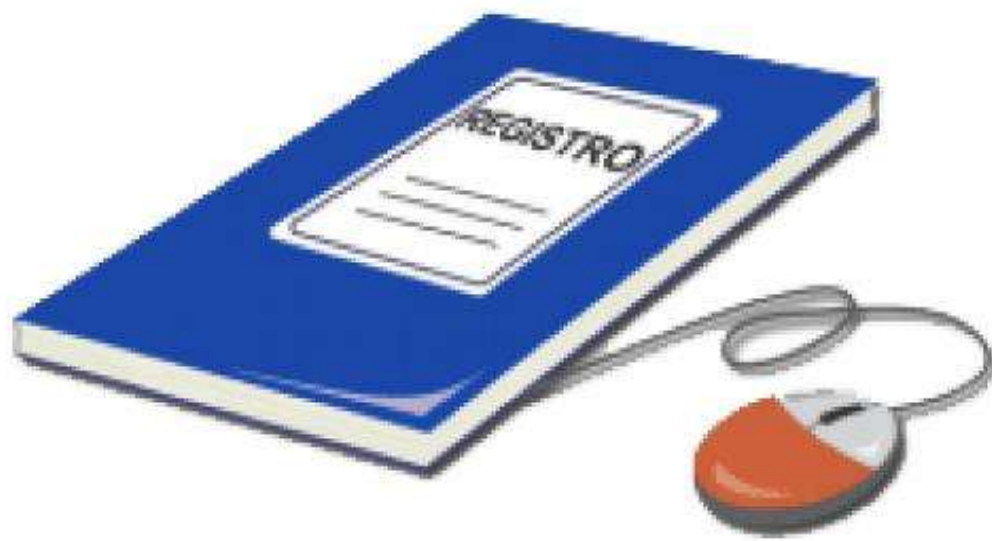


**I.C. "GOFFREDO PETRASSI"**

# **LA VALUTAZIONE**

## **SCUOLA PRIMARIA**



**A.S. 2020/21**

## Sommario

<b>PREMESSA</b> .....	3
<b>GRIGLIA DI CONVERSIONE VOTO IN DECIMI/LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b> .....	5
<b>TASSONOMIE ORIGINALI ARGO RILEVAZIONE APPRENDIMENTI</b> .....	6
<b>CLASSI PRIME</b> .....	6
<b>CLASSI SECONDE</b> .....	9
<b>CLASSI TERZE</b> .....	12
<b>CLASSI QUARTE</b> .....	16
<b>CLASSI QUINTE</b> .....	19
<b>VALUTAZIONE PER LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b> .....	22
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE DI IRC E MATERIA ALTERNATIVA</b> .....	23
<b>INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA</b> .....	26
<b>ITALIANO</b> .....	26
<b>STORIA</b> .....	28
<b>GEOGRAFIA</b> .....	30
<b>INGLESE</b> .....	32
<b>MUSICA</b> .....	34
<b>ARTE E IMMAGINE</b> .....	35
<b>EDUCAZIONE FISICA</b> .....	36
<b>MATEMATICA</b> .....	38
<b>SCIENZE</b> .....	39
<b>TECNOLOGIA</b> .....	40
<b>LA DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI</b> .....	42

# PREMESSA

Il presente documento riporta il giudizio descrittivo degli apprendimenti, nella prospettiva della valutazione, valorizzazione e miglioramento degli stessi.

Con l'OM 172 del 4 Dicembre 2020 il Ministero dell'istruzione ha di fatto rivoluzionato il metodo di valutazione nella scuola Primaria.

L'art. 3 comma 1 dell'Ordinanza, così recita:

*“A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.”*

Si passa quindi da un metodo di valutazione con voto in decimi (un voto per ogni materia), ad un sistema di valutazione con giudizi descrittivi legati a specifici obiettivi di apprendimento, definiti nel Curricolo dell'istituto (art 3, comma 4 e 5 dell'OM), di numero variabile per ogni materia.

I giudizi descrittivi, sono correlati a quattro livelli di apprendimento: AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, in coerenza con quelli adottati nella Certificazione delle Competenze.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica, o dell'attività alternativa, restano invece invariati e disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione. (art. 3, comma 8 dell'OM).

Per il corrente anno scolastico nel nostro Istituto è stato utilizzato quanto predisposto dal registro elettronico Argo, dopo averlo verificato ed aver apportato piccole modifiche. Sono state infatti rese disponibili un gruppo completo di “tassonomie predefinite Argo” con obiettivi di apprendimento, già declinati sulla specifica disciplina e sullo specifico anno di corso.

La possibilità di utilizzare delle tassonomie predefinite, ha fornito un vantaggio funzionale e temporale.

Nel presente documento sono quindi riportati:

- Per ogni materia, e in base all'anno di corso, gli **obiettivi di apprendimento** predefiniti (desunti dalle indicazioni del DM 16 Novembre 2020, n. 254), risultati coerenti con il Curriculum d'Istituto e le programmazioni didattiche annuali;
- la descrizione dei **quattro livelli di apprendimento** previsti per ogni obiettivo (art 3, comma 6 dell'OM): AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze;
- la **valutazione dell'insegnamento della religione cattolica** o dell'attività alternativa;

- gli indicatori dei livelli di padronanza delle **competenze in uscita**;
- la **descrizione dei processi formativi** e lo dello **sviluppo globale** degli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza.

Si precisa che, riguardo la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata, l'OM 172 del 4 Dicembre 2020 esplicita che questa è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato, predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato, predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato

# **GRIGLIA DI CONVERSIONE VOTO IN DECIMI/LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

In questa prima fase di applicazione della normativa, con riferimento alle valutazioni periodiche per l'anno scolastico 2020/21, anche in ragione del fatto che la modifica è intervenuta a ridosso delle scadenze previste per la valutazione intermedia, il nostro Istituto ha ritenuto di correlare i livelli di apprendimento direttamente alle discipline raccordando opportunamente i voti numerici ai livelli di apprendimento. E' stata pertanto definita una griglia di conversione per consentire agli insegnanti di operare la determinazione del livello, in coerenza con le valutazioni in itinere già effettuate, da commisurare comunque rispetto ai descrittori.

<b>Valutazioni Intermedie</b>	<b>Livello</b>	<b>LIVELLO DI ACQUISIZIONE DEGLI OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<b>10</b>	AVANZATO	Ampia, autonoma e sicura
<b>9</b>		Completa e Autonoma
<b>8</b>	INTERMEDIO	Quasi del tutto completa e autonoma
<b>7</b>		Abbastanza completa e acquisita in modo sostanziale
<b>6</b>	BASE	Essenziale
<b>5</b>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Parziale
<b>&lt;5</b>		Molto limitata e incompleta

# **TASSONOMIE ORIGINALI ARGO**

## **RILEVAZIONE APPRENDIMENTI**

### **CLASSI PRIME**

<b>MATERIA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. Leggere in modo corretto e comprendere semplici testi. Scrivere parole e brevi frasi sotto dettatura in modo corretto.
<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. Produrre semplici messaggi.
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati. Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.
<b>MATERIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.
<b>MATERIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche. Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.

<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali.</p> <p>Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi.</p> <p>Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute.</p> <p>Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p> <p>Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</p>

<b>MATERIA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e presentazione di alimenti.</p> <p>Eseguire decorazioni, riparazioni e manutenzione. .</p>
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza.</p> <p>Riconoscere di far parte di una comunità.</p> <p>Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.</p>



# **RILEVAZIONE APPRENDIMENTI**

## **CLASSI SECONDE**

<b>MATERIA</b>	<b>ITALIANO</b>
OBIETTIVI	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi. Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura in modo corretto.
<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>
OBIETTIVI	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. Produrre semplici messaggi. Copiare e completare semplici parole. Leggere semplici parole
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
OBIETTIVI	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari. Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
<b>MATERIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
OBIETTIVI	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date. Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.
<b>MATERIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
OBIETTIVI	Conoscere entità numeriche oltre il 100 ed entro il 1000 Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo. Orientarsi nello spazio e procedere alla misurazione di oggetti. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche. Classificare e mettere in relazione dati, raccogliarli e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.

<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Analizzare un oggetto individuando le sue qualità, il materiale, le proprietà e le funzioni.</p> <p>Assumere un atteggiamento scientifico rispetto alla realtà, osservando e descrivendo i fenomeni, ponendosi domande e formulando ipotesi personali.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute.</p> <p>Sviluppare una sensibilità all'ambiente sociale e naturale per averne cura e rispetto.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.</p> <p>Produrre lavori espressivi.</p> <p>Descrivere e analizzare immagini.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</p>

<b>MATERIA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.</p> <p>Eeguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta.</p> <p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.</p> <p>Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.</p>

# **RILEVAZIONE APPRENDIMENTI**

## **CLASSI TERZE**

<b>MATERIA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. Esprimersi in maniera efficace.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo comprendendone caratteristiche, strutture e senso globale.</p> <p>Produrre testi di vario tipo rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici e le convenzioni ortografiche.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.</p> <p>Produrre messaggi.</p> <p>Scrivere brevi messaggi.</p> <p>Leggere brevi testi.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.</p> <p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p> <p>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Leggere ed interpretare dati e carte.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti.</p>

<b>MATERIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Conoscere entità numeriche (entro il 9999).</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p> <p>Classificare e operare con le figure geometriche.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o strumenti convenzionali.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas.</p> <p>Acquisire una iniziale conoscenza del metodo scientifico nelle sue fasi concettuali e sperimentali. Realizzare semplici esperimenti. Comprendere la distinzione tra vari tipi di scienza.</p> <p>Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche del mondo vegetale e animale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle piante.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e le abitudini alimentari dei diversi tipi di animali.</p> <p>Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</p> <p>Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

OBIETTIVI	<p>Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.</p> <p>Produrre lavori accurati ed espressivi.</p> <p>Descrivere e analizzare immagini.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
OBIETTIVI	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p> <p>Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi.</p> <p>Collaborare con gli altri rispettando le regole.</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
OBIETTIVI	<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.</p> <p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
OBIETTIVI	<p>Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.</p> <p>Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.</p> <p>Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.</p>



# **RILEVAZIONE APPRENDIMENTI**

## **CLASSI QUARTE**

<b>MATERIA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.</p> <p>Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.</p> <p>Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.</p> <p>Produrre messaggi.</p> <p>Scrivere brevi messaggi/testi.</p> <p>Leggere brevi testi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> <p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p> <p>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Leggere ed interpretare dati e carte.</p> <p>Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>



	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.
<b>MATERIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Conoscere entità numeriche (entro le centinaia di migliaia).</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p> <p>Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.</p> <p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali.</p> <p>Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</p> <p>Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).</p>

	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.</p> <p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.</p> <p>Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.</p> <p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p>

# **RILEVAZIONE APPRENDIMENTI**

## **CLASSI QUINTE**

<b>MATERIA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze.</p> <p>Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.</p> <p>Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.</p> <p>Produrre messaggi.</p> <p>Scrivere brevi testi.</p> <p>Leggere brevi testi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> <p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p> <p>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.</p>

<b>MATERIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000).</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p> <p>Conoscere e operare con le figure geometriche.</p> <p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Operare con i grafici in diverse situazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre grafici e schemi.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p> <p>Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).</p> <p>Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.</p>

<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.</p> <p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.</p>
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza.</p> <p>Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.</p> <p>Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.</p>

# VALUTAZIONE PER LIVELLI DI APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE PER LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
L' alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>INTERMEDIO</b>
L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>BASE</b>
L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

# INDICATORI DI VALUTAZIONE DI IRC E MATERIA ALTERNATIVA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	INDICATORI DI VALUTAZIONE
L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' molto disponibile al dialogo educativo. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali	<b>OTTIMO</b>
L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita	<b>DISTINTO</b>
L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.	<b>BUONO</b>
L'alunno mostra interesse per la disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	<b>SUFFICIENTE</b>
L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare	<b>NON SUFFICIENTE</b>

# RELIGIONE

## INDICATORI

Nuclei di riferimento per la valutazione degli apprendimenti della Religione Cattolica:

- ✓ *Dio e l'uomo*
- ✓ *La Bibbia e le altre fonti*
- ✓ *Il linguaggio religioso*
- ✓ *I valori etici e religiosi*

## CLASSE PRIMA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>Indicatori di valutazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• OTTIMO</li><li>• DISTINTO</li><li>• BUONO</li><li>• SUFFICIENTE</li><li>• NON SUFFICIENTE</li></ul>
• Riconoscere i simboli del cristianesimo.	
• Apprezzare il mondo come dono di Dio.	
• Rispettare le regole, in particolare quelle di classe.	

## CLASSE SECONDA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>Indicatori di valutazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• OTTIMO</li><li>• DISTINTO</li><li>• BUONO</li><li>• SUFFICIENTE</li><li>• NON SUFFICIENTE</li></ul>
• Comprendere l'importanza del rispetto degli altri pur nelle diversità individuali.	
• Riconoscere nelle varie comunità di appartenenza l'importanza dei concettivi di accoglienza, rispetto e perdono.	



## CLASSE TERZA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>Indicatori di valutazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• OTTIMO</li><li>• DISTINTO</li><li>• BUONO</li><li>• SUFFICIENTE</li><li>• NON SUFFICIENTE</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il linguaggio dei miti, l'origine del sentimento religioso nell'uomo e la nascita delle religioni.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare le risposte della religione e della scienza alle grandi domande dell'uomo.</li></ul>	

## CLASSE QUARTA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>Indicatori di valutazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• OTTIMO</li><li>• DISTINTO</li><li>• BUONO</li><li>• SUFFICIENTE</li><li>• NON SUFFICIENTE</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il linguaggio religioso dell'uomo nelle differenti religioni dei popoli antichi.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere e confrontare le religioni monoteiste(rivelate) da quelle politeiste(naturali).</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere Gesù come personaggio storico.</li></ul>	

## CLASSE QUINTA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>Indicatori di valutazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• OTTIMO</li><li>• DISTINTO</li><li>• BUONO</li><li>• SUFFICIENTE</li><li>• NON SUFFICIENTE</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi fondamentali delle antiche religioni politeiste.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il cristianesimo, la sua storia e le sue suddivisioni.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare le principali caratteristiche delle grandi religioni non cristiane presenti nel mondo.</li></ul>	

# INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

## ITALIANO

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

### ***Livello avanzato***

L'alunno/a:

✚ *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta con attenzione, comprende e interviene, mostrando piena padronanza, in dialoghi, conversazioni, discussioni e riferisce esperienze personali usando un lessico funzionale ed efficace.

✚ *Nucleo fondante: Lettura*

è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo scorrevole, espressivo, consapevole e rapido testi di vario tipo, inoltre comprende correttamente le informazioni ed è in grado di rielaborarle.

✚ *Nucleo fondante: Scrittura*

scrive rapidamente testi di vario tipo, reali e non, corretti e ricchi dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

✚ *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

ha piena padronanza delle convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza efficacemente termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.

### ***Livello intermedio***

L'alunno/a:

✚ *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta con attenzione, comprende e interviene appropriatamente mostrando padronanza, in dialoghi, conversazioni, discussioni e riporta esperienze personali usando un lessico ricco e corretto.

✚ *Nucleo fondante: Lettura*

è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, inoltre comprende correttamente le informazioni ed è in grado di rielaborarle.

✚ *Nucleo fondante: Scrittura*

organizza e scrive testi di vario tipo, ben strutturati e corretti, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

✚ *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

ha padronanza delle convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.

### ***Livello base***

L'alunno/a:

✚ *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta, comprende e interviene in maniera organizzata, mostrando un'adeguata padronanza in dialoghi, conversazioni, discussioni e riporta esperienze personali usando un lessico corretto.

✚ *Nucleo fondante: Lettura*

è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo corretto, ma poco espressivo testi di vario tipo, inoltre comprende le informazioni principali.

✚ *Nucleo fondante: Scrittura*

organizza e scrive testi di vario tipo, corretti e chiari, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

✚ *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

ha padronanza delle principali convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.

### ***Livello iniziale***

L'alunno/a:

✚ *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta dialoghi, conversazioni e discussioni in maniera superficiale ed interviene usando un lessico scarso e frammentario.

✚ *Nucleo fondante: Lettura*

legge testi di vario tipo in modo non sempre corretto e meccanico, inoltre comprende parzialmente le informazioni principali.

✚ *Nucleo fondante: Scrittura*

scrive testi di vario tipo, non sempre corretti, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

✚ *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

possiede una sufficiente padronanza ed utilizza termini specifici in modo essenziale.

# STORIA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

## ***Livello avanzato***

L'alunno/a

### ***+*** Uso delle fonti

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo pronto, articolato e approfondito.

### ***+*** Organizzazione delle informazioni

- è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;
- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo pronto, approfondito e articolato.

### ***+*** Strumenti concettuali

riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo preciso e in completa autonomia.

### ***+*** Produzione scritta e orale

è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo eccellente.

## ***Livello intermedio***

L'alunno/a

### ***+*** Uso delle fonti

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo pertinente e approfondito.

### ***+*** Organizzazione delle informazioni

- è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;
- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo fluido e pertinente.

### ***+*** Strumenti concettuali

riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo preciso e pertinente.

### ***+*** Produzione scritta e orale

è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo pertinente e articolato.

### ***Livello base***

L'alunno/a

✚ *Uso delle fonti*

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni, se guidato;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo corretto ed adeguato, se guidato.

✚ *Organizzazione delle informazioni*

- talvolta è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;
- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo abbastanza corretto.

*Strumenti concettuali*

riconosce talvolta le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e se guidato ne individua analogie e differenze in modo abbastanza corretto.

✚ *Produzione scritta e orale*

è in grado di usare alcuni termini specifici della storia e rielabora gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo poco autonomo.

### ***Livello iniziale***

L'alunno/a, in situazioni note e se guidato:

✚ *Uso delle fonti*

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo essenziale e abbastanza adeguato.

✚ *Organizzazione delle informazioni*

- è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;
- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo essenziale e abbastanza adeguato.

✚ *Strumenti concettuali*

riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo abbastanza adeguato.

✚ *Produzione scritta e orale*

è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo essenziale ed abbastanza adeguato.

# GEOGRAFIA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

## ***Livello avanzato***

L'alunno/a:

✚ *Orientamento*

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali, di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo preciso e in piena autonomia.

✚ *Linguaggio della geo-graficità*

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo preciso e in completa autonomia.

✚ *Paesaggio*

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo completo.

✚ *Regione e sistema territoriale*

in modo autonomo e corretto, comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane.

## ***Livello intermedio***

L'alunno/a:

✚ *Orientamento*

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo adeguato.

✚ *Linguaggio della geo-graficità*

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo adeguato.

✚ *Paesaggio*

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo corretto.

✚ *Regione e sistema territoriale*

comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo soddisfacente.

## ***Livello base***

L'alunno/a:

✚ *Orientamento*

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo corretto.

✚ *Linguaggio della geo-graficità*

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo corretto.

✚ Paesaggio

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo corretto.

✚ Regione e sistema territoriale

comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo corretto.

***Livello iniziale***

L'alunno/a, in situazioni note e se guidato:

✚ Orientamento

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo sostanzialmente corretto.

✚ Linguaggio della geo-graficità

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo essenzialmente corretto.

✚ Paesaggio

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo sostanzialmente corretto.

✚ Regione e sistema territoriale

comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo sostanzialmente corretto.

# INGLESE

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

## ***Livello avanzato***

L'alunno/a:

✚ *comprensione orale*

ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo rapido, sicuro e preciso.

✚ *lettura-comprensione scritta*

legge semplici e brevi testi in modo espressivo, corretto e scorrevole.

✚ *produzione orale*

sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale con sicurezza e padronanza, adeguatamente alla situazione comunicativa.

✚ *produzione scritta*

scrive autonomamente semplici frasi in modo articolato e sicuro.

## ***Livello intermedio***

L'alunno/a:

✚ *comprensione orale*

ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo corretto.

✚ *lettura-comprensione scritta*

legge semplici e brevi testi in modo scorrevole.

✚ *produzione orale*

sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale con pertinenza, adeguatamente alla situazione comunicativa.

✚ *produzione scritta*

scrive autonomamente semplici frasi in modo corretto.

## ***Livello base***

L'alunno/a:

✚ *comprensione orale*

ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo adeguato ed essenziale.

✚ *lettura-comprensione scritta*

legge semplici e brevi testi in modo corretto.

✚ *produzione orale*

sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale in modo corretto, adeguatamente alla situazione comunicativa.

✚ *produzione scritta*

scrive autonomamente semplici frasi in modo abbastanza corretto.



## ***Livello iniziale***

L'alunno/a:

✚ *comprensione orale*

ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo essenziale e a volte parziale.

✚ *lettura-comprensione scritta*

legge semplici e brevi testi in modo meccanico e a volte stentato.

✚ *produzione orale*

sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale in modo essenziale, adeguatamente alla situazione comunicativa.

✚ *produzione scritta*

scrive autonomamente semplici frasi in modo essenziale e a volte parziale.

# MUSICA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<b><i>Livello avanzato</i></b>
L'alunno/a ✚ <u>ascolto e percezione</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo esauriente e completo ✚ <u>produzione</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.
<b><i>Livello intermedio</i></b>
L'alunno/a ✚ <u>ascolto e percezione</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo sicuro e corretto. ✚ <u>produzione</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo corretto ed adeguato.
<b><i>Livello base</i></b>
L'alunno/a ✚ <u>ascolto e percezione</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo corretto, ma essenziale. ✚ <u>produzione</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo adeguato.
<b><i>Livello iniziale</i></b>
L'alunno/a ✚ <u>ascolto e percezione</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo essenziale. ✚ <u>produzione</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo essenziale.

# ARTE E IMMAGINE

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

## ***Livello avanzato***

L'alunno/a:

✚ *esprimere e comunicare*

è in grado di elaborare in modo eccellente diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.

✚ *osservare e leggere le immagini sul campo*

è in grado di riconoscere in modo articolato e approfondito un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.

## ***Livello intermedio***

L'alunno/a:

✚ *esprimere e comunicare*

è in grado di elaborare in modo corretto ed adeguato diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.

✚ *osservare e leggere le immagini sul campo*

è in grado di riconoscere in modo corretto e pertinente un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.

## ***Livello base***

L'alunno/a:

✚ *esprimere e comunicare*

è in grado di elaborare in modo essenziale e sostanzialmente adeguato diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.

✚ *osservare e leggere le immagini sul campo*

è in grado di riconoscere in modo sostanzialmente adeguato un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.

## ***Livello iniziale***

L'alunno/a:

✚ *esprimere e comunicare*

è in grado di elaborare in modo frammentario ma essenziale diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.

✚ *osservare e leggere le immagini sul campo*

è in grado di riconoscere in modo essenziale un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.

# EDUCAZIONE FISICA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

## ***Livello avanzato***

### ***+ il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo***

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sicuro e completo.

### ***+ il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo sicuro e completo.

### ***+ il gioco, lo sport, le regole ed il fair play***

conosce diversi giochi, rispetta in modo consapevole e regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta uno spiccato senso di responsabilità.

### ***+ salute, benessere, prevenzione e sicurezza***

assume atteggiamenti corretti per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo completo e preciso.

## ***Livello intermedio***

### ***+ il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo***

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto e preciso.

### ***+ il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo preciso e corretto.

### ***+ il gioco, lo sport, le regole ed il fair play***

conosce diversi giochi, rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta un adeguato senso di responsabilità.

### ***+ salute, benessere, prevenzione e sicurezza***

assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo corretto.

### ***Livello base***

#### ***+ il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo***

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo abbastanza corretto.

#### ***+ il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

È in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo abbastanza corretto.

#### ***+ il gioco, lo sport, le regole ed il fair play***

conosce diversi giochi, rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta un sufficiente senso di responsabilità.

#### ***+ salute, benessere, prevenzione e sicurezza***

assume atteggiamenti abbastanza appropriati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo abbastanza corretto.

### ***Livello iniziale***

#### ***+ il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo***

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo parzialmente corretto.

#### ***+ il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***

è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali o collettive in modo parzialmente corretto.

#### ***+ il gioco, lo sport, le regole ed il fair play***

conosce diversi giochi, riconosce le regole ma a volte non le rispetta, talvolta accetta la sfida, la sconfitta e manifesta senso di poca responsabilità.

#### ***+ salute, benessere, prevenzione e sicurezza***

assume atteggiamenti talvolta inadeguati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo essenziale ed a volte poco adeguato.

# MATEMATICA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

## ***Livello avanzato***

L'alunno/a:

- ✚ conosce in modo completo contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo corretto; ✚ individua analogie e differenze fra fenomeni osservati;
- ✚ mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove;
- ✚ sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati;
- ✚ descrive in modo sicuro e appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...).

## ***Livello intermedio***

L'alunno/a:

- ✚ conosce contenuti termini, concetti e simboli in modo corretto;
- ✚ osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto;
- ✚ descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto.

## ***Livello base***

L'alunno/a:

- ✚ conosce i principali contenuti e termini;
- ✚ osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati;
- ✚ descrive in modo comprensibile regole e procedimenti ma non sempre utilizza in modo corretto i diversi linguaggi.

## ***Livello iniziale***

L'alunno/a:

- ✚ conosce solo in parte contenuti e termini;
- ✚ deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti;
- ✚ descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi.

# SCIENZE

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

## ***Livello avanzato***

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo autonomo, sicuro e preciso;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce in modo corretto, sicuro e completo i contenuti proposti.

## ***Livello intermedio***

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo appropriato;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce in modo corretto i contenuti proposti.

## ***Livello base***

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo generalmente adeguato;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce i principali contenuti proposti.

## ***Livello iniziale***

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive le essenziali analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo non sempre corretto;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce in parte i contenuti proposti.

# TECNOLOGIA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

## ***Livello avanzato***

L'alunno/a:

+ *Vedere e osservare*

vede e osserva i fenomeni autonomamente, in modo corretto, preciso e creativo;

+ *Prevedere e immaginare*

con padronanza prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico,

+ *Intervenire e trasformare*

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto;
- conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche.

## ***Livello intermedio***

L'alunno/a:

+ *Vedere e osservare*

vede e osserva i fenomeni autonomamente e in modo corretto;

+ *Prevedere e immaginare*

prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

+ *Intervenire e trasformare*

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto in modo appropriato;
- conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche.

## ***Livello base***

L'alunno/a:

+ *Vedere e osservare*

vede e osserva i fenomeni in modo adeguato;

+ *Prevedere e immaginare*

prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico,

+ *Intervenire e trasformare*

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto in modo generalmente adeguato;
- conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche.



## ***Livello iniziale***

L'alunno/a, se guidato/a:

+ *Vedere e osservare*

vede e osserva i fenomeni;

+ *Prevedere e immaginare*

prevede e immagina le proprietà di semplici oggetti di uso quotidiano in base alla struttura,

+ *Intervenire e trasformare*

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto;
- conosce gli elementi fondamentali del computer.

# LA DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI

*“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.*

*L'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.*

*La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.*

*La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato.”<sup>1</sup>*

Si riporta la tabella contenente:

- *la descrizione dei processi formativi rispetto alla situazione di partenza, in termini di:*
  - ✚ **Sviluppo culturale** (Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi; Autonomia ed efficacia nell'organizzazione del lavoro; Acquisizione degli apprendimenti; Motivazione, partecipazione e interesse)
  - ✚ **Sviluppo personale** (Consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità; Collaborazione al processo di apprendimento; Responsabilità e impegno; spirito d'iniziativa)
  - ✚ **Sviluppo sociale** (Rispetto di sé e degli altri; Spirito di collaborazione e solidarietà; Disponibilità al confronto e al dialogo)
  
- *la descrizione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.*

---

<sup>1</sup> Decreto legislativo n° 62 del 13 aprile 2017.

DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI (rispetto alla situazione di partenza)	Sviluppo culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi</li> <li>➤ Autonomia ed efficacia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>➤ Acquisizione degli apprendimenti</li> <li>➤ Motivazione, partecipazione e interesse</li> </ul>	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità</li> <li>➤ Collaborazione al processo di apprendimento</li> <li>➤ Responsabilità e impegno</li> <li>➤ Spirito di iniziativa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispetto di sé e degli altri</li> <li>➤ Spirito di collaborazione e solidarietà</li> <li>➤ Disponibilità al confronto e al dialogo</li> </ul>	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
DESCRIZIONE DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO			<input type="checkbox"/> livello eccellente <input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> parziale acquisizione dei livelli di apprendimento <input type="checkbox"/> mancata acquisizione dei livelli di apprendimento

- L'alunna/o mostra uno sviluppo culturale di livello ..... (avanzato/ intermedio/ base/ iniziale) in relazione alla padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi, all'autonomia ed efficacia nell'organizzazione del proprio lavoro, all'acquisizione degli apprendimenti, alla motivazione, alla partecipazione e all'interesse.
- L'alunna/o evidenzia uno sviluppo personale di livello .....(avanzato/ intermedio/ base/ iniziale) rispetto alla consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, alla collaborazione al processo di apprendimento, alla responsabilità, all'impegno e allo spirito di iniziativa.
- L'alunna/o dimostra uno sviluppo sociale di livello.....(avanzato/ intermedio/ base/ iniziale) considerati il rispetto di sé e degli altri, lo spirito di collaborazione e di solidarietà, la disponibilità al confronto ed al dialogo.
- L'alunna/o ha conseguito un livello globale..... (eccellente/ avanzato/ intermedio/ base) nello sviluppo degli apprendimenti.

OPPURE

L'alunna/o ha evidenziato una parziale acquisizione dei livelli di

apprendimento OPPURE (IN CASO DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE

SUCCESSIVA):

L'alunno ha evidenziato una mancata acquisizione dei livelli di apprendimento.

# LA VALUTAZIONE



CRITERI  
DI  
VALUTAZIONE

## Sommario

<i>LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.....</i>	<i>2</i>
<i>LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO IN CASO DI DDI.....</i>	<i>2</i>
ITALIANO .....	4
STORIA.....	7
GEOGRAFIA.....	9
LINGUE STRANIERE .....	12
MUSICA .....	15
STRUMENTO MUSICALE .....	17
ARTE E IMMAGINE .....	19
EDUCAZIONE FISICA .....	21
MATEMATICA .....	23
SCIENZE .....	26
TECNOLOGIA.....	28
RELIGIONE .....	30
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA .....	31
EDUCAZIONE CIVICA .....	32
<i>LE COMPETENZE TRASVERSALI-INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA ....</i>	<i>36</i>
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE .....	37
COMPETENZA IMPRENDITORIALE .....	39
COMPETENZA DIGITALE .....	41
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA .....	43
<i>LA DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI.....</i>	<i>44</i>

# LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il seguente lavoro si propone di declinare i criteri di valutazione degli apprendimenti nella Scuola Secondaria di I grado.

Per ciascuna disciplina si riportano:

- I criteri di valutazione degli apprendimenti;
- La corrispondenza tra voto in decimi e descrittori;
- Gli indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita.

La valutazione rappresenta anche una verifica dell'efficacia della programmazione.

# LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO IN CASO DI DDI

Nell'anno scolastico 2020/2021, a causa della situazione di emergenza sanitaria legata alla pandemia da Sars-Cov2, la scuola ha elaborato il Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottarsi qualora emergessero necessità di contenimento del contagio, nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. Nel Piano vengono individuati i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica in caso di DDI, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli alunni. La riformulazione dell'attività didattica comporta una riconsiderazione della valutazione in alcune circostanze, quali assenze prolungate legate all'emergenza sanitaria di singoli alunni, gruppi di alunni o interi gruppi classe.

In caso di DDI dovrà essere considerato per ciascuna disciplina il seguente ulteriore criterio di valutazione: Capacità di argomentare su attività svolte in modo sincrono e asincrono

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI - DESCRITTORI

### Capacità di argomentare su attività svolte in modo sincrono e asincrono

VOTO	DESCRITTORI
10	Attività sincrone e asincrone: <u>esecuzione accurata e argomentazione corretta</u>
9	Attività sincrone e asincrone: <u>esecuzione e argomentazione corrette</u>
8	Attività sincrone e asincrone: <u>esecuzione corretta e argomentazione soddisfacente</u>
7	Attività sincrone e asincrone: <u>esecuzione abbastanza corretta e argomentazione soddisfacente</u>
6	Attività sincrone e asincrone: <u>esecuzione non sempre corretta e argomentazione accettabile</u>
5	Attività sincrone e asincrone: <u>esecuzione non sempre corretta e argomentazione superficiale</u>
4	Attività sincrone e asincrone: <u>esecuzione errata</u>

Nella valutazione si considerano i progressi rispetto alla situazione di partenza, l'impegno e la partecipazione. In caso di DAD per la valutazione di fine quadrimestre si terrà inoltre conto:

- Dell'**atteggiamento** riguardo le attività svolte in modo sincrono e asincrono;
- Della **puntualità** nelle consegne;
- Dell'**autonomia** nell'utilizzo delle tecnologie e nell'esecuzione dei compiti;
- Della **collaborazione** e **attenzione** mostrate.

Il voto scaturito dalla media aritmetica delle valutazioni ottenute (prove scritte e/o orali) potrà dunque subire modifiche in relazione ai suddetti parametri.



# ITALIANO

## CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di italiano riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;*
- ✓ *Capacità di carattere operativo* (ortografia, sintassi, analisi del testo);
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale* (comprensione, sintesi, rielaborazione del testo, capacità di creare collegamenti);
- ✓ *Capacità di utilizzare un linguaggio specifico e un registro adeguato.*

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>ricercato e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>consolidata</u> Applicazione delle conoscenze: <u>adeguata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze: <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze: <u>nel complesso sufficiente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>limitata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>superficiale e poco appropriato</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze: <u>carente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>non appropriato</u>

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

### *Livello avanzato (10/9)*

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie, lo scopo;
- ✚ interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e rielaborandole in modo critico;
- ✚ espone argomenti di studio in modo corretto e completo;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo;
- ✚ comprende e usa un lessico complesso e ricco;
- ✚ legge testi di ogni tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;
- ✚ è in grado di dare un giudizio personale motivato;
- ✚ individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto in ogni tipo di testo;
- ✚ comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive testi, anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario;
- ✚ rielabora testi, li completa e li trasforma in modo originale corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.

### *Livello intermedio (8/7)*

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;
- ✚ interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui;
- ✚ espone argomenti di studio in modo adeguato;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo adeguato, adattandoli allo scopo e/o al destinatario;
- ✚ comprende e usa un lessico complesso;
- ✚ legge testi di vario tipo, in modo il più possibile espressivo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;
- ✚ su richiesta è in grado di dare un giudizio personale;
- ✚ individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto in testi di vario tipo;
- ✚ comprende e usa molti dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;
- ✚ rielabora testi, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.

### *Livello base (6)*

L'alunno/a, autonomamente, in situazioni note e non:

- ✚ ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale;
- ✚ interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui;
- ✚ espone argomenti di studio in modo semplice;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo semplice;
- ✚ comprende e usa un lessico semplice;
- ✚ legge in modo abbastanza corretto testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;
- ✚ su richiesta è in grado di dare un giudizio personale semplice;
- ✚ individua il senso globale del testo letto;
- ✚ comprende e usa i termini basilari presenti nel testo o sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;
- ✚ rielabora testi e li completa in modo sufficientemente corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.

### *Livello iniziale (5/4)*

L'allievo in situazioni note e guidato:

- ✚ ascolta e comprende parzialmente testi orali;
- ✚ interagisce in modo non sempre adeguato nelle diverse situazioni comunicative;
- ✚ espone argomenti di studio in modo frammentario;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo non sempre corretto;
- ✚ comprende e usa un lessico essenziale;
- ✚ legge con qualche incertezza testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;
- ✚ non sempre è in grado di dare un giudizio personale;
- ✚ non sempre individua il senso globale del testo letto;
- ✚ comprende un numero ristretto di termini presenti nel testo e non sempre sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive testi non sempre pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, anche con una griglia data;
- ✚ rielabora testi e li completa con errori orto-morfo-sintattici.

# STORIA

## CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di storia riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;*
- ✓ *Capacità di carattere operativo (uso degli strumenti specifici: carte, grafici, fonti iconografiche e scritte; conoscenza e interpretazione delle diverse fonti);*
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale (comprensione, sintesi, rielaborazione del testo, capacità di creare collegamenti);*
- ✓ *Capacità di utilizzare un linguaggio specifico.*

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>puntuale e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>consolidata</u> Applicazione delle conoscenze: <u>adeguata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze: <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze: <u>nel complesso sufficiente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>limitata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>superficiale e poco appropriato</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze: <u>carente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>non appropriato</u>

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<i>Livello avanzato (10/9)</i>
<p>L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ comprende testi storici e li sa rielaborare in modo completo e organico;</li><li>✚ sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;</li><li>✚ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li><li>✚ conosce in maniera dettagliata aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li><li>✚ conosce approfonditamente gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul>
<i>Livello intermedio (8/7)</i>
<p>L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ comprende testi storici e li sa rielaborare in modo completo;</li><li>✚ sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando appropriati collegamenti;</li><li>✚ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li><li>✚ conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li><li>✚ conosce adeguatamente gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul>
<i>Livello base (6)</i>
<p>L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove e non:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee;</li><li>✚ sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti;</li><li>✚ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</li><li>✚ conosce alcuni degli aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li><li>✚ conosce i principali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione in modo semplice con i fenomeni storici studiati.</li></ul>
<i>Livello iniziale (5/4)</i>
<p>L'alunno/a, in situazioni note e guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ comprende solo parzialmente testi storici;</li><li>✚ non sempre riesce a esporre le conoscenze storiche trattate, operando solo i collegamenti essenziali;</li><li>✚ non sempre usa le conoscenze e le abilità per orientarsi negli aspetti più generali del presente;</li><li>✚ conosce in modo frammentario alcuni degli aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</li><li>✚ conosce parzialmente gli aspetti generali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e non sempre li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul>

# GEOGRAFIA

## CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di geografia riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;*
- ✓ *Capacità di carattere operativo (uso degli strumenti specifici, lettura delle carte, costruzione e interpretazione dei grafici);*
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale (comprensione, sintesi, rielaborazione del testo, capacità di creare collegamenti);*
- ✓ *Capacità di utilizzare un linguaggio specifico e simbolico.*

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>puntuale e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>consolidata</u> Applicazione delle conoscenze: <u>adeguata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze: <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze: <u>nel complesso sufficiente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>limitata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>superficiale e poco appropriato</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze: <u>carente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>non appropriato</u>

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

### ***Livello avanzato (10/9)***

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
- ✚ utilizza criticamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- ✚ riconosce criticamente nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- ✚ è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

### ***Livello intermedio (8/7)***

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
- ✚ utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- ✚ riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, e individua il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- ✚ è generalmente in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

### ***Livello base (6)***

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove e non:

- ✚ si orienta sufficientemente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
- ✚ utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- ✚ riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- ✚ è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

### ***Livello iniziale (5/4)***

L'alunno/a in situazioni note e guidato:

- ✚ si orienta con qualche difficoltà nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e non sempre sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva e legge in modo non sempre corretto sistemi territoriali vicini e lontani e non sempre riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;

- ✚ utilizza con poca sicurezza alcuni concetti geografici, alcune carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare semplici informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- ✚ mostra difficoltà nel riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali alcuni elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- ✚ non sempre è in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.



# LINGUE STRANIERE

## CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di prima e seconda lingua straniera riguardano:

- ✓ *Ascolto – comprensione orale;*
- ✓ *Parlato- produzione e interazione orale;*
- ✓ *Lettura- comprensione scritta;*
- ✓ *Scrittura- produzione scritta;*
- ✓ *Riflessione sulla lingua- conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni della lingua;*
- ✓ *Conoscenza della cultura e della civiltà dei paesi stranieri oggetto di studio.*










## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
<b>10</b>	Comprensione all'ascolto: <u>immediata, corretta e completa</u> Produzione e interazione orale: <u>autonoma, scorrevole, ricca e personale</u> Comprensione scritta: <u>immediata, approfondita e corretta</u> Produzione scritta: <u>corretta, scorrevole, ricca e personale</u> Riflessione sulla lingua: <u>corretta, completa, personale</u> Conoscenza civiltà: <u>completa e approfondita</u>
<b>9</b>	Comprensione all'ascolto: <u>completa e corretta</u> Produzione e interazione orale: <u>autonoma, scorrevole e personale</u> Comprensione scritta: <u>immediata, completa e corretta</u> Produzione scritta: <u>corretta, scorrevole e personale</u> Riflessione sulla lingua: <u>corretta e completa</u> Conoscenza civiltà: <u>completa</u>
<b>8</b>	Comprensione all'ascolto: <u>completa</u> Produzione e interazione orale: <u>corretta e appropriata</u> Comprensione scritta: <u>completa e corretta</u> Produzione scritta: <u>corretta e scorrevole</u> Riflessione sulla lingua: <u>corretta</u> Conoscenza civiltà: <u>buona</u>
<b>7</b>	Comprensione all'ascolto: <u>globale e corretta</u> Produzione e interazione orale: <u>appropriata</u> Comprensione scritta: <u>globale</u> Produzione scritta: <u>nell'insieme corretta e appropriata</u> Riflessione sulla lingua: <u>nell'insieme adeguata</u> Conoscenza civiltà: <u>discreta</u>

6	<p><b>Comprensione all'ascolto: globale</b>  <b>Produzione e interazione orale: essenziale</b>  <b>Comprensione scritta: essenziale</b>  <b>Produzione scritta: comprensibile, sufficientemente corretta</b>  <b>Riflessione sulla lingua: sufficientemente corretta</b>  <b>Conoscenza civiltà: essenziale</b></p>
5	<p>Comprensione all'ascolto: <u>limitata</u>  Produzione e interazione orale: <u>poco corretta</u>  Comprensione scritta: <u>globale</u>  Produzione scritta: <u>poco corretta</u>  Riflessione sulla lingua: <u>frammentaria</u>  Conoscenza civiltà: <u>incompleta</u></p>
4	<p>Comprensione all'ascolto: <u>inadeguata</u>  Produzione e interazione orale: <u>non autonoma, non corretta</u>  Comprensione scritta: <u>parziale, non adeguata</u>  Produzione scritta: <u>limitata, non corretta</u>  Riflessione sulla lingua: <u>frammentaria, lacunosa</u>  Conoscenza civiltà: <u>parziale, superficiale</u></p>

#### INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<b><i>Livello avanzato</i></b>
<p>L'alunno/a:</p> <p><u>Comprensione orale</u>   Comprende con esattezza e immediatezza tutte le informazioni del messaggio.</p> <p><u>Produzione orale</u>   Esprime con prontezza e disinvoltura opinioni personali, usando un lessico appropriato e strutture corrette.</p> <p><u>Comprensione scritta</u>   Individua con immediatezza il contenuto e il genere di un brano, leggendo con pronuncia ed intonazione esatte.</p> <p><u>Produzione scritta</u>   Produce testi originali e formalmente corretti.</p> <p><u>Conoscenza/uso strutture e funzioni della lingua</u>   Riconosce e utilizza prontamente le strutture apprese in modo logico e razionale.</p> <p><u>Conoscenza cultura/civiltà</u>   Espone con prontezza e originalità argomenti e problematiche sociali.</p>
<b><i>Livello intermedio</i></b>
<p>L'alunno/a:</p> <p><u>Comprensione orale</u>   Comprende con esattezza le informazioni del messaggio.</p> <p><u>Produzione orale</u>   Esprime correttamente opinioni personali, dimostrando una buona conoscenza del lessico e delle strutture.</p> <p><u>Comprensione scritta</u>   Individua il contenuto e il genere di un brano, leggendo in maniera corretta.</p>

Produzione scritta

- ✚ Produce testi corretti, elaborando i contenuti in modo personale.

Conoscenza/uso strutture e funzioni della lingua

- ✚ Riconosce e utilizza le strutture in modo coerente.

Conoscenza cultura/civiltà

- ✚ Espone in modo adeguato argomenti e problematiche sociali.

***Livello base***

L'alunno/a:

Comprensione orale

- ✚ Comprende globalmente le informazioni del messaggio.

Produzione orale

- ✚ Esprime opinioni personali, usando lessico e strutture appropriate.

Comprensione scritta

- ✚ Individua globalmente il contenuto e il genere di un brano.

Produzione scritta

- ✚ Produce testi in modo semplice e sufficientemente corretto.

Conoscenza/uso strutture e funzioni della lingua

- ✚ Riconosce e utilizza le strutture apprese in maniera abbastanza corretta.

Conoscenza cultura/civiltà

- ✚ Espone in modo sostanzialmente adeguato semplici argomenti trattati.

***Livello iniziale***

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:

Comprensione orale

- ✚ Comprende in parte le informazioni essenziali del messaggio.

Produzione orale

- ✚ Esprime, solo se guidato, opinioni personali in forma non sempre corretta.

Comprensione scritta

- ✚ Individua in parte il contenuto essenziale di un brano.

Produzione scritta

- ✚ Produce testi ridotti, non sempre corretti.

Conoscenza/uso strutture e funzioni della lingua

- ✚ Riconosce e utilizza le strutture base, se opportunamente guidato.

Conoscenza cultura/civiltà

- ✚ Espone in modo stentato gli elementi essenziali degli argomenti trattati.

# MUSICA

## CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti riguardano:

- ✓ Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- ✓ Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali
- ✓ Ascolto e comprensione dei fenomeni e dei messaggi sonori
- ✓ Rielaborazione personale dei materiali sonori

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Uso del linguaggio specifico: rigoroso e completo Espressione vocale e strumentale: autonoma, precisa ed efficace Comprensione del messaggio sonoro: completa Rielaborazione personale di materiali sonori: autonoma ed efficace
9	Uso del linguaggio specifico: completo Espressione vocale e strumentale: autonoma ed efficace Comprensione del messaggio musicale: completa Rielaborazione personale di materiali sonori: completa
8	Uso del linguaggio specifico: corretto Espressione vocale e strumentale: corretta Comprensione del messaggio sonoro: adeguata Rielaborazione personale di materiali sonori: non completamente autonoma
7	Uso del linguaggio specifico: discreto Espressione vocale e strumentale: soddisfacente Comprensione del messaggio sonoro: nel complesso adeguata Rielaborazione personale di materiali sonori: parzialmente autonoma
6	Uso del linguaggio specifico: sommario Espressione vocale e strumentale: sufficiente Comprensione del messaggio sonoro: frammentaria Rielaborazione personale di materiali sonori: limitata
5	Uso del linguaggio specifico: lacunoso e non appropriato Espressione vocale e strumentale: difficoltosa Comprensione del messaggio sonoro: frammentaria Rielaborazione personale di materiali sonori: scarsa
4	Uso del linguaggio specifico: carente Espressione vocale e strumentale: limitata Comprensione del messaggio sonoro: inadeguata Rielaborazione personale di materiali sonori: assente

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<b><i>Livello avanzato</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ esegue con flauto, chitarra, tastiera o con la voce, brani musicali complessi tratti dal repertorio classico - tradizionale ma anche pop, rock, leggendo i simboli della notazione e avvalendosi sia dell'accompagnamento di basi strumentali, sia di applicazioni digitali;</li><li>✚ conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicale e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche;</li><li>✚ improvvisa brani utilizzando tastiere e strumenti a percussione applicando strategie mai affrontate nel corso dell'anno, mostrando una notevole autonomia.</li></ul>
<b><i>Livello intermedio</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ decodifica il linguaggio musicale più articolato nella struttura ed esegue con uno strumento polifonico (tastiera) brani musicali di media difficoltà di qualsiasi genere ed epoca, utilizzando anche le basi strumentali;</li><li>✚ conosce, descrive e in modo critico opere d'arte musicale e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche;</li><li>✚ improvvisa brani utilizzando tastiere e strumenti a percussione applicando strategie già utilizzate nel corso dell'anno.</li></ul>
<b><i>Livello base</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ legge i simboli ed esegue, con lo strumento musicale semplici brani di diversi generi e stili avvalendosi anche di basi strumentali;</li><li>✚ riconosce e analizza le principali forme musicali nella loro evoluzione storica;</li><li>✚ improvvisa brani utilizzando strumenti ritmici.</li></ul>
<b><i>Livello iniziale</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ conosce solo in parte la notazione tradizionale;</li><li>✚ deve essere guidato per eseguire semplici brani vocali e strumentali;</li><li>✚ riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica;</li><li>✚ improvvisa brani utilizzando strumenti ritmici.</li></ul>

# STRUMENTO MUSICALE

## CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti riguardano:

- ✓ padronanza dello strumento (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc.)
- ✓ acquisizione di un metodo di studio autonoma
- ✓ elaborazione autonoma di un brano musicale

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Piena padronanza nella esecuzione di brani musicali (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. ottima). Metodo di studio autonomo. Piena capacità di elaborazione e interpretazione personale. Conoscenza approfondita riguardo l'analisi formale dei brani musicali.
9	Buona padronanza nella esecuzione di brani musicali (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. buona). Metodo di studio sostanzialmente autonomo. Buone capacità di elaborazione e interpretazione personale. Buona conoscenza riguardo l'analisi formale dei brani musicali.
8	Discreta padronanza nella esecuzione di brani musicali (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. buona). Metodo di studio quasi autonomo. Discreta capacità di rielaborazione e interpretazione personale. Conoscenza adeguata riguardo l'analisi formale dei brani musicali.
7	Sufficiente padronanza nella esecuzione di brani musicali (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. sommaria). Metodo di studio solo in parte autonomo. Sufficiente capacità di interpretazione personale. Conoscenza sommaria riguardo l'analisi formale dei brani musicali.
6	Accettabile esecuzione di brani musicali (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. non completa). Metodo di studio che necessita una guida. Accettabili capacità di interpretazione personale. Conoscenza superficiale e sommaria riguardo l'analisi formale dei brani musicali.
5/4	Esecuzione di brani musicali superficiale e/o lacunosa (appropriazione del linguaggio specifico musicale: note, ritmo ecc. lacunosa). Metodo di studio carente/insufficiente. Scarsa capacità di interpretazione personale. Conoscenza non adeguata riguardo l'analisi formale dei brani musicali.

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<b><i>Livello avanzato</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.</li><li>✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.</li><li>✚ Mostra autonomia nei vari aspetti della notazione musicale: ritmo, metro, fraseggio, agogica, dinamica, timbro.</li><li>✚ Ha padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.</li><li>✚ Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li><li>✚ Esegue un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li><li>✚ Interpreta con le dinamiche, i colori, la agogica, le frasi, un brano musicale per lo strumento.</li></ul>
<b><i>Livello intermedio</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.</li><li>✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.</li><li>✚ Mostra autonomia nei vari aspetti della notazione musicale: ritmo, metro, fraseggio, agogica, dinamica, timbro.</li><li>✚ Ha padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.</li><li>✚ Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li><li>✚ Esegue un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li></ul>
<b><i>Livello base</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.</li><li>✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.</li><li>✚ Mostra autonomia nei vari aspetti della notazione musicale: ritmo, metro, fraseggio, dinamica.</li><li>✚ Ha parziale padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.</li><li>✚ Ha acquisito parzialmente un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li><li>✚ Esegue in modo abbastanza corretto un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li></ul>
<b><i>Livello iniziale</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.</li><li>✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.</li><li>✚ decodifica se guidato uno spartito nei suoi parametri fondamentali di ritmo e melodia</li><li>✚ Ha una parziale padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.</li><li>✚ Esegue un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi, solo se guidato.</li></ul>

# ARTE E IMMAGINE

## CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di tecnologia riguardano:

- ✓ *Saper osservare leggere e descrivere la realtà visiva;*
- ✓ *Superamento degli stereotipi e rielaborazione personale;*
- ✓ *Leggere le opere d'arte collocandole nei rispettivi contesti storici artistici e ambientali;*
- ✓ *Uso del linguaggio specifico.*

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze): <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>rigoroso e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>ben consolidata</u> Applicazione delle conoscenze): <u>adeguata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze): <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze): <u>nel complesso soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>limitata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>superficiale e difficoltoso</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>difficoltosa</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>non appropriato</u>



## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ ha una ottimale capacità di osservazione, comprensione e uso appropriato e sicuro dei linguaggi visivi specifici;</li></ul> <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ conosce le varie tecniche e le sa usare con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive con consapevolezza;</li><li>✚ sa produrre messaggi visivi autonomamente in modo ottimale e sa rielaborarli personalmente in modo creativo;</li></ul> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ è in grado di leggere in modo autonomo documenti del patrimonio cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.</li></ul>
<b>Livello intermedio</b>
<p>L'alunno/a</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ ha una soddisfacente capacità di osservazione, comprensione e uso appropriato dei linguaggi visivi specifici;</li></ul> <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente;</li><li>✚ sa produrre messaggi visivi in modo soddisfacente e sa rielaborarli personalmente in modo creativo;</li></ul> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ è in grado di leggere in modo autonomo documenti del patrimonio cogliendone gli aspetti generali e particolari.</li></ul>
<b>Livello base</b>
<p>L'alunno/a</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ ha un'adeguata capacità di osservazione, comprensione e uso appropriato dei linguaggi visivi specifici;</li></ul> <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato;</li><li>✚ sa produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli personalmente;</li></ul> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ è in grado di leggere documenti del patrimonio con adeguata consapevolezza.</li></ul>
<b>Livello iniziale</b>
<p>L'alunno/a</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ ha una limitata capacità di osservazione; comprende e usa in modo superficiale i linguaggi visivi specifici;</li></ul> <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ conosce le diverse tecniche e le sa usare in modo autonomo ma non del tutto adeguato;</li><li>✚ produce messaggi visivi ancora piuttosto semplici e fatica nella rielaborazione;</li></ul> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ è in grado di leggere i documenti del patrimonio, cogliendone solo l'aspetto più superficiale.</li></ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	utilizza abilità in modo personale con disinvoltura ed efficacia, rispetta le regole e le applica con sicurezza
9	utilizza le capacità motorie in modo sicuro, conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza
8	utilizza gli schemi motori di base in modo sicuro, conosce le regole e le applica con sicurezza
7	utilizza gli schemi motori di base con disinvoltura, conosce ed applica le regole disciplinari
6	utilizza gli schemi motori di base, conosce le regole e le rispetta
4/5	non sa utilizzare gli schemi motori di base, non rispetta le regole principali

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a:</p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ha piena consapevolezza delle proprie capacità motorie;</li> </ul> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo disinvolto e approfondito;</li> </ul> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-;</li> </ul> <p><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</li> <li>✚ rispetta e condivide le regole del gruppo, mostrando autocontrollo; dimostra di essere propositivo e collaborativo.</li> </ul>
<b>Livello intermedio</b>
<p>L'alunno/a:</p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ha una discreta consapevolezza delle proprie capacità motorie;</li> </ul> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo sicuro;</li> </ul> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-;</li> </ul> <p><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</u></p>

- ✚ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce e applica comportamenti di promozione dello “star bene”;
- ✚ rispetta e condivide costantemente le regole del gruppo; dimostra di essere sicuro e collaborativo.

#### ***Livello base***

L'alunno/a:

##### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- ✚ ha una limitata consapevolezza delle proprie capacità motorie;

##### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva*

- ✚ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo globale;

##### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play*

- ✚ sperimenta talvolta i corretti valori dello sport -fair play;

##### *Salute, benessere, prevenzione e sicurezza*

- ✚ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce i principali comportamenti di promozione dello “star bene”;
- ✚ si integra nel gruppo con superficialità.

#### ***Livello iniziale***

L'alunno/a:

##### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- ✚ Non ha sempre consapevolezza delle proprie capacità motorie;

##### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva*

- ✚ Se guidato, utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni molto semplici;

##### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play*

- ✚ Sperimenta solo parzialmente i corretti valori dello sport -fair play;

##### *Salute, benessere, prevenzione e sicurezza*

- ✚ Solo se guidato rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; si integra nel gruppo con difficoltà, mostrando atteggiamenti passivi.

# MATEMATICA

## CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di matematica riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;*
- ✓ *Capacità di carattere operativo* (capacità di calcolo; capacità di applicare relazioni, proprietà e procedimenti);
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale* (identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi risolutive e loro verifica);
- ✓ *Capacità di utilizzare un linguaggio specifico e simbolico rigoroso.*

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>rigoroso e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>ben consolidata</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>adeguata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>nel complesso soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>limitata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>superficiale e difficoltoso</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>difficoltosa</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>non appropriato</u>

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere situazioni problematiche che risolve in modo autonomo. È in grado di argomentare con linguaggio rigoroso e preciso.</li></ul>
<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove, mostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità di calcolo.</li><li>Sa applicare con sicurezza proprietà e procedure.</li></ul>
<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso di conoscenze e abilità su figure del piano e dello spazio.</li><li>Sa descrivere e rappresentare in modo appropriato le caratteristiche di figure piane e solide.</li><li>Utilizza in modo corretto e preciso il disegno nella risoluzione dei problemi.</li><li>Applica in modo preciso le formule dirette e sa ricavare le formule inverse.</li></ul>
<p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Svolge compiti e risolve problemi mostrando padronanza nell'uso di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li><li>Sa leggere e costruire il grafico di funzioni empiriche e matematiche in modo preciso, comprendendone pienamente l'uso.</li></ul>
<p><b><u>Dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sa osservare, tabulare e interpretare in modo autonomo insiemi di dati.</li><li>Comprende gli indici statistici e semplici eventi probabilistici, utilizzandoli in modo appropriato.</li></ul>
<b>Livello intermedio</b>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere situazioni problematiche che risolve mettendo in atto procedure e strategie risolutive. È in grado di argomentare con linguaggio corretto.</li></ul>
<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Svolge compiti e risolve problemi in diverse situazioni, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità di calcolo acquisite.</li><li>Sa applicare adeguatamente proprietà e procedure. Svolge compiti e risolve problemi in diverse situazioni, mostrando</li></ul>
<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Svolge compiti e risolve problemi in diverse situazioni, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite sulle figure piane e sui solidi. Sa descrivere e rappresentare le caratteristiche di figure piane e solide.</li><li>Utilizza il disegno nella risoluzione dei problemi.</li><li>Conosce e applica le formule dirette e inverse.</li></ul>
<p><b><u>Relazioni e funzioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Svolge compiti e risolve problemi, mostrando di saper utilizzare le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li><li>Riconosce le funzioni empiriche e matematiche, sa leggere e costruire il grafico e ne comprende l'uso.</li></ul>
<p><b><u>Dati e previsioni</u></b></p>

- ✚ Sa osservare e tabulare insiemi di dati.
- ✚ Comprende e utilizza adeguatamente indici statistici ed eventi probabilistici, utilizzandoli in modo abbastanza corretto.

### ***Livello base***

L'alunno/a:

- ✚ Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche. È in grado di argomentare con un linguaggio talvolta corretto.

#### ***Numeri***

- ✚ Svolge compiti semplici, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità di calcolo fondamentali.
- ✚ Sa mettere in atto semplici procedure di calcolo.

#### ***Spazio e figure***

- ✚ Svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali sulle figure piane e sui solidi.
- ✚ Utilizza il disegno, ma non sempre in modo adeguato.
- ✚ Utilizza formule dirette, ma non sempre quelle inverse.

#### ***Relazioni e funzioni***

- ✚ Svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze essenziali nell'uso di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
- ✚ Riconosce semplici funzioni.

#### ***Dati e previsioni***

- ✚ Sa osservare e tabulare insiemi di dati. Utilizza dati statistici ed eventi probabilistici che utilizza in modo non sempre corretto.

### ***Livello iniziale***

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:

- ✚ Nell'esperienza quotidiana, con difficoltà, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Argomenta in modo superficiale e non sempre corretto.

#### ***Numeri***

- ✚ Svolge compiti elementari e applica semplici procedure di calcolo.

#### ***Spazio e figure***

- ✚ Svolge compiti semplici in situazioni note, sulle figure piane e sui solidi.
- ✚ Utilizza correttamente le relazioni dirette, non sempre utilizza il disegno.

#### ***Relazioni e funzioni***

- ✚ Riconosce semplici funzioni e ne costruisce il grafico talvolta con difficoltà.

#### ***Dati e previsioni***

- ✚ Sa riconoscere semplici eventi probabilistici e riesce ad elaborare dati statistici osservati e rilevati.

# SCIENZE

## CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di scienze riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina*
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale* (capacità di osservazione, descrizione, interpretazione di fatti e fenomeni)
- ✓ *Capacità di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.*

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>ottima</u> Comprensione dei concetti: <u>dettagliata e completa</u> Uso del linguaggio specifico: <u>preciso e rigoroso</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Comprensione dei concetti: <u>buona</u> Uso del linguaggio specifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>ben consolidata</u> Comprensione dei concetti: <u>adeguata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Comprensione dei concetti: <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sommatoria</u> Comprensione dei concetti: <u>sufficiente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>accettabile</u>
5	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Comprensione dei concetti: <u>limitata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>difficoltoso</u>
4	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Comprensione dei concetti: <u>scarsa</u> Uso del linguaggio specifico: <u>non appropriato</u>

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati, per quanto riguarda la disciplina in oggetto, i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<b><i>Livello avanzato</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ conosce in modo completo contenuti e concetti che utilizza in modo consapevole;</li><li>✚ individua analogie e differenze tra fenomeni osservati;</li><li>✚ mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove e sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati;</li><li>✚ utilizza in modo rigoroso diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...).</li></ul>
<b><i>Livello intermedio</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ conosce contenuti e concetti che utilizza in modo corretto;</li><li>✚ osserva e individua analogie e differenze tra fenomeni in modo generalmente corretto;</li><li>✚ utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.</li></ul>
<b><i>Livello base</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ conosce i principali contenuti degli argomenti affrontati;</li><li>✚ osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati;</li><li>✚ utilizza i termini specifici della disciplina in modo non sempre corretto.</li></ul>
<b><i>Livello iniziale</i></b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>✚ conosce solo in parte i principali contenuti degli argomenti affrontati;</li><li>✚ deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti;</li><li>✚ utilizza solo alcuni termini specifici della disciplina.</li></ul>



# TECNOLOGIA

## CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di tecnologia riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;*
- ✓ *Capacità di carattere operativo/pratico (capacità di impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; capacità di applicare relazioni, proprietà e procedimenti, utilizzare i principali strumenti informatici);*
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale (capacità di riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni fra essi, capacità di riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di beni e di forme di energia);*
- ✓ *Capacità di utilizzare i linguaggi specifici (grafico, tecnico, informatico).*

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>autonoma, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>rigoroso e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>efficace</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>ben consolidata</u> Applicazione delle conoscenze: <u>adeguata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze: <u>soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>abbastanza corretto</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze: <u>nel complesso soddisfacente</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>accettabile ma non sempre corretto</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>limitata</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>superficiale e difficoltoso</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze (capacità di carattere operativo e logico-formale): <u>difficoltosa</u> Uso del linguaggio scientifico: <u>non appropriato</u>

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

***Livello avanzato***

L'alunno/a:

- ✚ individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici e li sa rielaborare in maniera organica e con spirito critico;
- ✚ sa utilizzare efficacemente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche;
- ✚ utilizza in modo rigoroso diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico).

***Livello intermedio***

L'alunno/a:

- ✚ individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici e li sa rielaborare in maniera soddisfacente;
- ✚ sa utilizzare correttamente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche;
- ✚ utilizza in modo appropriato diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico).

***Livello base***

L'alunno/a:

- ✚ talvolta individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici e li sa rielaborare in maniera elementare;
- ✚ sa utilizzare sufficientemente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche;
- ✚ utilizza in modo non sempre appropriato diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico).

***Livello iniziale***

L'alunno/a:

- ✚ guidato talvolta individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici;
- ✚ guidato utilizza sufficientemente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche;
- ✚ non sempre utilizza in modo appropriato i diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico).

# RELIGIONE

La competenza religiosa può essere definita come:

- ✓ capacità di prendere coscienza degli interrogativi fondamentali della vita
- ✓ capacità di elaborare risposte personali ad essi, nel confronto con la fede cristiana, con le religioni non cristiane e con le altre “visioni del mondo”
- ✓ capacità di comunicare su queste tematiche e di valutare le possibili conseguenze.

## CORRISPONDENZA GIUDIZI – DESCRITTORI

GIUDIZIO	DESCRITTORI
<b>Ottimo</b>	<u>Preparazione:</u> Ampia, approfondita, organizzata e ben strutturata <u>Sapere:</u> Assimila criticamente l’argomento nei suoi aspetti e motivi originali. <u>Saper fare:</u> Organizza in modo completo le conoscenze acquisite, anche con valutazione autonoma e pertinente.
<b>Distinto</b>	<u>Preparazione:</u> Approfondita, organizzata, ben strutturata <u>Sapere:</u> Assimila criticamente l’argomento nei suoi aspetti e motivi originali <u>Saper fare:</u> Organizza in modo completo le conoscenze acquisite, anche con valutazione autonoma e pertinente.
<b>Buono</b>	<u>Preparazione:</u> Organica, accurata, razionale <u>Sapere:</u> Padroneggia gli argomenti in modo articolato <u>Saper fare:</u> Effettua, autonomamente, analisi, sintesi e valutazioni
<b>Sufficiente</b>	<u>Preparazione:</u> Settoriale e generica <u>Sapere:</u> Padroneggia, sufficientemente, i nuclei concettuali fondamentali <u>Saper fare:</u> Se guidato, sa effettuare analisi, sintesi e valutazioni complete, ma non approfondite
<b>Non sufficiente</b>	<u>Preparazione:</u> Disorganizzata, trascurata <u>Sapere:</u> Non padroneggia i nuclei concettuali fondamentali <u>Saper fare:</u> Si rifiuta, nonostante la guida, di effettuare analisi, sintesi e valutazioni

# MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

## CORRISPONDENZA GIUDIZI – DESCRITTORI

GIUDIZIO	DESCRITTORI
<b>Ottimo</b>	<u>Preparazione:</u> Ampia, approfondita, organizzata e ben strutturata <u>Sapere:</u> Assimila criticamente l'argomento nei suoi aspetti e motivi originali. <u>Saper fare:</u> Organizza in modo completo le conoscenze acquisite, anche con valutazione autonoma e pertinente.
<b>Distinto</b>	<u>Preparazione:</u> Approfondita, organizzata, ben strutturata <u>Sapere:</u> Assimila criticamente l'argomento nei suoi aspetti e motivi originali <u>Saper fare:</u> Organizza in modo completo le conoscenze acquisite, anche con valutazione autonoma e pertinente.
<b>Buono</b>	<u>Preparazione:</u> Organica, accurata, razionale <u>Sapere:</u> Padroneggia gli argomenti in modo articolato <u>Saper fare:</u> Effettua, autonomamente, analisi, sintesi e valutazioni
<b>Sufficiente</b>	<u>Preparazione:</u> Settoriale e generica <u>Sapere:</u> Padroneggia, sufficientemente, i nuclei concettuali fondamentali <u>Saper fare:</u> Se guidato, sa effettuare analisi, sintesi e valutazioni complete, ma non approfondite
<b>Non sufficiente</b>	<u>Preparazione:</u> Disorganizzata, trascurata <u>Sapere:</u> Non padroneggia i nuclei concettuali fondamentali <u>Saper fare:</u> Si rifiuta, nonostante la guida, di effettuare analisi, sintesi e valutazioni

# EDUCAZIONE CIVICA

## CRITERI

I criteri di valutazione degli apprendimenti di educazione civica riguardano:

- ✓ *Conoscenza degli elementi specifici della disciplina;*
- ✓ *Capacità di carattere logico-formale (comprensione, sintesi, capacità di creare collegamenti);*
- ✓ *Capacità di utilizzare un linguaggio specifico.*

## CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI – DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>autonoma, interdisciplinare, precisa ed efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>puntuale e corretto</u>
9	Conoscenza: <u>completa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>autonoma interdisciplinare ed efficace</u> Uso del linguaggio specifico: <u>corretto</u>
8	Conoscenza: <u>consolidata</u> Applicazione delle conoscenze: <u>autonoma ed interdisciplinare</u> Uso del linguaggio specifico: <u>appropriato</u>
7	Conoscenza: <u>discreta</u> Applicazione delle conoscenze: <u>adeguata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>adeguato</u>
6	Conoscenza: <u>sufficiente</u> Applicazione delle conoscenze: <u>sufficiente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>parzialmente adeguato</u>
5	Conoscenza: <u>lacunosa</u> Applicazione delle conoscenze: <u>limitata</u> Uso del linguaggio specifico: <u>superficiale e poco appropriato</u>
4	Conoscenza: <u>frammentaria</u> Applicazione delle conoscenze: <u>carente</u> Uso del linguaggio specifico: <u>non appropriato</u>

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

Al termine del primo ciclo vengono inoltre indicati i livelli di padronanza delle competenze previste, come segue:

<b><i>Livello avanzato</i></b>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Sa utilizzare in modo opportuno i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare; conosce in modo completo gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati.</li><li>✚ Produce elaborati di complessità diversa in modo corretto, rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li><li>✚ Sa correttamente distinguere i diversi device e utilizzarli, è in grado di rispettare sempre i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li><li>✚ Comprende il concetto di dato e sa individuare correttamente le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li><li>✚ È perfettamente consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li></ul> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Dimostra di possedere un'elevata responsabilità; nelle relazioni personali dimostra un'elevata maturità e consapevolezza manifestando atteggiamenti collaborativi, empatici e costruttivi.</li><li>✚ Comprende le strutture sociali e istituzionali, agendo sempre rispettosamente.</li><li>✚ Dimostra di conoscere pienamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; nella vita scolastica mostra sempre atteggiamenti responsabili, propositivi e attenti alla sostenibilità.</li><li>✚ Dimostra un'elevata sensibilità verso i problemi ambientali; comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</li></ul>
<b><i>Livello intermedio</i></b>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Utilizza in modo generalmente opportuno i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare; conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</li><li>✚ Produce elaborati (di complessità diversa) in modo generalmente corretto, rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</li><li>✚ Sa distinguere in modo generalmente corretto i diversi device, generalmente è in grado di rispettare i comportamenti nella rete e di navigare in modo abbastanza sicuro.</li><li>✚ Comprende il concetto di dato e sa individuare in modo generalmente corretto le informazioni, anche nel confronto con altre fonti.</li><li>✚ È generalmente consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li></ul>

L'alunno/a:

- ✚ Dimostra di possedere responsabilità; nelle relazioni personali dimostra una buona maturità e consapevolezza manifestando atteggiamenti collaborativi ed empatici.
- ✚ Comprende le strutture sociali e istituzionali, agendo rispettosamente.
- ✚ Dimostra di conoscere in modo generalmente corretto i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; nella vita scolastica mostra generalmente atteggiamenti responsabili e attenti alla sostenibilità.
- ✚ Dimostra una buona sensibilità verso i problemi ambientali; comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.

***Livello base***

L'alunno/a:

- ✚ Utilizza in modo sufficientemente opportuno i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare; conosce in modo essenziale gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
- ✚ Produce semplici elaborati in modo sufficientemente corretto, rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
- ✚ Sa distinguere in modo sufficientemente corretto i diversi device, è in grado di rispettare quasi sempre i comportamenti nella rete e di navigare in modo abbastanza sicuro.
- ✚ In modo sufficientemente opportuno comprende il concetto di dato e individua informazioni corrette o errate.
- ✚ È abbastanza consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

L'alunno/a:





- ✚ Dimostra di possedere un'accettabile responsabilità; nelle relazioni personali dimostra maturità e consapevolezza accettabili, manifestando atteggiamenti sufficientemente collaborativi ma selettivi.
- ✚ Conosce le strutture sociali e istituzionali, agendo quasi sempre in modo rispettoso.
- ✚ Dimostra di conoscere in modo accettabile i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; nella vita scolastica mostra atteggiamenti abbastanza responsabili.
- ✚ Dimostra un'accettabile sensibilità verso i problemi ambientali; comprende in modo sufficiente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.

***Livello iniziale***

L'alunno/a:

- ✚ Solo se guidato utilizza i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare; conosce in modo parziale gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
- ✚ Solo se guidato produce semplici elaborati, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
- ✚ Se guidato distingue i diversi device, non sempre è in grado di rispettare i comportamenti nella rete e di navigare in modo sicuro.
- ✚ Solo se guidato comprende il concetto di dato per ricavarne semplici informazioni.
- ✚ Non sempre riconosce i rischi della rete.

L'alunno/a:

-  Dimostra di possedere una limitata responsabilità; nelle relazioni personali dimostra una maturità e consapevolezza limitate, manifestando atteggiamenti selettivi e non sempre collaborativi.
-  Se stimolato mostra di conoscere le strutture sociali e istituzionali, agendo non sempre in modo rispettoso.
-  Dimostra di conoscere in modo non sempre corretto i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; nella vita scolastica mostra atteggiamenti non sempre responsabili.
-  Se stimolato, dimostra una limitata sensibilità verso i problemi ambientali.



***LE COMPETENZE  
TRASVERSALI-  
INDICATORI DEI LIVELLI  
DI PADRONANZA DELLE  
COMPETENZE IN USCITA***
















# COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale. Essa permette di poter organizzare e recuperare l'apprendimento.  
Tutte le discipline previste nella scuola primaria e secondaria di I grado concorrono a costruire tale competenza, al fine di contribuire al successo nell'apprendimento, ma anche nel rafforzamento del senso di fiducia e dell'autostima degli alunni.

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

<b><i>Livello avanzato</i></b>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Pone domande sempre pertinenti nelle diverse discipline, anche in situazioni nuove.</li> <li> Reperisce autonomamente informazioni attendibili da varie fonti.</li> <li> Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) in modo autonomo e corretto, costruendo schemi, mappe, tabelle, scalette... adeguati alla complessità dell'argomento.</li> <li> Applica in modo sistematico opportune strategie di studio.</li> <li> Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</li> <li> Autovaluta correttamente il processo di apprendimento</li> </ul>
<b><i>Livello intermedio</i></b>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Pone domande generalmente pertinenti nelle diverse discipline, anche in situazioni nuove.</li> <li> Reperisce autonomamente informazioni generalmente attendibili da varie fonti.</li> <li> Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) in modo autonomo e generalmente corretto, costruendo schemi, mappe, tabelle, scalette... adeguati alla complessità dell'argomento.</li> <li> Applica quasi sempre opportune strategie di studio.</li> <li> Argomenta in modo corretto le conoscenze acquisite.</li> <li> Autovaluta in modo generalmente corretto il processo di apprendimento.</li> </ul>
<b><i>Livello base</i></b>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Pone domande sufficientemente pertinenti in alcune discipline, talvolta in situazione nuove.</li> <li> Reperisce in modo sufficientemente autonomo informazioni attendibili da varie fonti.</li> <li> Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) in modo sufficientemente autonomo e essenzialmente corretto, costruendo semplici schemi, mappe, tabelle, scalette...</li> </ul>

- ✚ Applica, se sollecitato, opportune strategie di studio.
- ✚ Argomenta in modo sufficientemente corretto le conoscenze acquisite.
- ✚ Autovaluta in modo sufficientemente corretto il processo di apprendimento.

***Livello iniziale***

L'alunno/a:

- ✚ Pone domande non sempre pertinenti nelle diverse discipline e in situazioni note
- ✚ Reperisce, solo se guidato, informazioni da varie fonti.
- ✚ Organizza, se guidato, le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) utilizzando semplici schemi, mappe, tabelle, scalette...
- ✚ Applica solo se guidato opportune strategie di studio.
- ✚ Solo se opportunamente guidato riesce in parte ad autovalutare il processo di apprendimento.
- ✚ Anche se guidato, argomenta in modo frammentario e acritico le conoscenze acquisite.

# COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Le Spirito di iniziativa e imprenditorialità è una competenza fondamentale in quanto, tra le altre cose, permette alla persona di capire le proprie potenzialità e i propri limiti. Essa si fonda sulla capacità di:

- ✚ valutare opzioni diverse, rischi e opportunità,
- ✚ prendere decisioni,
- ✚ risolvere situazioni problematiche,
- ✚ agire in modo flessibile e creativo,
- ✚ pianificare e progettare.

Tutte le discipline previste nella scuola primaria e secondaria di I grado concorrono a costruire tale competenza.

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

### *Livello avanzato*

L'alunno/a:

- ✚ Prende corrette decisioni in modo consapevole e responsabile, singolarmente e/o condivise con un gruppo.
- ✚ Valuta in modo sempre adeguato tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato.
- ✚ Progetta un percorso operativo e lo rielabora in modo efficace in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
- ✚ Coordina in modo responsabile e consapevole l'attività personale e/o di un gruppo
- ✚ Sa autovalutarsi correttamente, riflettendo sul percorso svolto.

### *Livello intermedio*

L'alunno/a:

- ✚ Prende decisioni generalmente corrette in modo consapevole, singolarmente e/o condivise con un gruppo.
- ✚ Valuta in modo generalmente adeguato tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
- ✚ Progetta un percorso operativo e lo rielabora in modo generalmente efficace in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
- ✚ Coordina in modo generalmente responsabile e consapevole l'attività personale e/o di un gruppo
- ✚ Sa autovalutarsi in modo generalmente corretto, riflettendo sul percorso svolto.






### *Livello base*

L'alunno/a:

- ✚ Prende decisioni sufficientemente corrette in modo consapevole, singolarmente e/o condivise con un gruppo.
- ✚ Valuta in modo sufficientemente adeguato tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
- ✚ Talvolta è in grado di progettare un percorso operativo e di rielaborarlo in modo sufficientemente efficace in base a problematiche insorte, trovando una strategia risolutiva alternativa accettabile.
- ✚ Coordina in modo sufficientemente responsabile e consapevole l'attività personale e/o di un gruppo
- ✚ Sa autovalutarsi in modo sufficientemente corretto, riflettendo sul percorso svolto.

### *Livello iniziale*

L'alunno/a:

-  solo se guidato prende decisioni in contesti semplici e noti.
-  solo se guidato, valuta in modo non sempre corretto tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
-  solo se guidato progetta un percorso operativo in situazioni semplici e note.
-  coordina con difficoltà l'attività personale e/o di un gruppo, anche se guidato.
-  solo se opportunamente guidato riesce ad auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

# COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenza digitale significa:

- ✚ padroneggiare le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie,
- ✚ utilizzare le nuove tecnologie con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli.
- ✚ Tutte le discipline previste nella scuola primaria e secondaria di I grado concorrono a costruire tale competenza.

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

### *Livello avanzato*

L'alunno/a:

- ✚ Utilizza in modo opportuno i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
- ✚ È sempre in grado di identificare in modo opportuno quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito
- ✚ Conosce in modo completo gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
- ✚ Produce elaborati di complessità diversa in modo corretto, rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

### *Livello intermedio*

L'alunno/a:

- ✚ Utilizza in modo generalmente opportuno i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
- ✚ È in grado di identificare in modo generalmente opportuno quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito
- ✚ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
- ✚ Produce elaborati (di complessità diversa) in modo generalmente corretto, rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

### *Livello base*

L'alunno/a:

- ✚ Utilizza in modo sufficientemente opportuno i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
- ✚ È in grado di identificare in modo sufficientemente opportuno quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito
- ✚ Conosce in modo essenziale gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).

- ✚ Produce semplici elaborati in modo sufficientemente corretto, rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

*Livello iniziale*

L'alunno/a:

- ✚ Solo se guidato utilizza i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
- ✚ Solo se guidato identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito
- ✚ Conosce in modo parziale gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
- ✚ Solo se guidato produce semplici elaborati, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

# COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso:

- ✚ la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- ✚ la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
- ✚ la comprensione del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea
- ✚ la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
- ✚ il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza.

## INDICATORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE IN USCITA

### *Livello avanzato*

L'alunno/a:

- ✚ Dimostra di possedere un'elevata responsabilità; nelle relazioni personali dimostra un'elevata maturità e consapevolezza manifestando atteggiamenti collaborativi, empatici e costruttivi.
- ✚ Comprende le strutture sociali e istituzionali, agendo sempre rispettosamente.
- ✚ Nella vita scolastica mostra sempre atteggiamenti responsabili, propositivi e attenti alla sostenibilità.

### *Livello intermedio*

L'alunno/a:

- ✚ Dimostra di possedere una adeguata responsabilità; nelle relazioni personali dimostra un'adeguata maturità e consapevolezza, manifestando atteggiamenti collaborativi e positivi.
- ✚ Comprende adeguatamente le strutture sociali e istituzionali, agendo generalmente in modo rispettoso.
- ✚ Nella vita scolastica mostra generalmente atteggiamenti responsabili e attenti alla sostenibilità.

### *Livello base*

L'alunno/a:

- ✚ Dimostra di possedere un'accettabile responsabilità; nelle relazioni personali dimostra maturità e consapevolezza accettabili, manifestando atteggiamenti sufficientemente collaborativi ma selettivi.
- ✚ Conosce le strutture sociali e istituzionali, agendo quasi sempre in modo rispettoso.
- ✚ Nella vita scolastica mostra atteggiamenti sufficientemente responsabili.

### *Livello iniziale*

L'alunno/a:

- ✚ Dimostra di possedere una limitata responsabilità; nelle relazioni personali dimostra una maturità e consapevolezza limitate, manifestando atteggiamenti selettivi e non sempre collaborativi.
- ✚ Se stimolato mostra di conoscere le strutture sociali e istituzionali, agendo non sempre in modo rispettoso.
- ✚ Nella vita scolastica mostra, se stimolato, atteggiamenti collaborativi.



***LA DESCRIZIONE DEI  
PROCESSI FORMATIVI E  
SVILUPPO GLOBALE  
DEGLI APPRENDIMENTI***

*“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.*

*L'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.*

*La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.*

*La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato.”<sup>1</sup>*

Si riporta la tabella contenente:

- *la descrizione dei processi formativi rispetto alla situazione di partenza, in termini di:*
  - ✚ **Sviluppo culturale** (Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi; Autonomia ed efficacia nell'organizzazione del lavoro; Acquisizione degli apprendimenti; Motivazione, partecipazione e interesse)
  - ✚ **Sviluppo personale** (Consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità; Collaborazione al processo di apprendimento; Responsabilità e impegno; spirito d'iniziativa)
  - ✚ **Sviluppo sociale** (Rispetto di sé e degli altri; Spirito di collaborazione e solidarietà; Disponibilità al confronto e al dialogo)
  
- *la descrizione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.*

---

<sup>1</sup> Decreto legislativo n° 62 del 13 aprile 2017.

<b>DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI</b>  (rispetto alla situazione di partenza)	Sviluppo culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi</li> <li>➤ Autonomia ed efficacia nell'organizzazione del lavoro</li> <li>➤ Acquisizione degli apprendimenti</li> <li>➤ Motivazione, partecipazione e interesse</li> </ul>	<input type="checkbox"/> livello avanzato  <input type="checkbox"/> livello intermedio  <input type="checkbox"/> livello base  <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità</li> <li>➤ Collaborazione al processo di apprendimento</li> <li>➤ Responsabilità e impegno</li> <li>➤ Spirito di iniziativa</li> </ul>	<input type="checkbox"/> livello avanzato  <input type="checkbox"/> livello intermedio  <input type="checkbox"/> livello base  <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispetto di sé e degli altri</li> <li>➤ Spirito di collaborazione e solidarietà</li> <li>➤ Disponibilità al confronto e al dialogo</li> </ul>	<input type="checkbox"/> livello avanzato  <input type="checkbox"/> livello intermedio  <input type="checkbox"/> livello base  <input type="checkbox"/> livello iniziale
<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO</b>			<input type="checkbox"/> livello eccellente  <input type="checkbox"/> livello avanzato  <input type="checkbox"/> livello intermedio  <input type="checkbox"/> livello base  <input type="checkbox"/> parziale acquisizione dei livelli di apprendimento  <input type="checkbox"/> mancata acquisizione dei livelli di apprendimento

### **Descrizione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto**

- L'alunno mostra uno sviluppo culturale di livello..... (avanzato/intermedio/ base/ iniziale) in relazione alla padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi, all'autonomia ed efficacia nell'organizzazione del proprio lavoro, all'acquisizione degli apprendimenti, alla motivazione, alla partecipazione e all'interesse.
- L'alunno evidenzia uno sviluppo personale di livello..... (avanzato/intermedio/ base/ iniziale) rispetto alla consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, alla collaborazione al processo di apprendimento, alla responsabilità, all'impegno e allo spirito di iniziativa.
- L'alunno dimostra uno sviluppo sociale di livello..... (avanzato/intermedio/ base/ iniziale) considerati il rispetto di sé e degli altri, lo spirito di collaborazione e di solidarietà, la disponibilità al confronto ed al dialogo.
- L'alunno ha conseguito un livello globale..... (eccellente/ avanzato/intermedio/ base) nello sviluppo degli apprendimenti.

OPPURE

L'alunno ha evidenziato una parziale acquisizione dei livelli di apprendimento

OPPURE (IN CASO DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA):

L'alunno ha evidenziato una mancata acquisizione dei livelli di apprendimento.