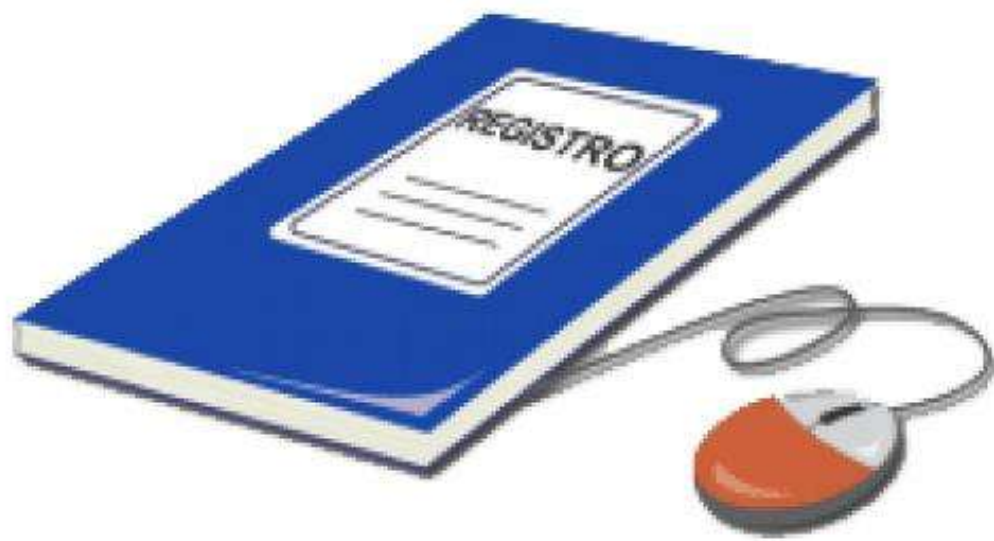


I.C. "GOFFREDO PETRASSI"

LA VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA



A.S. 2020/21

Sommario

PREMESSA	3
GRIGLIA DI CONVERSIONE VOTO IN DECIMI/LIVELLO DI APPRENDIMENTO	5
TASSONOMIE ORIGINALI ARGO RILEVAZIONE APPRENDIMENTI	6
CLASSI PRIME	6
CLASSI SECONDE	9
CLASSI TERZE	12
CLASSI QUARTE	16
CLASSI QUINTE	19
VALUTAZIONE PER LIVELLI DI APPRENDIMENTO	22
INDICATORI DI VALUTAZIONE DI IRC E MATERIA ALTERNATIVA	23
INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA	26
ITALIANO	26
STORIA	28
GEOGRAFIA	30
INGLESE	32
MUSICA	34
ARTE E IMMAGINE	35
EDUCAZIONE FISICA	36
MATEMATICA	38
SCIENZE	39
TECNOLOGIA	40
LA DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI	42

PREMESSA

Il presente documento riporta il giudizio descrittivo degli apprendimenti, nella prospettiva della valutazione, valorizzazione e miglioramento degli stessi.

Con l'OM 172 del 4 Dicembre 2020 il Ministero dell'istruzione ha di fatto rivoluzionato il metodo di valutazione nella scuola Primaria.

L'art. 3 comma 1 dell'Ordinanza, così recita:

“A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.”

Si passa quindi da un metodo di valutazione con voto in decimi (un voto per ogni materia), ad un sistema di valutazione con giudizi descrittivi legati a specifici obiettivi di apprendimento, definiti nel Curricolo dell'istituto (art 3, comma 4 e 5 dell'OM), di numero variabile per ogni materia.

I giudizi descrittivi, sono correlati a quattro livelli di apprendimento: AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, in coerenza con quelli adottati nella Certificazione delle Competenze.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica, o dell'attività alternativa, restano invece invariati e disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione. (art. 3, comma 8 dell'OM).

Per il corrente anno scolastico nel nostro Istituto è stato utilizzato quanto predisposto dal registro elettronico Argo, dopo averlo verificato ed aver apportato piccole modifiche. Sono state infatti rese disponibili un gruppo completo di “tassonomie predefinite Argo” con obiettivi di apprendimento, già declinati sulla specifica disciplina e sullo specifico anno di corso.

La possibilità di utilizzare delle tassonomie predefinite, ha fornito un vantaggio funzionale e temporale.

Nel presente documento sono quindi riportati:

- Per ogni materia, e in base all'anno di corso, gli **obiettivi di apprendimento** predefiniti (desunti dalle indicazioni del DM 16 Novembre 2020, n. 254), risultati coerenti con il Curriculum d'Istituto e le programmazioni didattiche annuali;
- la descrizione dei **quattro livelli di apprendimento** previsti per ogni obiettivo (art 3, comma 6 dell'OM): AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze;
- la **valutazione dell'insegnamento della religione cattolica** o dell'attività alternativa;

- gli indicatori dei livelli di padronanza delle **competenze in uscita**;
- la **descrizione dei processi formativi** e lo dello **sviluppo globale** degli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza.

Si precisa che, riguardo la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata, l'OM 172 del 4 Dicembre 2020 esplicita che questa è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato, predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato, predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato

GRIGLIA DI CONVERSIONE VOTO IN DECIMI/LIVELLO DI APPRENDIMENTO

In questa prima fase di applicazione della normativa, con riferimento alle valutazioni periodiche per l'anno scolastico 2020/21, anche in ragione del fatto che la modifica è intervenuta a ridosso delle scadenze previste per la valutazione intermedia, il nostro Istituto ha ritenuto di correlare i livelli di apprendimento direttamente alle discipline raccordando opportunamente i voti numerici ai livelli di apprendimento. E' stata pertanto definita una griglia di conversione per consentire agli insegnanti di operare la determinazione del livello, in coerenza con le valutazioni in itinere già effettuate, da commisurare comunque rispetto ai descrittori.

Valutazioni Intermedie	Livello	LIVELLO DI ACQUISIZIONE DEGLI OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
10	AVANZATO	Ampia, autonoma e sicura
9		Completa e Autonoma
8	INTERMEDIO	Quasi del tutto completa e autonoma
7		Abbastanza completa e acquisita in modo sostanziale
6	BASE	Essenziale
5	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Parziale
<5		Molto limitata e incompleta

TASSONOMIE ORIGINALI ARGO

RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

CLASSI PRIME

MATERIA	ITALIANO
OBIETTIVI	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. Leggere in modo corretto e comprendere semplici testi. Scrivere parole e brevi frasi sotto dettatura in modo corretto.
MATERIA	INGLESE
OBIETTIVI	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. Produrre semplici messaggi.
MATERIA	STORIA
OBIETTIVI	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati. Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.
MATERIA	GEOGRAFIA
OBIETTIVI	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.
MATERIA	MATEMATICA
OBIETTIVI	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche. Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.

MATERIA	SCIENZE
OBIETTIVI	<p>Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali.</p> <p>Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi.</p> <p>Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute.</p> <p>Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.</p>
MATERIA	MUSICA
OBIETTIVI	<p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>
MATERIA	ARTE E IMMAGINE
OBIETTIVI	<p>Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</p>
MATERIA	EDUCAZIONE FISICA
OBIETTIVI	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p> <p>Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</p>

MATERIA	TECNOLOGIA
OBIETTIVI	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e presentazione di alimenti.</p> <p>Eseguire decorazioni, riparazioni e manutenzione. .</p>
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
OBIETTIVI	<p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza.</p> <p>Riconoscere di far parte di una comunità.</p> <p>Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.</p>

RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

CLASSI SECONDE

MATERIA	ITALIANO
OBIETTIVI	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi. Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura in modo corretto.
MATERIA	INGLESE
OBIETTIVI	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. Produrre semplici messaggi. Copiare e completare semplici parole. Leggere semplici parole
MATERIA	STORIA
OBIETTIVI	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari. Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
MATERIA	GEOGRAFIA
OBIETTIVI	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date. Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.
MATERIA	MATEMATICA
OBIETTIVI	Conoscere entità numeriche oltre il 100 ed entro il 1000 Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo. Orientarsi nello spazio e procedere alla misurazione di oggetti. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche. Classificare e mettere in relazione dati, raccogliarli e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.

MATERIA	SCIENZE
OBIETTIVI	<p>Analizzare un oggetto individuando le sue qualità, il materiale, le proprietà e le funzioni.</p> <p>Assumere un atteggiamento scientifico rispetto alla realtà, osservando e descrivendo i fenomeni, ponendosi domande e formulando ipotesi personali.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute.</p> <p>Sviluppare una sensibilità all'ambiente sociale e naturale per averne cura e rispetto.</p>
MATERIA	MUSICA
OBIETTIVI	<p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>
MATERIA	ARTE E IMMAGINE
OBIETTIVI	<p>Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.</p> <p>Produrre lavori espressivi.</p> <p>Descrivere e analizzare immagini.</p>
MATERIA	EDUCAZIONE FISICA
OBIETTIVI	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</p>

MATERIA	TECNOLOGIA
OBIETTIVI	<p>Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.</p> <p>Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta.</p> <p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli.</p>
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
OBIETTIVI	<p>Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.</p> <p>Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.</p>

RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

CLASSI TERZE

MATERIA	ITALIANO
OBIETTIVI	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. Esprimersi in maniera efficace.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo comprendendone caratteristiche, strutture e senso globale.</p> <p>Produrre testi di vario tipo rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici e le convenzioni ortografiche.</p>
MATERIA	INGLESE
OBIETTIVI	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.</p> <p>Produrre messaggi.</p> <p>Scrivere brevi messaggi.</p> <p>Leggere brevi testi.</p>
MATERIA	STORIA
OBIETTIVI	<p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.</p> <p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p> <p>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.</p>
MATERIA	GEOGRAFIA
OBIETTIVI	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Leggere ed interpretare dati e carte.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti.</p>

MATERIA	MATEMATICA
OBIETTIVI	<p>Conoscere entità numeriche (entro il 9999).</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p> <p>Classificare e operare con le figure geometriche.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o strumenti convenzionali.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p>
MATERIA	SCIENZE
OBIETTIVI	<p>Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas.</p> <p>Acquisire una iniziale conoscenza del metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali. Realizzare semplici esperimenti. Comprendere la distinzione tra vari tipi di scienza.</p> <p>Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche del mondo vegetale e animale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle piante.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e le abitudini alimentari dei diversi tipi di animali.</p> <p>Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti.</p>
MATERIA	MUSICA
OBIETTIVI	<p>Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</p> <p>Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>
MATERIA	ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	<p>Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.</p> <p>Produrre lavori accurati ed espressivi.</p> <p>Descrivere e analizzare immagini.</p>
MATERIA	EDUCAZIONE FISICA
OBIETTIVI	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p> <p>Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi.</p> <p>Collaborare con gli altri rispettando le regole.</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</p>
MATERIA	TECNOLOGIA
OBIETTIVI	<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.</p> <p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli.</p>
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
OBIETTIVI	<p>Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.</p> <p>Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.</p> <p>Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.</p>

RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

CLASSI QUARTE

MATERIA	ITALIANO
OBIETTIVI	<p>Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.</p> <p>Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.</p> <p>Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p>
MATERIA	INGLESE
OBIETTIVI	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.</p> <p>Produrre messaggi.</p> <p>Scrivere brevi messaggi/testi.</p> <p>Leggere brevi testi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>
MATERIA	STORIA
OBIETTIVI	<p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> <p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p> <p>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p>
MATERIA	GEOGRAFIA
OBIETTIVI	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Leggere ed interpretare dati e carte.</p> <p>Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>

	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.
MATERIA	MATEMATICA
OBIETTIVI	<p>Conoscere entità numeriche (entro le centinaia di migliaia).</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p> <p>Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.</p> <p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali.</p> <p>Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>
MATERIA	SCIENZE
OBIETTIVI	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>
MATERIA	MUSICA
OBIETTIVI	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</p> <p>Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.</p>
MATERIA	ARTE E IMMAGINE
OBIETTIVI	<p>Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).</p>

	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.
MATERIA	EDUCAZIONE FISICA
OBIETTIVI	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>
MATERIA	TECNOLOGIA
OBIETTIVI	<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.</p> <p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.</p>
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
OBIETTIVI	<p>Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.</p> <p>Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.</p> <p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p>

RILEVAZIONE APPRENDIMENTI

CLASSI QUINTE

MATERIA	ITALIANO
OBIETTIVI	<p>Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze.</p> <p>Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.</p> <p>Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>
MATERIA	INGLESE
OBIETTIVI	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.</p> <p>Produrre messaggi.</p> <p>Scrivere brevi testi.</p> <p>Leggere brevi testi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>
MATERIA	STORIA
OBIETTIVI	<p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> <p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p> <p>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p>
MATERIA	GEOGRAFIA
OBIETTIVI	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.</p>

MATERIA	MATEMATICA
OBIETTIVI	<p>Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000).</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p> <p>Conoscere e operare con le figure geometriche.</p> <p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Operare con i grafici in diverse situazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.</p>
MATERIA	SCIENZE
OBIETTIVI	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre grafici e schemi.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>
MATERIA	MUSICA
OBIETTIVI	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.</p>
MATERIA	ARTE E IMMAGINE
OBIETTIVI	<p>Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).</p> <p>Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.</p>

MATERIA	EDUCAZIONE FISICA
OBIETTIVI	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>
MATERIA	TECNOLOGIA
OBIETTIVI	<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.</p> <p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.</p>
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA
OBIETTIVI	<p>Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza.</p> <p>Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.</p> <p>Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.</p>

VALUTAZIONE PER LIVELLI DI APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE PER LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
L' alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI IRC E MATERIA ALTERNATIVA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	INDICATORI DI VALUTAZIONE
L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' molto disponibile al dialogo educativo. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali	OTTIMO
L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita	DISTINTO
L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.	BUONO
L'alunno mostra interesse per la disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	SUFFICIENTE
L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare	NON SUFFICIENTE

RELIGIONE

INDICATORI

Nuclei di riferimento per la valutazione degli apprendimenti della Religione Cattolica:

- ✓ *Dio e l'uomo*
- ✓ *La Bibbia e le altre fonti*
- ✓ *Il linguaggio religioso*
- ✓ *I valori etici e religiosi*

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI	Indicatori di valutazione <ul style="list-style-type: none">• OTTIMO• DISTINTO• BUONO• SUFFICIENTE• NON SUFFICIENTE
• Riconoscere i simboli del cristianesimo.	
• Apprezzare il mondo come dono di Dio.	
• Rispettare le regole, in particolare quelle di classe.	

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI	Indicatori di valutazione <ul style="list-style-type: none">• OTTIMO• DISTINTO• BUONO• SUFFICIENTE• NON SUFFICIENTE
• Comprendere l'importanza del rispetto degli altri pur nelle diversità individuali.	
• Riconoscere nelle varie comunità di appartenenza l'importanza dei concettivi di accoglienza, rispetto e perdono.	

CLASSE TERZA

OBIETTIVI	Indicatori di valutazione <ul style="list-style-type: none">• OTTIMO• DISTINTO• BUONO• SUFFICIENTE• NON SUFFICIENTE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il linguaggio dei miti, l'origine del sentimento religioso nell'uomo e la nascita delle religioni.	
<ul style="list-style-type: none">• Confrontare le risposte della religione e della scienza alle grandi domande dell'uomo.	

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI	Indicatori di valutazione <ul style="list-style-type: none">• OTTIMO• DISTINTO• BUONO• SUFFICIENTE• NON SUFFICIENTE
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il linguaggio religioso dell'uomo nelle differenti religioni dei popoli antichi.	
<ul style="list-style-type: none">• Distinguere e confrontare le religioni monoteiste(rivelate) da quelle politeiste(naturali).	
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere Gesù come personaggio storico.	

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI	Indicatori di valutazione <ul style="list-style-type: none">• OTTIMO• DISTINTO• BUONO• SUFFICIENTE• NON SUFFICIENTE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi fondamentali delle antiche religioni politeiste.	
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il cristianesimo, la sua storia e le sue suddivisioni.	
<ul style="list-style-type: none">• Imparare le principali caratteristiche delle grandi religioni non cristiane presenti nel mondo.	

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

ITALIANO

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato

L'alunno/a:

✚ *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta con attenzione, comprende e interviene, mostrando piena padronanza, in dialoghi, conversazioni, discussioni e riferisce esperienze personali usando un lessico funzionale ed efficace.

✚ *Nucleo fondante: Lettura*

è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo scorrevole, espressivo, consapevole e rapido testi di vario tipo, inoltre comprende correttamente le informazioni ed è in grado di rielaborarle.

✚ *Nucleo fondante: Scrittura*

scrive rapidamente testi di vario tipo, reali e non, corretti e ricchi dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

✚ *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

ha piena padronanza delle convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza efficacemente termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.

Livello intermedio

L'alunno/a:

✚ *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta con attenzione, comprende e interviene appropriatamente mostrando padronanza, in dialoghi, conversazioni, discussioni e riporta esperienze personali usando un lessico ricco e corretto.

✚ *Nucleo fondante: Lettura*

è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, inoltre comprende correttamente le informazioni ed è in grado di rielaborarle.

✚ *Nucleo fondante: Scrittura*

organizza e scrive testi di vario tipo, ben strutturati e corretti, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

✚ *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

ha padronanza delle convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.

Livello base

L'alunno/a:

✚ *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta, comprende e interviene in maniera organizzata, mostrando un'adeguata padronanza in dialoghi, conversazioni, discussioni e riporta esperienze personali usando un lessico corretto.

✚ *Nucleo fondante: Lettura*

è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo corretto, ma poco espressivo testi di vario tipo, inoltre comprende le informazioni principali.

✚ *Nucleo fondante: Scrittura*

organizza e scrive testi di vario tipo, corretti e chiari, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

✚ *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

ha padronanza delle principali convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.

Livello iniziale

L'alunno/a:

✚ *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta dialoghi, conversazioni e discussioni in maniera superficiale ed interviene usando un lessico scarso e frammentario.

✚ *Nucleo fondante: Lettura*

legge testi di vario tipo in modo non sempre corretto e meccanico, inoltre comprende parzialmente le informazioni principali.

✚ *Nucleo fondante: Scrittura*

scrive testi di vario tipo, non sempre corretti, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

✚ *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

possiede una sufficiente padronanza ed utilizza termini specifici in modo essenziale.

STORIA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato

L'alunno/a

+ Uso delle fonti

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo pronto, articolato e approfondito.

+ Organizzazione delle informazioni

- è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;
- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo pronto, approfondito e articolato.

+ Strumenti concettuali

riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo preciso e in completa autonomia.

+ Produzione scritta e orale

è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo eccellente.

Livello intermedio

L'alunno/a

+ Uso delle fonti

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo pertinente e approfondito.

+ Organizzazione delle informazioni

- è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;
- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo fluido e pertinente.

+ Strumenti concettuali

riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo preciso e pertinente.

+ Produzione scritta e orale

è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo pertinente e articolato.

Livello base

L'alunno/a

+ *Uso delle fonti*

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni, se guidato;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo corretto ed adeguato, se guidato.

+ *Organizzazione delle informazioni*

- talvolta è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;
- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo abbastanza corretto.

Strumenti concettuali

riconosce talvolta le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e se guidato ne individua analogie e differenze in modo abbastanza corretto.

+ *Produzione scritta e orale*

è in grado di usare alcuni termini specifici della storia e rielabora gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo poco autonomo.

Livello iniziale

L'alunno/a, in situazioni note e se guidato:

+ *Uso delle fonti*

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo essenziale e abbastanza adeguato.

+ *Organizzazione delle informazioni*

- è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;
- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo essenziale e abbastanza adeguato.

+ *Strumenti concettuali*

riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo abbastanza adeguato.

+ *Produzione scritta e orale*

è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo essenziale ed abbastanza adeguato.

GEOGRAFIA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato

L'alunno/a:

✚ *Orientamento*

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali, di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo preciso e in piena autonomia.

✚ *Linguaggio della geo-graficità*

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo preciso e in completa autonomia.

✚ *Paesaggio*

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo completo.

✚ *Regione e sistema territoriale*

in modo autonomo e corretto, comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane.

Livello intermedio

L'alunno/a:

✚ *Orientamento*

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo adeguato.

✚ *Linguaggio della geo-graficità*

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo adeguato.

✚ *Paesaggio*

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo corretto.

✚ *Regione e sistema territoriale*

comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo soddisfacente.

Livello base

L'alunno/a:

✚ *Orientamento*

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo corretto.

✚ *Linguaggio della geo-graficità*

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo corretto.

✚ Paesaggio

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo corretto.

✚ Regione e sistema territoriale

comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo corretto.

Livello iniziale

L'alunno/a, in situazioni note e se guidato:

✚ Orientamento

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo sostanzialmente corretto.

✚ Linguaggio della geo-graficità

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo essenzialmente corretto.

✚ Paesaggio

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo sostanzialmente corretto.

✚ Regione e sistema territoriale

comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo sostanzialmente corretto.

INGLESE

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato

L'alunno/a:

✚ *comprensione orale*

ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo rapido, sicuro e preciso.

✚ *lettura-comprensione scritta*

legge semplici e brevi testi in modo espressivo, corretto e scorrevole.

✚ *produzione orale*

sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale con sicurezza e padronanza, adeguatamente alla situazione comunicativa.

✚ *produzione scritta*

scrive autonomamente semplici frasi in modo articolato e sicuro.

Livello intermedio

L'alunno/a:

✚ *comprensione orale*

ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo corretto.

✚ *lettura-comprensione scritta*

legge semplici e brevi testi in modo scorrevole.

✚ *produzione orale*

sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale con pertinenza, adeguatamente alla situazione comunicativa.

✚ *produzione scritta*

scrive autonomamente semplici frasi in modo corretto.

Livello base

L'alunno/a:

✚ *comprensione orale*

ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo adeguato ed essenziale.

✚ *lettura-comprensione scritta*

legge semplici e brevi testi in modo corretto.

✚ *produzione orale*

sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale in modo corretto, adeguatamente alla situazione comunicativa.

✚ *produzione scritta*

scrive autonomamente semplici frasi in modo abbastanza corretto.

Livello iniziale

L'alunno/a:

✚ *comprensione orale*

ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo essenziale e a volte parziale.

✚ *lettura-comprensione scritta*

legge semplici e brevi testi in modo meccanico e a volte stentato.

✚ *produzione orale*

sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale in modo essenziale, adeguatamente alla situazione comunicativa.

✚ *produzione scritta*

scrive autonomamente semplici frasi in modo essenziale e a volte parziale.

MUSICA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<i>Livello avanzato</i>
L'alunno/a ✚ <u>ascolto e percezione</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo esauriente e completo ✚ <u>produzione</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.
<i>Livello intermedio</i>
L'alunno/a ✚ <u>ascolto e percezione</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo sicuro e corretto. ✚ <u>produzione</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo corretto ed adeguato.
<i>Livello base</i>
L'alunno/a ✚ <u>ascolto e percezione</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo corretto, ma essenziale. ✚ <u>produzione</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo adeguato.
<i>Livello iniziale</i>
L'alunno/a ✚ <u>ascolto e percezione</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo essenziale. ✚ <u>produzione</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo essenziale.

ARTE E IMMAGINE

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato

L'alunno/a:

✚ *esprimere e comunicare*

è in grado di elaborare in modo eccellente diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.

✚ *osservare e leggere le immagini sul campo*

è in grado di riconoscere in modo articolato e approfondito un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.

Livello intermedio

L'alunno/a:

✚ *esprimere e comunicare*

è in grado di elaborare in modo corretto ed adeguato diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.

✚ *osservare e leggere le immagini sul campo*

è in grado di riconoscere in modo corretto e pertinente un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.

Livello base

L'alunno/a:

✚ *esprimere e comunicare*

è in grado di elaborare in modo essenziale e sostanzialmente adeguato diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.

✚ *osservare e leggere le immagini sul campo*

è in grado di riconoscere in modo sostanzialmente adeguato un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.

Livello iniziale

L'alunno/a:

✚ *esprimere e comunicare*

è in grado di elaborare in modo frammentario ma essenziale diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.

✚ *osservare e leggere le immagini sul campo*

è in grado di riconoscere in modo essenziale un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.

EDUCAZIONE FISICA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato

+ il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sicuro e completo.

+ il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo sicuro e completo.

+ il gioco, lo sport, le regole ed il fair play

conosce diversi giochi, rispetta in modo consapevole e regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta uno spiccato senso di responsabilità.

+ salute, benessere, prevenzione e sicurezza

assume atteggiamenti corretti per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo completo e preciso.

Livello intermedio

+ il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto e preciso.

+ il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo preciso e corretto.

+ il gioco, lo sport, le regole ed il fair play

conosce diversi giochi, rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta un adeguato senso di responsabilità.

+ salute, benessere, prevenzione e sicurezza

assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo corretto.

Livello base

+ il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo abbastanza corretto.

+ il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

È in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo abbastanza corretto.

+ il gioco, lo sport, le regole ed il fair play

conosce diversi giochi, rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta un sufficiente senso di responsabilità.

+ salute, benessere, prevenzione e sicurezza

assume atteggiamenti abbastanza appropriati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo abbastanza corretto.

Livello iniziale

+ il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo parzialmente corretto.

+ il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali o collettive in modo parzialmente corretto.

+ il gioco, lo sport, le regole ed il fair play

conosce diversi giochi, riconosce le regole ma a volte non le rispetta, talvolta accetta la sfida, la sconfitta e manifesta senso di poca responsabilità.

+ salute, benessere, prevenzione e sicurezza

assume atteggiamenti talvolta inadeguati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo essenziale ed a volte poco adeguato.

MATEMATICA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato

L'alunno/a:

- ✚ conosce in modo completo contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo corretto; ✚ individua analogie e differenze fra fenomeni osservati;
- ✚ mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove;
- ✚ sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati;
- ✚ descrive in modo sicuro e appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...).

Livello intermedio

L'alunno/a:

- ✚ conosce contenuti termini, concetti e simboli in modo corretto;
- ✚ osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto;
- ✚ descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto.

Livello base

L'alunno/a:

- ✚ conosce i principali contenuti e termini;
- ✚ osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati;
- ✚ descrive in modo comprensibile regole e procedimenti ma non sempre utilizza in modo corretto i diversi linguaggi.

Livello iniziale

L'alunno/a:

- ✚ conosce solo in parte contenuti e termini;
- ✚ deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti;
- ✚ descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi.

SCIENZE

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo autonomo, sicuro e preciso;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce in modo corretto, sicuro e completo i contenuti proposti.

Livello intermedio

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo appropriato;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce in modo corretto i contenuti proposti.

Livello base

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo generalmente adeguato;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce i principali contenuti proposti.

Livello iniziale

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive le essenziali analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo non sempre corretto;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce in parte i contenuti proposti.

TECNOLOGIA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato

L'alunno/a:

+ *Vedere e osservare*

vede e osserva i fenomeni autonomamente, in modo corretto, preciso e creativo;

+ *Prevedere e immaginare*

con padronanza prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico,

+ *Intervenire e trasformare*

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto;
- conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche.

Livello intermedio

L'alunno/a:

+ *Vedere e osservare*

vede e osserva i fenomeni autonomamente e in modo corretto;

+ *Prevedere e immaginare*

prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

+ *Intervenire e trasformare*

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto in modo appropriato;
- conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche.

Livello base

L'alunno/a:

+ *Vedere e osservare*

vede e osserva i fenomeni in modo adeguato;

+ *Prevedere e immaginare*

prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico,

+ *Intervenire e trasformare*

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto in modo generalmente adeguato;
- conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche.

Livello iniziale

L'alunno/a, se guidato/a:

+ *Vedere e osservare*

vede e osserva i fenomeni;

+ *Prevedere e immaginare*

prevede e immagina le proprietà di semplici oggetti di uso quotidiano in base alla struttura,

+ *Intervenire e trasformare*

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto;
- conosce gli elementi fondamentali del computer.

LA DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI

“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.

L'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato.”¹

Si riporta la tabella contenente:

- *la descrizione dei processi formativi rispetto alla situazione di partenza, in termini di:*
 - ✚ **Sviluppo culturale** (Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi; Autonomia ed efficacia nell'organizzazione del lavoro; Acquisizione degli apprendimenti; Motivazione, partecipazione e interesse)
 - ✚ **Sviluppo personale** (Consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità; Collaborazione al processo di apprendimento; Responsabilità e impegno; spirito d'iniziativa)
 - ✚ **Sviluppo sociale** (Rispetto di sé e degli altri; Spirito di collaborazione e solidarietà; Disponibilità al confronto e al dialogo)

- *la descrizione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.*

¹ Decreto legislativo n° 62 del 13 aprile 2017.

DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI (rispetto alla situazione di partenza)	Sviluppo culturale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi ➤ Autonomia ed efficacia nell'organizzazione del lavoro ➤ Acquisizione degli apprendimenti ➤ Motivazione, partecipazione e interesse 	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo personale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità ➤ Collaborazione al processo di apprendimento ➤ Responsabilità e impegno ➤ Spirito di iniziativa 	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo sociale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispetto di sé e degli altri ➤ Spirito di collaborazione e solidarietà ➤ Disponibilità al confronto e al dialogo 	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
DESCRIZIONE DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO			<input type="checkbox"/> livello eccellente <input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> parziale acquisizione dei livelli di apprendimento <input type="checkbox"/> mancata acquisizione dei livelli di apprendimento

- L'alunna/o mostra uno sviluppo culturale di livello (avanzato/ intermedio/ base/ iniziale) in relazione alla padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi, all'autonomia ed efficacia nell'organizzazione del proprio lavoro, all'acquisizione degli apprendimenti, alla motivazione, alla partecipazione e all'interesse.
- L'alunna/o evidenzia uno sviluppo personale di livello(avanzato/ intermedio/ base/ iniziale) rispetto alla consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, alla collaborazione al processo di apprendimento, alla responsabilità, all'impegno e allo spirito di iniziativa.
- L'alunna/o dimostra uno sviluppo sociale di livello.....(avanzato/ intermedio/ base/ iniziale) considerati il rispetto di sé e degli altri, lo spirito di collaborazione e di solidarietà, la disponibilità al confronto ed al dialogo.
- L'alunna/o ha conseguito un livello globale..... (eccellente/ avanzato/ intermedio/ base) nello sviluppo degli apprendimenti.

OPPURE

L'alunna/o ha evidenziato una parziale acquisizione dei livelli di

apprendimento OPPURE (IN CASO DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE

SUCCESSIVA):

L'alunno ha evidenziato una mancata acquisizione dei livelli di apprendimento.