

LA VALUTAZIONE



CRITERI
DI
VALUTAZIONE

Sommario

<i>SCUOLA SECONDARIA - I LIVELLI DI APPRENDIMENTO</i>	3
ITALIANO.....	4
STORIA.....	7
GEOGRAFIA.....	9
LINGUE STRANIERE.....	12
MUSICA.....	15
STRUMENTO MUSICALE	17
ARTE E IMMAGINE.....	19
EDUCAZIONE FISICA.....	21
MATEMATICA	23
SCIENZE.....	26
TECNOLOGIA.....	28
RELIGIONE.....	30
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	31
<i>LA DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI</i>	32

*SCUOLA SECONDARIA -
I LIVELLI DI
APPRENDIMENTO*

ITALIANO

CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di italiano riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;*
- ✓ *Capacità di carattere operativo (ortografia, sintassi, analisi del testo);*
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale (comprensione, sintesi, rielaborazione del testo, capacità di creare collegamenti);*
- ✓ *Capacità di utilizzare un linguaggio specifico e un registro adeguato.*

CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>ricercato e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>consolidata</u> Applicazione delle conoscenze: <u>adeguata</u> Uso del linguaggio specifico : <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze: <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio specifico : <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze: <u>nel complesso sufficiente</u> Uso del linguaggio specifico : <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>limitata</u> Uso del linguaggio specifico : <u>superficiale e poco appropriato</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze: <u>carente</u> Uso del linguaggio specifico : <u>non appropriato</u>

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato (10/9)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie, lo scopo;
- ✚ interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e rielaborandole in modo critico;
- ✚ espone argomenti di studio in modo corretto e completo;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo;
- ✚ comprende e usa un lessico complesso e ricco;
- ✚ legge testi di ogni tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;
- ✚ è in grado di dare un giudizio personale motivato;
- ✚ individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto in ogni tipo di testo;
- ✚ comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive testi, anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario;
- ✚ rielabora testi, li completa e li trasforma in modo originale corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.

Livello intermedio (8/7)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;
- ✚ interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui;
- ✚ espone argomenti di studio in modo adeguato;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo adeguato, adattandoli allo scopo e/o al destinatario;
- ✚ comprende e usa un lessico complesso;
- ✚ legge testi di vario tipo, in modo il più possibile espressivo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;
- ✚ su richiesta è in grado di dare un giudizio personale;
- ✚ individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto in testi di vario tipo;
- ✚ comprende e usa molti dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;
- ✚ rielabora testi, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.

Livello base (6)

L'alunno/a, autonomamente, in situazioni note e non:

- ✚ ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale;
- ✚ interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui;
- ✚ espone argomenti di studio in modo semplice;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo semplice;
- ✚ comprende e usa un lessico semplice;
- ✚ legge in modo abbastanza corretto testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;
- ✚ su richiesta è in grado di dare un giudizio personale semplice;
- ✚ individua il senso globale del testo letto;
- ✚ comprende e usa i termini basilari presenti nel testo o sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;
- ✚ rielabora testi e li completa in modo sufficientemente corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.

Livello iniziale (5/4)

L'allievo in situazioni note e guidato:

- ✚ ascolta e comprende parzialmente testi orali;
- ✚ interagisce in modo non sempre adeguato nelle diverse situazioni comunicative;
- ✚ espone argomenti di studio in modo frammentario;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo non sempre corretto;
- ✚ comprende e usa un lessico essenziale;
- ✚ legge con qualche incertezza testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;
- ✚ non sempre è in grado di dare un giudizio personale;
- ✚ non sempre individua il senso globale del testo letto;
- ✚ comprende un numero ristretto di termini presenti nel testo e non sempre sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive testi non sempre pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, anche con una griglia data;
- ✚ rielabora testi e li completa con errori orto-morfo-sintattici.

STORIA

CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di storia riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;*
- ✓ *Capacità di carattere operativo (uso degli strumenti specifici: carte, grafici, fonti iconografiche e scritte; conoscenza e interpretazione delle diverse fonti);*
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale (comprensione, sintesi, rielaborazione del testo, capacità di creare collegamenti);*
- ✓ *Capacità di utilizzare un linguaggio specifico.*

CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>puntuale e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>consolidata</u> Applicazione delle conoscenze: <u>adeguata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze: <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio specifico : <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze: <u>nel complesso sufficiente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>limitata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>superficiale e poco appropriato</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze: <u>carente</u> Uso del linguaggio specifico : <u>non appropriato</u>

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato (10/9)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ comprende testi storici e li sa rielaborare in modo completo e organico;
- ✚ sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;
- ✚ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- ✚ conosce in maniera dettagliata aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;
- ✚ conosce approfonditamente gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Livello intermedio (8/7)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ comprende testi storici e li sa rielaborare in modo completo;
- ✚ sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando appropriati collegamenti;
- ✚ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- ✚ conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;
- ✚ conosce adeguatamente gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Livello base (6)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove e non:

- ✚ comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee;
- ✚ sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti;
- ✚ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;
- ✚ conosce alcuni degli aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;
- ✚ conosce i principali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione in modo semplice con i fenomeni storici studiati.

Livello iniziale (5/4)

L'alunno/a, in situazioni note e guidato/a:

- ✚ comprende solo parzialmente testi storici;
- ✚ non sempre riesce a esporre le conoscenze storiche trattate, operando solo i collegamenti essenziali;
- ✚ non sempre usa le conoscenze e le abilità per orientarsi negli aspetti più generali del presente;
- ✚ conosce in modo frammentario alcuni degli aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;
- ✚ conosce parzialmente gli aspetti generali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e non sempre li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di geografia riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;*
- ✓ *Capacità di carattere operativo (uso degli strumenti specifici, lettura delle carte, costruzione e interpretazione dei grafici);*
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale (comprensione, sintesi, rielaborazione del testo, capacità di creare collegamenti);*
- ✓ *Capacità di utilizzare un linguaggio specifico e simbolico.*

CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>puntuale e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>consolidata</u> Applicazione delle conoscenze: <u>adeguata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze: <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio specifico : <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze: <u>nel complesso sufficiente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>limitata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>superficiale e poco appropriato</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze: <u>carente</u> Uso del linguaggio specifico : <u>non appropriato</u>

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

Livello avanzato (10/9)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
- ✚ utilizza criticamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- ✚ riconosce criticamente nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- ✚ è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

Livello intermedio (8/7)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
- ✚ utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- ✚ riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, e individua il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- ✚ è generalmente in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

Livello base (6)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove e non:

- ✚ si orienta sufficientemente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
- ✚ utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- ✚ riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- ✚ è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

Livello iniziale (5/4)

L'alunno/a in situazioni note e guidato:

- ✚ si orienta con qualche difficoltà nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e non sempre sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva e legge in modo non sempre corretto sistemi territoriali vicini e lontani e non sempre riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;

- ✚ utilizza con poca sicurezza alcuni concetti geografici, alcune carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare semplici informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- ✚ mostra difficoltà nel riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali alcuni elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- ✚ non sempre è in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

LINGUE STRANIERE

CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di prima e seconda lingua straniera riguardano:

- ✓ *Ascolto – comprensione orale;*
- ✓ *Parlato- produzione e interazione orale;*
- ✓ *Lettura- comprensione scritta;*
- ✓ *Scrittura- produzione scritta;*
- ✓ *Riflessione sulla lingua- conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni della lingua;*
- ✓ *Conoscenza della cultura e della civiltà dei paesi stranieri oggetto di studio.*

CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Comprensione all'ascolto: <u>immediata, corretta e completa</u> Produzione e interazione orale: <u>autonoma, scorrevole, ricca e personale</u> Comprensione scritta: <u>immediata, approfondita e corretta</u> Produzione scritta: <u>corretta, scorrevole, ricca e personale</u> Riflessione sulla lingua: <u>corretta, completa, personale</u> Conoscenza civiltà: <u>completa e approfondita</u>
9	Comprensione all'ascolto: <u>completa e corretta</u> Produzione e interazione orale: <u>autonoma, scorrevole e personale</u> Comprensione scritta: <u>immediata, completa e corretta</u> Produzione scritta: <u>corretta, scorrevole e personale</u> Riflessione sulla lingua: <u>corretta e completa</u> Conoscenza civiltà: <u>completa</u>
8	Comprensione all'ascolto: <u>completa</u> Produzione e interazione orale: <u>corretta e appropriata</u> Comprensione scritta: <u>completa e corretta</u> Produzione scritta: <u>corretta e scorrevole</u> Riflessione sulla lingua: <u>corretta</u> Conoscenza civiltà: <u>buona</u>
7	Comprensione all'ascolto: <u>globale e corretta</u> Produzione e interazione orale: <u>appropriata</u> Comprensione scritta: <u>globale</u> Produzione scritta: <u>nell'insieme corretta e appropriata</u> Riflessione sulla lingua: <u>nell'insieme adeguata</u> Conoscenza civiltà: <u>discreta</u>

6	Comprensione all'ascolto: <u>globale</u> Produzione e interazione orale: <u>essenziale</u> Comprensione scritta: <u>essenziale</u> Produzione scritta: <u>comprensibile, sufficientemente corretta</u> Riflessione sulla lingua: <u>sufficientemente corretta</u> Conoscenza civiltà: <u>essenziale</u>
5	Comprensione all'ascolto: <u>limitata</u> Produzione e interazione orale: <u>poco corretta</u> Comprensione scritta: <u>globale</u> Produzione scritta: <u>poco corretta</u> Riflessione sulla lingua: <u>frammentaria</u> Conoscenza civiltà: <u>incompleta</u>
4	Comprensione all'ascolto: <u>inadeguata</u> Produzione e interazione orale: <u>non autonoma, non corretta</u> Comprensione scritta: <u>parziale, non adeguata</u> Produzione scritta: <u>limitata, non corretta</u> Riflessione sulla lingua: <u>frammentaria, lacunosa</u> Conoscenza civiltà: <u>parziale, superficiale</u>

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<i>Livello avanzato</i>	
L'alunno/a:	
<u>Comprensione orale</u>	
✚ Comprende con esattezza e immediatezza tutte le informazioni del messaggio.	
<u>Produzione orale</u>	
✚ Esprime con prontezza e disinvoltura opinioni personali, usando un lessico appropriato e strutture corrette.	
<u>Comprensione scritta</u>	
✚ Individua con immediatezza il contenuto e il genere di un brano, leggendo con pronuncia ed intonazione esatte.	
<u>Produzione scritta</u>	
✚ Produce testi originali e formalmente corretti.	
<u>Conoscenza/uso strutture e funzioni della lingua</u>	
✚ Riconosce e utilizza prontamente le strutture apprese in modo logico e razionale.	
<u>Conoscenza cultura/civiltà</u>	
✚ Espone con prontezza e originalità argomenti e problematiche sociali.	
<i>Livello intermedio</i>	
L'alunno/a:	
<u>Comprensione orale</u>	
✚ Comprende con esattezza le informazioni del messaggio.	
<u>Produzione orale</u>	
✚ Esprime correttamente opinioni personali, dimostrando una buona conoscenza del lessico e delle strutture.	
<u>Comprensione scritta</u>	

- ✚ Individua il contenuto e il genere di un brano, leggendo in maniera corretta.

Produzione scritta

- ✚ Produce testi corretti, elaborando i contenuti in modo personale.

Conoscenza/uso strutture e funzioni della lingua

- ✚ Riconosce e utilizza le strutture in modo coerente.

Conoscenza cultura/civiltà

- ✚ Espone in modo adeguato argomenti e problematiche sociali.

Livello base

L'alunno/a:

Comprensione orale

- ✚ Comprende globalmente le informazioni del messaggio.

Produzione orale

- ✚ Esprime opinioni personali, usando lessico e strutture appropriate.

Comprensione scritta

- ✚ Individua globalmente il contenuto e il genere di un brano.

Produzione scritta

- ✚ Produce testi in modo semplice e sufficientemente corretto.

Conoscenza/uso strutture e funzioni della lingua

- ✚ Riconosce e utilizza le strutture apprese in maniera abbastanza corretta.

Conoscenza cultura/civiltà

- ✚ Espone in modo sostanzialmente adeguato semplici argomenti trattati.

Livello iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:

Comprensione orale

- ✚ Comprende in parte le informazioni essenziali del messaggio.

Produzione orale

- ✚ Esprime, solo se guidato, opinioni personali in forma non sempre corretta.

Comprensione scritta

- ✚ Individua in parte il contenuto essenziale di un brano.

Produzione scritta

- ✚ Produce testi ridotti, non sempre corretti.

Conoscenza/uso strutture e funzioni della lingua

- ✚ Riconosce e utilizza le strutture base, se opportunamente guidato.

Conoscenza cultura/civiltà

- ✚ Espone in modo stentato gli elementi essenziali degli argomenti trattati.

MUSICA

CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti riguardano:

- ✓ Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- ✓ Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali
- ✓ Ascolto e comprensione dei fenomeni e dei messaggi sonori
- ✓ Rielaborazione personale dei materiali sonori

CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Uso del linguaggio specifico: rigoroso e completo Espressione vocale e strumentale: autonoma, precisa ed efficace Comprensione del messaggio sonoro: completa Rielaborazione personale di materiali sonori: autonoma ed efficace
9	Uso del linguaggio specifico: completo Espressione vocale e strumentale: autonoma ed efficace Comprensione del messaggio musicale: completa Rielaborazione personale di materiali sonori: completa
8	Uso del linguaggio specifico: corretto Espressione vocale e strumentale: corretta Comprensione del messaggio sonoro: adeguata Rielaborazione personale di materiali sonori: non completamente autonoma
7	Uso del linguaggio specifico: discreto Espressione vocale e strumentale: soddisfacente Comprensione del messaggio sonoro: nel complesso adeguata Rielaborazione personale di materiali sonori: parzialmente autonoma
6	Uso del linguaggio specifico: sommario Espressione vocale e strumentale: sufficiente Comprensione del messaggio sonoro: frammentaria Rielaborazione personale di materiali sonori: limitata
5	Uso del linguaggio specifico: lacunoso e non appropriato Espressione vocale e strumentale: difficoltosa Comprensione del messaggio sonoro: frammentaria Rielaborazione personale di materiali sonori: scarsa
4	Uso del linguaggio specifico: carente Espressione vocale e strumentale: limitata Comprensione del messaggio sonoro: inadeguata Rielaborazione personale di materiali sonori: assente

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<i>Livello avanzato</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">✚ esegue con flauto, chitarra, tastiera o con la voce, brani musicali complessi tratti dal repertorio classico - tradizionale ma anche pop, rock, leggendo i simboli della notazione e avvalendosi sia dell'accompagnamento di basi strumentali, sia di applicazioni digitali;✚ conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicale e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche;✚ improvvisa brani utilizzando tastiere e strumenti a percussione applicando strategie mai affrontate nel corso dell'anno, mostrando una notevole autonomia.
<i>Livello intermedio</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">✚ decodifica il linguaggio musicale più articolato nella struttura ed esegue con uno strumento polifonico (tastiera) brani musicali di media difficoltà di qualsiasi genere ed epoca, utilizzando anche le basi strumentali;✚ conosce, descrive e in modo critico opere d'arte musicale e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche;✚ improvvisa brani utilizzando tastiere e strumenti a percussione applicando strategie già utilizzate nel corso dell'anno.
<i>Livello base</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">✚ legge i simboli ed esegue, con lo strumento musicale semplici brani di diversi generi e stili avvalendosi anche di basi strumentali;✚ riconosce e analizza le principali forme musicali nella loro evoluzione storica;✚ improvvisa brani utilizzando strumenti ritmici.
<i>Livello iniziale</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">✚ conosce solo in parte la notazione tradizionale;✚ deve essere guidato per eseguire semplici brani vocali e strumentali;✚ riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica;✚ improvvisa brani utilizzando strumenti ritmici.

STRUMENTO MUSICALE

CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti riguardano:

- ✓ padronanza dello strumento (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc.)
- ✓ acquisizione di un metodo di studio autonoma
- ✓ elaborazione autonoma di un brano musicale

CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Piena padronanza nella esecuzione di brani musicali (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. ottima). Metodo di studio autonomo. Piena capacità di elaborazione e interpretazione personale. Conoscenza approfondita riguardo l'analisi formale dei brani musicali.
9	Buona padronanza nella esecuzione di brani musicali (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. buona). Metodo di studio sostanzialmente autonomo. Buone capacità di elaborazione e interpretazione personale. Buona conoscenza riguardo l'analisi formale dei brani musicali.
8	Discreta padronanza nella esecuzione di brani musicali (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. buona). Metodo di studio quasi autonomo. Discreta capacità di rielaborazione e interpretazione personale. Conoscenza adeguata riguardo l'analisi formale dei brani musicali.
7	Sufficiente padronanza nella esecuzione di brani musicali (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. sommaria). Metodo di studio solo in parte autonomo. Sufficiente capacità di interpretazione personale. Conoscenza sommaria riguardo l'analisi formale dei brani musicali.
6	Accettabile esecuzione di brani musicali (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. non completa). Metodo di studio che necessita una guida. Accettabili capacità di interpretazione personale. Conoscenza superficiale e sommaria riguardo l'analisi formale dei brani musicali.
5/4	Esecuzione di brani musicali superficiale e/o lacunosa (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. lacunosa). Metodo di studio carente/insufficiente. Scarsa capacità di interpretazione personale. Conoscenza non adeguata riguardo l'analisi formale dei brani musicali.

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<i>Livello avanzato</i>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.✚ Mostra autonomia nei vari aspetti della notazione musicale: ritmo, metro, fraseggio, agogica, dinamica, timbro.✚ Ha padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.✚ Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.✚ Esegue un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.✚ Interpreta con le dinamiche, i colori, la agogica, le frasi, un brano musicale per lo strumento.
<i>Livello intermedio</i>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.✚ Mostra autonomia nei vari aspetti della notazione musicale: ritmo, metro, fraseggio, agogica, dinamica, timbro.✚ Ha padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.✚ Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.✚ Esegue un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
<i>Livello base</i>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.✚ Mostra autonomia nei vari aspetti della notazione musicale: ritmo, metro, fraseggio, dinamica.✚ Ha parziale padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.✚ Ha acquisito parzialmente un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.✚ Esegue in modo abbastanza corretto un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
<i>Livello iniziale</i>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.✚ decodifica se guidato uno spartito nei suoi parametri fondamentali di ritmo e melodia✚ Ha una parziale padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.✚ Esegue un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi, solo se guidato.

ARTE E IMMAGINE

CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di tecnologia riguardano:

- ✓ *Saper osservare leggere e descrivere la realtà visiva;*
- ✓ *Superamento degli stereotipi e rielaborazione personale;*
- ✓ *Leggere le opere d'arte collocandole nei rispettivi contesti storici artistici e ambientali;*
- ✓ *Uso del linguaggio specifico.*

CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze): <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>rigoroso e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>ben consolidata</u> Applicazione delle conoscenze): <u>adeguata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze): <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze): <u>nel complesso soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>limitata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>superficiale e difficoltoso</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>difficoltosa</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>non appropriato</u>

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<i>Livello avanzato</i>
<p>L'alunno/a</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none">ha una ottimale capacità di osservazione, comprensione e uso appropriato e sicuro dei linguaggi visivi specifici; <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none">conosce le varie tecniche e le sa usare con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive con consapevolezza;sa produrre messaggi visivi autonomamente in modo ottimale e sa rielaborarli personalmente in modo creativo; <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none">è in grado di leggere in modo autonomo documenti del patrimonio cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.
<i>Livello intermedio</i>
<p>L'alunno/a</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none">ha una soddisfacente capacità di osservazione, comprensione e uso appropriato dei linguaggi visivi specifici; <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none">conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente;sa produrre messaggi visivi in modo soddisfacente e sa rielaborarli personalmente in modo creativo; <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none">è in grado di leggere in modo autonomo documenti del patrimonio cogliendone gli aspetti generali e particolari.
<i>Livello base</i>
<p>L'alunno/a</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none">ha un'adeguata capacità di osservazione, comprensione e uso appropriato dei linguaggi visivi specifici; <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none">conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato;sa produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli personalmente; <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none">è in grado di leggere documenti del patrimonio con adeguata consapevolezza.
<i>Livello iniziale</i>
<p>L'alunno/a</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none">ha una limitata capacità di osservazione; comprende e usa in modo superficiale i linguaggi visivi specifici; <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none">conosce le diverse tecniche e le sa usare in modo autonomo ma non del tutto adeguato;produce messaggi visivi ancora piuttosto semplici e fatica nella rielaborazione; <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none">è in grado di leggere i documenti del patrimonio, cogliendone solo l'aspetto più superficiale.

EDUCAZIONE FISICA

CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	utilizza abilità in modo personale con disinvoltura ed efficacia, rispetta le regole e le applica con sicurezza
9	utilizza le capacità motorie in modo sicuro, conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza
8	utilizza gli schemi motori di base in modo sicuro, conosce le regole e le applica con sicurezza
7	utilizza gli schemi motori di base con disinvoltura, conosce ed applica le regole disciplinari
6	utilizza gli schemi motori di base, conosce le regole e le rispetta
4/5	non sa utilizzare gli schemi motori di base, non rispetta le regole principali

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<i>Livello avanzato</i>
<p>L'alunno/a:</p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ha piena consapevolezza delle proprie capacità motorie; <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo disinvolto e approfondito; <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; <p><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; rispetta e condivide le regole del gruppo, mostrando autocontrollo; dimostra di essere propositivo e collaborativo.
<i>Livello intermedio</i>
<p>L'alunno/a:</p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ha una discreta consapevolezza delle proprie capacità motorie; <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo sicuro; <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-;

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

- ✚ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce e applica comportamenti di promozione dello “star bene”;
- ✚ rispetta e condivide costantemente le regole del gruppo; dimostra di essere sicuro e collaborativo.

Livello base

L'alunno/a:

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- ✚ ha una limitata consapevolezza delle proprie capacità motorie;

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva

- ✚ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo globale;

Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play

- ✚ sperimenta talvolta i corretti valori dello sport -fair play;

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

- ✚ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce i principali comportamenti di promozione dello “star bene”;
- ✚ si integra nel gruppo con superficialità.

Livello iniziale

L'alunno/a:

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- ✚ Non ha sempre consapevolezza delle proprie capacità motorie;

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva

- ✚ Se guidato, utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni molto semplici;

Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play

- ✚ Sperimenta solo parzialmente i corretti valori dello sport -fair play;

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

- ✚ Solo se guidato rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; si integra nel gruppo con difficoltà, mostrando atteggiamenti passivi.

MATEMATICA

CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di matematica riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;*
- ✓ *Capacità di carattere operativo (capacità di calcolo; capacità di applicare relazioni, proprietà e procedimenti);*
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale (identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi risolutive e loro verifica);*
- ✓ *Capacità di utilizzare un linguaggio specifico e simbolico rigoroso.*

CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>rigoroso e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>ben consolidata</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>adeguata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>nel complesso soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>limitata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>superficiale e difficoltoso</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>difficoltosa</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>non appropriato</u>

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<i>Livello avanzato</i>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere situazioni problematiche che risolve in modo autonomo. È in grado di argomentare con linguaggio rigoroso e preciso.
<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove, mostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità di calcolo.✚ Sa applicare con sicurezza proprietà e procedure.
<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso di conoscenze e abilità su figure del piano e dello spazio.✚ Sa descrivere e rappresentare in modo appropriato le caratteristiche di figure piane e solide.✚ Utilizza in modo corretto e preciso il disegno nella risoluzione dei problemi.✚ Applica in modo preciso le formule dirette e sa ricavare le formule inverse.
<p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Svolge compiti e risolve problemi mostrando padronanza nell'uso di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.✚ Sa leggere e costruire il grafico di funzioni empiriche e matematiche in modo preciso, comprendendone pienamente l'uso.
<p><u>Dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Sa osservare, tabulare e interpretare in modo autonomo insiemi di dati.✚ Comprende gli indici statistici e semplici eventi probabilistici, utilizzandoli in modo appropriato.
<i>Livello intermedio</i>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere situazioni problematiche che risolve mettendo in atto procedure e strategie risolutive. È in grado di argomentare con linguaggio corretto.
<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Svolge compiti e risolve problemi in diverse situazioni, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità di calcolo acquisite.✚ Sa applicare adeguatamente proprietà e procedure. Svolge compiti e risolve problemi in diverse situazioni, mostrando
<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Svolge compiti e risolve problemi in diverse situazioni, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite sulle figure piane e sui solidi. Sa descrivere e rappresentare le caratteristiche di figure piane e solide.✚ Utilizza il disegno nella risoluzione dei problemi.✚ Conosce e applica le formule dirette e inverse.
<p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Svolge compiti e risolve problemi, mostrando di saper utilizzare le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.✚ Riconosce le funzioni empiriche e matematiche, sa leggere e costruire il grafico e ne comprende l'uso.
<p><u>Dati e previsioni</u></p>

- ✚ Sa osservare e tabulare insiemi di dati.
- ✚ Comprende e utilizza adeguatamente indici statistici ed eventi probabilistici, utilizzandoli in modo abbastanza corretto.

Livello base

L'alunno/a:

- ✚ Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche. È in grado di argomentare con un linguaggio talvolta corretto.

Numeri

- ✚ Svolge compiti semplici, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità di calcolo fondamentali.
- ✚ Sa mettere in atto semplici procedure di calcolo.

Spazio e figure

- ✚ Svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali sulle figure piane e sui solidi.
- ✚ Utilizza il disegno, ma non sempre in modo adeguato.
- ✚ Utilizza formule dirette, ma non sempre quelle inverse.

Relazioni e funzioni

- ✚ Svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze essenziali nell'uso di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
- ✚ Riconosce semplici funzioni.

Dati e previsioni

- ✚ Sa osservare e tabulare insiemi di dati. Utilizza dati statistici ed eventi probabilistici che utilizza in modo non sempre corretto.

Livello iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:

- ✚ Nell'esperienza quotidiana, con difficoltà, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Argomenta in modo superficiale e non sempre corretto.

Numeri

- ✚ Svolge compiti elementari e applica semplici procedure di calcolo.

Spazio e figure

- ✚ Svolge compiti semplici in situazioni note, sulle figure piane e sui solidi.
- ✚ Utilizza correttamente le relazioni dirette, non sempre utilizza il disegno.

Relazioni e funzioni

- ✚ Riconosce semplici funzioni e ne costruisce il grafico talvolta con difficoltà.

Dati e previsioni

- ✚ Sa riconoscere semplici eventi probabilistici e riesce ad elaborare dati statistici osservati e rilevati.

SCIENZE

CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di scienze riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina*
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale (capacità di osservazione, descrizione, interpretazione di fatti e fenomeni)*
- ✓ *Capacità di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.*

CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>ottima</u> Comprensione dei concetti: <u>dettagliata e completa</u> Uso del linguaggio specifico: <u>preciso e rigoroso</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Comprensione dei concetti: <u>buona</u> Uso del linguaggio specifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>ben consolidata</u> Comprensione dei concetti: <u>adeguata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Comprensione dei concetti: <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sommaria</u> Comprensione dei concetti: <u>sufficiente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>accettabile</u>
5	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Comprensione dei concetti: <u>limitata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>difficoltoso</u>
4	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Comprensione dei concetti: <u>scarsa</u> Uso del linguaggio specifico: <u>non appropriato</u>

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<i>Livello avanzato</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">conosce in modo completo contenuti e concetti che utilizza in modo consapevole;individua analogie e differenze tra fenomeni osservati;mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove e sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati;utilizza in modo rigoroso diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...).
<i>Livello intermedio</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">conosce contenuti e concetti che utilizza in modo corretto;osserva e individua analogie e differenze tra fenomeni in modo generalmente corretto;utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.
<i>Livello base</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">conosce i principali contenuti degli argomenti affrontati;osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati;utilizza i termini specifici della disciplina in modo non sempre corretto.
<i>Livello iniziale</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">conosce solo in parte i principali contenuti degli argomenti affrontati;deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti;utilizza solo alcuni termini specifici della disciplina.

TECNOLOGIA

CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di tecnologia riguardano:













- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;*
- ✓ *Capacità di carattere operativo/pratico (capacità di impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; capacità di applicare relazioni, proprietà e procedimenti, utilizzare i principali strumenti informatici);*
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale (capacità di riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni fra essi, capacità di riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di beni e di forme di energia);*
- ✓ *Capacità di utilizzare i linguaggi specifici (grafico, tecnico, informatico).*

CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze): <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>rigoroso e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>ben consolidata</u> Applicazione delle conoscenze): <u>adeguata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze): <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze): <u>nel complesso soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>limitata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>superficiale e difficoltoso</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>difficoltosa</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>non appropriato</u>

INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<i>Livello avanzato</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici e li sa rielaborare in maniera organica e con spirito critico; sa utilizzare efficacemente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche; utilizza in modo rigoroso diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico).
<i>Livello intermedio</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici e li sa rielaborare in maniera soddisfacente; sa utilizzare correttamente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche; utilizza in modo appropriato diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico).
<i>Livello base</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> talvolta individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici e li sa rielaborare in maniera elementare; sa utilizzare sufficientemente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche; utilizza in modo non sempre appropriato diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico).
<i>Livello iniziale</i>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> guidato talvolta individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici; guidato utilizza sufficientemente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche; non sempre utilizza in modo appropriato i diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico).

RELIGIONE

La competenza religiosa può essere definita come:

- ✓ capacità di prendere coscienza degli interrogativi fondamentali della vita
- ✓ capacità di elaborare risposte personali ad essi, nel confronto con la fede cristiana, con le religioni non cristiane e con le altre “visioni del mondo”
- ✓ capacità di comunicare su queste tematiche e di valutare le possibili conseguenze.

CORRISPONDENZA GIUDIZI – DESCRITTORI

GIUDIZIO	DESCRITTORI
Ottimo	<u>Preparazione:</u> Ampia, approfondita, organizzata e ben strutturata <u>Sapere:</u> Assimila criticamente l’argomento nei suoi aspetti e motivi originali. <u>Saper fare:</u> Organizza in modo completo le conoscenze acquisite, anche con valutazione autonoma e pertinente.
Distinto	<u>Preparazione:</u> Approfondita, organizzata, ben strutturata <u>Sapere:</u> Assimila criticamente l’argomento nei suoi aspetti e motivi originali <u>Saper fare:</u> Organizza in modo completo le conoscenze acquisite, anche con valutazione autonoma e pertinente.
Buono	<u>Preparazione:</u> Organica, accurata, razionale <u>Sapere:</u> Padroneggia gli argomenti in modo articolato <u>Saper fare:</u> Effettua, autonomamente, analisi, sintesi e valutazioni
Sufficiente	<u>Preparazione:</u> Settoriale e generica <u>Sapere:</u> Padroneggia, sufficientemente, i nuclei concettuali fondamentali <u>Saper fare:</u> Se guidato, sa effettuare analisi, sintesi e valutazioni complete, ma non approfondite
Non sufficiente	<u>Preparazione:</u> Disorganizzata, trascurata <u>Sapere:</u> Non padroneggia i nuclei concettuali fondamentali <u>Saper fare:</u> Si rifiuta, nonostante la guida, di effettuare analisi, sintesi e valutazioni

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

CORRISPONDENZA GIUDIZI – DESCRITTORI

GIUDIZIO	DESCRITTORI
Ottimo	<p><u>Preparazione:</u> Ampia, approfondita, organizzata e ben strutturata</p> <p><u>Sapere:</u> Assimila criticamente l'argomento nei suoi aspetti e motivi originali.</p> <p><u>Saper fare:</u> Organizza in modo completo le conoscenze acquisite, anche con valutazione autonoma e pertinente.</p>
Distinto	<p><u>Preparazione:</u> Approfondita, organizzata, ben strutturata</p> <p><u>Sapere:</u> Assimila criticamente l'argomento nei suoi aspetti e motivi originali</p> <p><u>Saper fare:</u> Organizza in modo completo le conoscenze acquisite, anche con valutazione autonoma e pertinente.</p>
Buono	<p><u>Preparazione:</u> Organica, accurata, razionale</p> <p><u>Sapere:</u> Padroneggia gli argomenti in modo articolato</p> <p><u>Saper fare:</u> Effettua, autonomamente, analisi, sintesi e valutazioni</p>
Sufficiente	<p><u>Preparazione:</u> Settoriale e generica</p> <p><u>Sapere:</u> Padroneggia, sufficientemente, i nuclei concettuali fondamentali</p> <p><u>Saper fare:</u> Se guidato, sa effettuare analisi, sintesi e valutazioni complete, ma non approfondite</p>
Non sufficiente	<p><u>Preparazione:</u> Disorganizzata, trascurata</p> <p><u>Sapere:</u> Non padroneggia i nuclei concettuali fondamentali</p> <p><u>Saper fare:</u> Si rifiuta, nonostante la guida, di effettuare analisi, sintesi e valutazioni</p>

*LA DESCRIZIONE DEI
PROCESSI FORMATIVI E
SVILUPPO GLOBALE
DEGLI APPRENDIMENTI*

“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.

L'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato.”¹

Si riporta la tabella contenente:

- *la descrizione dei processi formativi rispetto alla situazione di partenza, in termini di*
 - ✚ **Sviluppo culturale (Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi; Autonomia ed efficacia nell'organizzazione del lavoro; Acquisizione degli apprendimenti; Motivazione, partecipazione e interesse)**
 - ✚ **Sviluppo personale (Consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità; Collaborazione al processo di apprendimento; Responsabilità e impegno; spirito d'iniziativa)**
 - ✚ **Sviluppo sociale (Rispetto di sé e degli altri; Spirito di collaborazione e solidarietà; Disponibilità al confronto e al dialogo)**

- *la descrizione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.*

¹ Decreto legislativo n° 62 del 13 aprile 2017.

DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI (rispetto alla situazione di partenza)	Sviluppo culturale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi ➤ Autonomia ed efficacia nell'organizzazione del lavoro ➤ Acquisizione degli apprendimenti ➤ Motivazione, partecipazione e interesse 	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo personale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità ➤ Collaborazione al processo di apprendimento ➤ Responsabilità e impegno ➤ Spirito di iniziativa 	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo sociale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispetto di sé e degli altri ➤ Spirito di collaborazione e solidarietà ➤ Disponibilità al confronto e al dialogo 	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
DESCRIZIONE DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO			<input type="checkbox"/> livello eccellente <input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> parziale acquisizione dei livelli di apprendimento <input type="checkbox"/> mancata acquisizione dei livelli di apprendimento

- L'alunno mostra uno sviluppo culturale di livello.....(avanzato/intermedio/ base/ iniziale) in relazione alla padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi, all'autonomia ed efficacia nell'organizzazione del proprio lavoro, all'acquisizione degli apprendimenti, alla motivazione, alla partecipazione e all'interesse.
- L'alunno evidenzia uno sviluppo personale di livello..... (avanzato/intermedio/ base/ iniziale) rispetto alla consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, alla collaborazione al processo di apprendimento, alla responsabilità, all'impegno e allo spirito di iniziativa.
- L'alunno dimostra uno sviluppo sociale di livello..... (avanzato/intermedio/ base/ iniziale) considerati il rispetto di sé e degli altri, lo spirito di collaborazione e di solidarietà, la disponibilità al confronto ed al dialogo.
- L'alunno ha conseguito un livello globale..... (eccellente/ avanzato/intermedio/ base) nello sviluppo degli apprendimenti.

OPPURE

L'alunno ha evidenziato una parziale acquisizione dei livelli di apprendimento

OPPURE (IN CASO DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA):

L'alunno ha evidenziato una mancata acquisizione dei livelli di apprendimento.