

### **Giacomo Poggiani**

Si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia sotto la guida del M° Zampognini. Presso la stessa istituzione consegue nel 2013 la laurea in Musica da camera. Si perfeziona con vari maestri tra i quali Karl Leister, Calogero Palermo, Caroline Hartig, Simone Nicoletta, Antony Pay (Accademia Chigiana di Siena), Alessandro Carbonare (Accademia Nazionale di Santa Cecilia). Fonda nel 2014 il Quintetto Pentarmonia con il quale partecipa al corso di perfezionamento in musica d'insieme per fiati presso la Scuola di musica di Fiesole sotto la guida del M° Giampaolo Pretto e vincendo nello stesso anno vari concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera. Collabora con numerose orchestre e formazioni cameristiche per festival, rassegne e stagioni concertistiche tra le quali la Filarmonica del teatro comunale di Bologna, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Festival dei due mondi, Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano.

Dal 2014 svolge una costante attività didattica nelle scuole medie ad indirizzo musicale.

È docente di clarinetto presso l'I.C. "Goffredo Petrassi" di Roma.

### **Angelo Valeri**

Diplomato in clarinetto presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. Ha suonato in ambito classico e contemporaneo ed ha partecipato a rassegne e festival di musica jazz. Ha preso parte a spettacoli teatrali in qualità di esecutore collaborando anche alla composizione delle musiche di scena e si dedica al polistrumentismo (clarinetti, sax, launeddas).

La sua vita musicale si è arricchita negli anni collaborando a progetti in ambito jazzistico con musicisti quali B. Tommaso, G.L. Trovesi, D. Terenzi, P. Fresu. Attualmente fa parte dell'orchestra jazz "Numinoso Ensemble" con cui ha inciso un CD che è stato distribuito a favore dell'A.I.R.C.

E' docente di clarinetto presso l' I.C. "Goffredo Petrassi " di Roma.

## *I. C. "Goffredo Petrassi" - Roma*



### *SERATE MUSICALI ALLA PETRASSI*

*VII edizione a.s. 2023/2024*

*1978-2024 46 anni di musica alla Petrassi*

#### *Docenti sul palco*

*Valentina Arias, chitarra*

*Gabriella Artale, pianoforte*

*Annamaria Moglioni, chitarra*

*Giacomo Poggiani, clarinetto*

*Angelo Valeri, clarinetto e cl basso*

*19 aprile 2024*

*Sala Alfonso Pasetti ore 20.30*

*Via della Maratona 23 – Roma*

*PROSSIMO CONCERTO*

*24 maggio 2024*

*Ex allievi alla ribalta*



## *Programma della serata*

*Annamaria Moglioni, chitarra*

G. Signorile – *Preghiera*

*Ninna nanna a Donegal*

*Mattino del Kashmir*

A. York – *Deepening*

L. Brouwer – *Ninna nanna*

*Un dia de novembre*

*Giacomo Poggiani, clarinetto    Gabriella Artale, pianoforte*

R. Schumann – *Romanze op. 94*

*Valentina Arias, chitarra    Angelo Valeri, clar e cl basso*

A.C. Jobim – *Samba de uma nota so*

M. Valle – *Samba de verão (So nice/Summer samba)*

A.C. Jobim – *Agua de março*

A. Barroso – *Aquarela do Brasil*

### **Valentina Arias**

Chitarrista classica di origini peruviane, dopo essersi diplomata sotto la guida del M° M.Delle Cese presso il Conservatorio de L'Aquila, si è perfezionata in Italia e all'estero, frequentando numerose masterclass con Maestri internazionali, fra i quali David Russel, Costas Cotziolis, Roland Dyens, Ricardo Gallien. Fondamentale è stata l'esperienza di formazione effettuata negli anni 2002-2004 in Germania con la chitarrista compositrice canadese Dale Kavanagh. Ha vinto concorsi nazionali, fra i quali 1° premio al Concorso Nazionale "Città di Ortona" nel 2000 ed è stata premiata in quelli internazionali, fra i quali 1° premio Concorso Internazionale "J.Ramirez" nel 2004. Nel 2006 ha conseguito il Diploma di II livello con 110/110 e lode in formazione concertistica presso il Conservatorio "A.Casella" de L'Aquila. Nel 2009 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento (AB77) presso il Conservatorio di Musica "L.D'Annunzio" di Pescara. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero come solista e in formazioni cameristiche quali "L'Aurora Duo" (chitarra e clarinetto) con il M° Emanuel Elisei, "Duo Corde e vento" (chitarra e flauto traverso) con il M° Andrea Apostoli, "Arias Trio" con Emanuel Elisei (clarinetto) e Gianluca Capitani (batteria), spaziando in un vasto repertorio che dai colori spagnoli e sudamericani, passando attraverso le sonorità della cultura brasiliana si estende fino alle atmosfere jazzistiche.

E' docente di chitarra presso l'I.C. "G.Petrassi di Roma."

### **Gabriella Artale**

Si diploma in pianoforte giovanissima al Conservatorio A. Casella dell'Aquila, proseguendo la sua formazione artistica al Mozarteum di Salisburgo. Intraprende l'attività concertistica vincendo il concorso *Incontri con il Conservatorio*, organizzata dalla società Aquilana dei Concerti B. Barattelli, conciliando gli studi musicali e umanistici e laureandosi con lode all'Università Roma Tre con una tesi dal titolo *Il pianoforte di Rachmaninov*. Si esibisce in numerose istituzioni musicali in Italia e all'estero. Al Teatro dell'Opera di Roma ha ricevuto il premio medaglia d'oro *Foyer des artistes*. Ha al suo attivo importanti collaborazioni prendendo parte anche a performances di musica per pianoforte unita a danza, teatro e poesia. A Buenos Aires, approfondisce lo studio della musica popolare e frequenta l'Academia Nacional del Tango. Con il bandoneonista Javier Salmisky inizia una collaborazione musicale che porterà alla formazione del gruppo da camera *Suerte Loca*, un quartetto tradizionale di tango argentino. E' Direttore artistico della Associazione culturale *Maison des Artistes*.

È docente di pianoforte presso l'I.C. "Goffredo Petrassi" di Roma.

### **Annamaria Moglioni**

Ha iniziato lo studio della chitarra con il M° Incutti, ha proseguito con i Maestri Migliucci e Lepri, diplomandosi poi presso il conservatorio di Santa Cecilia sotto la guida del M° Balestra. Nel 1998 è vincitrice del Concorso Nazionale Città di Massa come solista e in duo. Ha seguito corsi di perfezionamento con i Maestri Cicero, D'Agosto, Cervera, Gilardino, Paradiso e Signorile. Ha conseguito i diplomi Orff e Gordon sulla didattica musicale per le scuole primarie. Svolge attività concertistica da solista ed in formazione cameristica.

È docente di chitarra presso l'I.C. "Goffredo Petrassi" di Roma.