

ISTITUTO COMPRENSIVO

"G. PETRASSI" - ROMA

CURRICOLO D'ISTITUTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



Sommario

| | |
|--|----|
| <i>Introduzione</i> | 4 |
| LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | 9 |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | 9 |
| <i>Scuola Primaria - Disciplina: Italiano</i> | 9 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 19 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Italiano</i> | 21 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 29 |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | 31 |
| <i>Scuola Primaria - Disciplina: Inglese</i> | 31 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza al termine della scuola primaria</i> | 34 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo Grado - Lingue straniere: Inglese</i> | 36 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 39 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo Grado - Seconda lingua comunitaria: Francese - Spagnolo</i> | 41 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita (seconda lingua comunitaria: francese-spagnolo)</i> | 47 |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | 49 |
| <i>Scuola Primaria - Disciplina: Musica</i> | 49 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria</i> | 52 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Musica</i> | 53 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 56 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Strumento Musicale</i> | 57 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 58 |
| <i>Scuola Primaria - Disciplina: Arte e Immagine</i> | 60 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria</i> | 62 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo Grado – Disciplina: Arte e immagine</i> | 64 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 66 |
| <i>Scuola Primaria – Disciplina: Storia</i> | 68 |

| | |
|---|-----|
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria</i> | 73 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Storia</i> | 76 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 78 |
| <i>Scuola Primaria - Disciplina: Geografia</i> | 80 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria</i> | 83 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Geografia</i> | 86 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 88 |
| <i>Scuola Primaria - Disciplina: Religione</i> | 91 |
| <i>Scuola Secondaria di I Grado - Disciplina: Religione</i> | 96 |
| <i>Scuola Secondaria di primo Grado - Disciplina: Attività alternativa alla religione cattolica</i> | 98 |
| <i>Scuola Primaria - Disciplina: Educazione fisica</i> | 99 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria</i> | 103 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Educazione fisica</i> | 106 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 108 |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | 111 |
| <i>Scuola Primaria - Disciplina: Matematica</i> | 111 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 117 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Matematica</i> | 118 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 121 |
| <i>Scuola Primaria - Disciplina: Scienze</i> | 123 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 126 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Scienze</i> | 127 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 129 |
| <i>Scuola Primaria- Disciplina: Tecnologia</i> | 131 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 133 |
| <i>Scuola Secondaria di Primo grado - Disciplina: Tecnologia</i> | 135 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 136 |
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE | 138 |

| | |
|--|-----|
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 138 |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | 140 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 140 |
| COMPETENZA DIGITALE | 142 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 142 |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | 144 |
| <i>Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita</i> | 144 |

“[...] Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare. La cosa difficile è conoscere bene i nostri musicisti e trovare l'armonia. Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che prova la stessa sinfonia. E se hai ereditato il piccolo triangolo che sa fare solo tin tin, o lo scacciapensieri che fa solo bloing bloing, la cosa importante è che lo facciano al momento giusto, il meglio possibile, che diventino un ottimo triangolo, un impeccabile scacciapensieri, e che siano fieri della qualità che il loro contributo conferisce all'insieme. Siccome il piacere dell'armonia li fa progredire tutti, alla fine anche il piccolo triangolo conoscerà la musica, forse non in maniera brillante come il primo violino, ma conoscerà la stessa musica. Il problema è che vogliono farci credere che nel mondo continuo solo i primi violini. [...]”.

D. Pennac

Introduzione

*“Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. [...]”*¹

Il presente lavoro, parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, si propone di costruire un ***curricolo verticale d'istituto***, ossia un percorso formativo strutturante, unitario, progressivo e continuo, che abbia come finalità principale l'acquisizione al termine del primo ciclo d'istruzione, da parte degli alunni e delle alunne, delle competenze disciplinari e relative al pieno esercizio della cittadinanza.

Le istituzioni scolastiche², tenendo conto

¹ L'organizzazione del curricolo - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/2012)

² In virtù dell'autonomia didattica e organizzativa concessa loro dal D.P.R. 275/99 e successive integrazioni.

- del documento ministeriale riportante “le Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo d’istruzione”, e in particolare degli *obiettivi specifici di apprendimento e dei traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari*, in esso contenuti;
- delle *competenze europee* per l’apprendimento permanente;
- delle modalità e dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti in base alla normativa vigente in materia di *valutazione* per quanto concerne il *comportamento e gli apprendimenti integrati con la descrizione dei processi formativi della persona* e con il *livello globale di sviluppo degli apprendimenti*, nonché la *certificazione delle competenze* al termine della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I Grado,
- del contesto territoriale e sociale nel quale la scuola opera,

individuano, in un’ottica di *lifelong learning*, i contenuti da trattare, nonché le scelte metodologiche e didattiche da intraprendere (si rimanda alla programmazione annuale del Consiglio di classe e alle programmazioni disciplinari) per creare idonei ambienti di apprendimento e fornire agli alunni e alle alunne strumenti utili per il loro successo formativo, ossia per uno sviluppo armonico e integrale della persona.

A tal fine si riporta quanto descritto nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo sul *profilo dello studente*³ al termine del primo ciclo d’istruzione:

“Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l’obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

- ✚ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ✚ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ✚ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✚ Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ✚ Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

³ Profilo dello studente - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (DM 254/2012)

- ✚ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✚ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✚ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✚ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✚ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✚ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✚ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.”



Si elencano:

**Le competenze europee per l'apprendimento
permanente - Raccomandazione del Parlamento
Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006**



- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenza di base di scienze e tecnologia
- Competenze sociali e civiche
- Imparare a imparare
- Competenza digitale
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

**Le competenze europee per l'apprendimento
permanente - Raccomandazione del Consiglio del
22 maggio 2018**



- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per completezza si riporta il seguente schema contenente i riferimenti normativi per la realizzazione del curricolo d'istituto.

| I riferimenti normativi | |
|---|--|
| D.P.R. 275/1999 | <i>Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche</i> |
| Legge 107/2015 | <i>Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative</i> |
| D.M. 254/2012 | <i>Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione</i> |
| 2006/962/CE | <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18 dicembre 2006</i> |
| 2008/C 111/01 | <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 23 aprile 2008</i> |
| D. Lgs. n°13 del 16/01/13 | <i>Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze, a norma dell'articolo 4, commi 58 e 68, della legge 28 giugno 2012, n. 92.</i> |
| D.M. 139/2007 | <i>Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione</i> |
| D. lgs. n° 62 del 13 aprile 2017 | <i>Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.</i> |
| Nota MIUR 3645 del 01/03/2018 | <i>Indicazioni nazionali e nuovi scenari</i> |
| 9009/18 | <i>Raccomandazione del Consiglio, 22 maggio 2018</i> |

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

| <i>Discipline di riferimento</i> | <i>Discipline coinvolte</i> |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <i>Italiano</i> | <i>Tutte le discipline</i> |

Scuola Primaria - Disciplina: Italiano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- ✚ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✚ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ✚ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e discontinui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✚ Utilizza abilità funzionali allo studio.
- ✚ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✚ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✚ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✚ Riflette sui testi propri e altrui per raccogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✚ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e di lingue differenti.
- ✚ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Nuclei fondanti

- *Letto-scrittura (classe prima)*
- *Ascolto e Parlato*
- *Lettura*
- *Scrittura*
- *Grammatica e riflessione sulla lingua*

Classe prima (Scuola Primaria- italiano)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: letto-scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che la compongono (le parole). – Riconoscere le lettere dell’alfabeto (vocali e consonanti), dal punto di vista grafico e fonico. – Mettere in relazione le lettere per formare / riconoscere sillabe e segmenti non sillabici. – Riconoscere che la parola è una successione ordinata di sillabe. – Utilizzare le sillabe e i segmenti non sillabici per formare le parole. – Utilizzare le parole per completare o scrivere frasi. – Utilizzare il carattere stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. – Riconoscere la funzione e usare il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo. – Riconoscere, all’interno di una parola, la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico (le doppie). – Riconoscere alcuni suoni complessi da pronunciare (es: STR, SBR, SCR). – Riconoscere il segno grafico dell’accento. – Riflettere sull’uso dell’apostrofo. – Discriminare acusticamente e/è. – Riconoscere c’è/ci sono, c’era/c’erano. – Riflettere sull’uso di ho/o, ha/a, hanno/anno, hai/ai. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettere • Suoni • Sillabe • Parole • Frasi • Punteggiatura • Carattere stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo • Digrammi • Lettere doppie • Apostrofo • E/è, c’è /ci sono, c’era/c’erano • Ho /o, ha/a, hanno/anno, hai/ai |
| <p><i>Nucleo fondante: ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo. – Seguire una semplice descrizione al fine di produrre graficamente elementi collocati nello spazio. – Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti, individuando elementi specifici (personaggi e loro caratteristiche, luoghi, eventi, successione temporale). – Ascoltare un indovinello e coglierne il significato implicito. – Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone allo scopo di memorizzarla. – Ascoltare e comprendere semplici consegne. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazione, discussione di classe o di gruppo. • Ascolto e comprensione di testi orali. • Lettura e comprensione di testi di vario tipo. • Racconto di storie personali o fantastiche, rispettando l’ordine cronologico. • Racconto di una storia in una sequenza di immagini. |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche. – Rispondere in modo pertinente a domande di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari. – Descrivere: se stessi o altre persone dal punto di vista fisico; animali, mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano; oggetti, specificando i colori, le forme e altri aspetti di rilievo. – Raccontare i fatti di routine di una giornata qualunque, rispettando l'ordine cronologico e i fatti straordinari di una giornata particolare (primo giorno di scuola, compleanno ecc.). – Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo. | |
| <p><i>Nucleo fondante: lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere le informazioni essenziali di descrizioni di persona, di animale, di cosa. – Leggere e comprendere un breve testo narrativo. – Leggere e comprendere il significato globale di semplici filastrocche e individuare la rima. – Ricavare informazioni pratiche da semplici e brevi testi non continui (orari, avvisi, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi descrittivi con elementi semplici e familiari. • Brevi e semplici testi narrativi orali. • Indovinelli. • Filastrocche e canzoni. • Consegne. • Semplici regole da seguire in classe. • Risposte a domande dirette. • Descrizioni orali di se stessi o di altre persone. • Descrizioni orali di animali e oggetti. • Racconti orali delle proprie giornate. • Racconti orali di brevi storie ascoltate. |
| <p><i>Nucleo fondante: scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche. – Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali. – Scrivere elenchi relativi a campi particolari (le cose che mi fanno paura, i cibi che mi piacciono ecc.). – Scrivere in modo schematico una ricetta di cucina, semplice e breve. – Descrivere un oggetto dando alcune informazioni fondamentali (colore, grandezza, funzione ecc.). – Scrivere una sequenza di azioni nell'ordine giusto. – Completare un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini. – Scrivere un semplice testo narrativo, di tipo personale seguendo una traccia data. | <ul style="list-style-type: none"> • Parole con difficoltà ortografiche. • Strutture frasali. • Elenchi funzionali. • Testi descrittivi di cose. • Testi narrativi guidati. |

| | |
|---|---|
| <p><i>Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, CHI, CHE, GHI, GHE, MB, MP. – Conoscere la categoria del nome e riconoscere che può variare per numero, e talvolta, per genere. – Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole. – Conoscere e usare formule di saluto adeguate alle diverse situazioni comunicative. – Conoscere e usare i fondamentali segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo. | <ul style="list-style-type: none"> • I suoni (consonante e vocale), i suoni inversi (vocale e consonante), i suoni simili. • La punteggiatura. • L'accento. • L'apostrofo. • La divisione in sillabe. • Nomi, articoli. |
|---|---|

Classe seconda (Scuola Primaria- italiano)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo al fine di intervenire. – Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente. – Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. – Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici. – Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco. – Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. – Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare, usando anche gli indicatori spaziali. – Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. – Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative, in modo chiaro, riferendo anche eventuali elementi significativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi. • Testi orali descrittivi di una persona. • Testi orali narrativi. • Filastrocche e canzoni. • Istruzioni su semplici giochi. • Descrizione orale di immagini relative a situazioni familiari. • Racconti orali di esperienze personali. • Racconti orali di storie lette o ascoltate. |
| <p><i>Nucleo fondante: lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. – Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale. – Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini; – Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di lettura: espressività ed intonazione. • Il testo: narrativo, descrittivo, regolativo. • Filastrocche e poesie. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere l’argomento e i diversi dati descrittivi di persone, animali, oggetti e ambienti familiari. – Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all’esperienza dei bambini. – Comprendere semplici testi funzionali e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico. | |
| <p>Nucleo fondante: scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. – Scrivere elenchi funzionali. – Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento. – Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate e sequenziali. – Scrivere brevi racconti personali, inerenti all’esperienza quotidiana, scolastica o familiare. – Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata, rispettando la suddivisione delle parti canoniche. – Scrivere una breve storia realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrino le sequenze. – Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. – Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini. | <ul style="list-style-type: none"> • Storie per immagini. • Risposte complete a domande. • Brevi testi narrativi (situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine temporale). • Stimoli fantastici e realistici. • Brevi e semplici frasi descrittive. • Famiglie di parole. • Sinonimi. |
| <p>Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell’H con il verbo avere, uso di Qu. – Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi. – Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe. – Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articoli. – Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero. – Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo. – Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico. – Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase. – Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori. | <ul style="list-style-type: none"> • Divisione in sillabe. • I nomi, gli articoli, gli aggettivi, il verbo. • La punteggiatura. • L’apostrofo. |

Classe terza (Scuola Primaria- italiano)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere sentimenti e stati d’animo relativi al vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • La crescita personale, i cambiamenti, il futuro, le attività scolastiche ed extrascolastiche. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. – Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento e istruzioni per svolgere attività. – Ascoltare, comprendere e fornire informazioni. – Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato. | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche delle favole. • Le caratteristiche dei personaggi reali e fantastici. • Le caratteristiche del paesaggio nelle quattro stagioni. • La fiaba. • Soggettività e oggettività nelle descrizioni di animali. • Il racconto realistico • La tutela della salute. • Le istruzioni. |
| <p><i>Nucleo fondante: lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri di lettura. – Leggere testi descrittivi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Leggere testi narrativi e coglierne la struttura. – Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche. – Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere e individuare alcune caratteristiche della narrazione fantastica. – Leggere e individuare alcune caratteristiche di testi espressivo-emozionali. – Leggere e comprendere testi regolativi. – Leggere testi informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Il piacere della lettura. • La descrizione degli ambienti. • Lettura attiva del testo narrativo. • Le relazioni temporali e logiche. • Le caratteristiche fisiche dei personaggi. • L'ordine cronologico del testo narrativo. • Lettura attiva del testo narrativo. • Il mito: i personaggi e lo scopo. • Il testo scientifico. • La lettera personale: caratteristiche e strutture. • La fiaba: personaggi e struttura. • Le istruzioni per realizzare manufatti. • La ricerca disciplinare. • La struttura del testo poetico: versi e strofe. |
| <p><i>Nucleo fondante: scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. – Produrre testi descrittivi per raccontare vissuti e storie che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. – Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. – Produrre testi espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. – Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo. – Sperimentare tecniche di riduzione del testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni di ambienti e di personaggi (reali e fantastici). • La fiaba, la favola: produzione guidata, completamento del testo. • Le esperienze personali e/o collettive • La lettera personale. • La filastrocca. • I fumetti. |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi per raccontare storie fantastiche. – Produrre testi espositivi per relazionare su argomenti di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche per avviare al riassunto. • Il mito, la leggenda: produzione guidata. |
| <p><i>Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura. – Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole. | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali difficoltà ortografiche. • L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura. • I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, le preposizioni, i verbi. • Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase: i sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale e nominale. |

Classe quarta (Scuola Primaria- italiano)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|--|
| <p><i>Nucleo fondante: ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti. – Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Chiedere spiegazioni quando ci si rende conto di non aver capito. – Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico. – Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa nel parlato. | <ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. • Strategie finalizzate all'ascolto attivo. • Comprensione di racconti letti dagli insegnanti. • Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente; ricostruzione della storia attraverso le sequenze. • Modalità per prendere appunti mentre si ascolta • Forme comuni di discorso monologico: il racconto, la lezione, il resoconto. • Forme comuni di parlato dialogico: l'interrogazione, la discussione, il dibattito. • Resoconti orali di racconti letti o di esperienze • Descrizione orale di fatti, esperimenti, immagini. • Domande per la comprensione di un testo letto o ascoltato. |

| | |
|--|--|
| <p><i>Nucleo fondante: lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione dalla realtà. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. – Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. – Sintetizzare testi mediante strategie diverse. – Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi. – individuare la struttura di un testo. – rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, in testi di diversa tipologia. | <ul style="list-style-type: none"> • Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. • Strategie di lettura. • L’idea principale del testo. • La struttura del testo. • Il contesto. • Il significato delle parole. • Gli elementi fondamentali di un racconto. • Le informazioni esplicite e gli elementi del testo. • Le inferenze. |
| <p><i>Nucleo fondante: scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. – Elaborare testi espressivi/narrativi. – Comprendere storie scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/ centrale/finale. – Riprodurre per iscritto, con parole proprie, i contenuti di testi letti o ascoltati. – Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. – Operare con le parole. | <ul style="list-style-type: none"> • Differenze essenziali tra forma orale e forma scritta. • Rielaborazione scritta e orale di conversazioni e spiegazioni. • Utilizzo di schemi e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. • Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti. • Giochi linguistici di vario tipo. • Produzione individuale o collettiva di testi di diverse tipologie. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Le tappe del riassunto. |
| <p><i>Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare le conoscenze delle convenzioni ortografiche e utilizzare questa abilità nella produzione scritta. – Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione. • Il codice verbale e non verbale. • Il discorso diretto e indiretto. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare la frase nelle sue funzioni. – Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole. – Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. – Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. – Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. – Ricercare il significato e l'origine delle parole. – Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere. – Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. • La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. |
|---|--|

Classe quinta (Scuola Primaria- italiano)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e gli interventi dei compagni. – Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. – Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico, cronologico ed inserendo elementi informativi e descrittivi funzionali al racconto. – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento del tema trattato. – Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. – Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, di messaggi ecc. – Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. – Conoscere e utilizzare pause, intonazioni e gestualità come risorse del parlato nell'esposizione di argomenti di studio o esperienze personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. • Strategie finalizzate all'ascolto attivo. • Comprensione di racconti letti dagli insegnanti. • Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente. • Resoconti orali di racconti letti o di esperienze. • Descrizione orale di fatti, esperimenti, immagini • Domande per la comprensione di un testo letto o ascoltato. |
| <p><i>Nucleo fondante: lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. – Eseguire la lettura silenziosa di testi vario genere. – Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. | <ul style="list-style-type: none"> • Letture e analisi di testi di diverso tipo. • La fabula e l'intreccio. • Le informazioni esplicite. • Le inferenze. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, all’interno di testi narrativi, informativi, regolativi, descrittivi. |
| <p><i>Nucleo fondante: scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche). – Produrre testi a carattere pratico e comunicativo (avvisi, moduli, diario, inviti, lettere). – Realizzare testi individuali o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. – Compiere operazioni di rielaborazioni sui testi. – Tradurre testi in grafici, schemi, tabelle e viceversa. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione. – Operare ludicamente con le parole. | <ul style="list-style-type: none"> • Differenze essenziali tra forma orale e forma scritta. • Rielaborazione scritta e orale di conversazioni e spiegazioni. • Utilizzo di schemi, mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. • Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti. • Giochi linguistici di vario tipo. • Produzione individuale o collettiva di testi di diverse tipologie. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Giochi grafici, fonici, semantici. • Le tappe del riassunto. |
| <p><i>Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare le conoscenze delle convenzioni ortografiche e utilizzare questa abilità nella produzione scritta. – Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. – Analizzare la frase nelle sue funzioni. – Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole. – Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. – Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e la lingua. • L’intenzione comunicativa. • Il registro linguistico. • Il senso proprio e figurato. • La nascita della lingua italiana. • Le regole ortografiche. • Le parti del discorso. • La struttura delle parole. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. – Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. – Ricercare il significato e l'origine delle parole; – Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere; – Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili e invariabili. • Relazioni di significato tra parole. • L'analisi grammaticale. • La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. • La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. • Il testo, i periodi, le frasi coordinate, subordinate, principali. • Analisi logica. |
|---|--|

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato

L'alunno/a:

 *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta con attenzione, comprende e interviene, mostrando piena padronanza, in dialoghi, conversazioni, discussioni e riferisce esperienze personali usando un lessico funzionale ed efficace.

 *Nucleo fondante: Lettura*

è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo scorrevole, espressivo, consapevole e rapido testi di vario tipo, inoltre comprende correttamente le informazioni ed è in grado di rielaborarle.

 *Nucleo fondante: Scrittura*

scrive rapidamente testi di vario tipo, reali e non, corretti e ricchi dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

 *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

ha piena padronanza delle convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza efficacemente termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.

Livello intermedio

L'alunno/a:

 *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta con attenzione, comprende e interviene appropriatamente mostrando padronanza, in dialoghi, conversazioni, discussioni e riporta esperienze personali usando un lessico ricco e corretto.

 *Nucleo fondante: Lettura*

è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, inoltre comprende correttamente le informazioni ed è in grado di rielaborarle.

 *Nucleo fondante: Scrittura*

organizza e scrive testi di vario tipo, ben strutturati e corretti, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

✚ *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

ha padronanza delle convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.

Livello base

L'alunno/a:

✚ *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta, comprende e interviene in maniera organizzata, mostrando un'adeguata padronanza in dialoghi, conversazioni, discussioni e riporta esperienze personali usando un lessico corretto.

✚ *Nucleo fondante: Lettura*

è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo corretto, ma poco espressivo testi di vario tipo, inoltre comprende le informazioni principali.

✚ *Nucleo fondante: Scrittura*

organizza e scrive testi di vario tipo, corretti e chiari, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

✚ *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

ha padronanza delle principali convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.

Livello iniziale

L'alunno/a:

✚ *Nucleo fondante: Ascolto e Parlato*

ascolta dialoghi, conversazioni e discussioni in maniera superficiale ed interviene usando un lessico scarso e frammentario.

✚ *Nucleo fondante: Lettura*

legge testi di vario tipo in modo non sempre corretto e meccanico, inoltre comprende parzialmente le informazioni principali.

✚ *Nucleo fondante: Scrittura*

scrive testi di vario tipo, non sempre corretti, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.

✚ *Nucleo fondante: grammatica e riflessione sulla lingua*

possiede una sufficiente padronanza ed utilizza termini specifici in modo essenziale.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Italiano

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- ✚ Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✚ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✚ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ✚ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ✚ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ✚ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ✚ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- ✚ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, ecc.), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- ✚ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- ✚ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✚ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ✚ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Nuclei fondanti

- *Ascolto e parlato*
- *Lettura*
- *Scrittura*
- *Grammatica e riflessione sulla lingua*

Gli obiettivi di apprendimento, invariati dal primo al terzo anno della scuola secondaria di primo grado, si intendono perseguiti a livelli differenti e progressivi nell'arco del triennio.

Classe prima (Scuola Secondaria di I grado – italiano)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| Nucleo fondante: Ascolto e parlato | <ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di testo: |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da usare e comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Narrativo (favola, fiaba, mito ed epica, fantasy...); ○ descrittivo; ○ poetico; ○ espositivo; ○ regolativo; ○ ecc. |
| <p><i>Nucleo fondante: lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. | <ul style="list-style-type: none"> ● Vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ narrativo (favola, fiaba, mito ed epica, fantasy...); ○ descrittivo; ○ espositivo; ○ poetico; ○ regolativo. ● Lettura integrale di romanzi. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. – Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. | |
| <p><i>Nucleo fondante: scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ descrittivo; ○ narrativo; ○ espositivo; ○ riassunto; ○ regolativo |
| <p><i>Nucleo fondante: Grammatica e riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. | <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: le regole di base della lingua italiana. • Morfologia: le parti del discorso e l'analisi grammaticale. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi). – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico: ampliamento del vocabolario. |
|--|---|

Classe seconda (Scuola Secondaria di I grado – italiano)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da usare e comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ narrativo (biografia, autobiografia, novella, varie tipologie di testo tra romanzo d'avventura, racconto umoristico, giallo, testi teatrali...); ○ poetico; ○ espositivo; ○ espressivo (diario e lettera) ○ ecc. |

| | |
|--|---|
| <p>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | |
| <p><i>Nucleo fondante: lettura</i></p> <p>– Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>– Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana.</p> <p>– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>– Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>– Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p> <p>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narrativo (biografia, autobiografia, novella, varie tipologie di testo tra romanzo d'avventura, racconto umoristico, giallo, testi teatrali...); ○ espositivo; ○ espressivo (diario e lettera); ○ poetico. ● Lettura integrale di romanzi. |
| <p><i>Nucleo fondante: scrittura</i></p> <p>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>– Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>– Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narrativo; ○ espositivo; ○ espressivo (lettera, diario, commento...). |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati, in vista di scopi specifici. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. | |
| <p><i>Nucleo fondante: Grammatica e riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi). – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: consolidamento delle regole. • Morfologia: consolidamento. • Sintassi: struttura della frase semplice e della frase complessa; l'analisi logica. • Lessico: ampliamento del vocabolario. |

Classe terza (Scuola Secondaria di I grado – italiano)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. | <ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Narrativo (varie tipologie di testo tra: romanzo di formazione, romanzo storico, romanzo sociale, fantascienza, giallo, mistero, horror, testi teatrali, romanzo epistolare...); |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da usare e comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | <ul style="list-style-type: none"> ○ poetico; ○ espositivo (intervista, recensione, relazione...); ○ argomentativo; ○ ecc. |
| <p><i>Nucleo fondante: lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. | <ul style="list-style-type: none"> ● Vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ narrativo (varie tipologie di testo tra: romanzo di formazione, romanzo storico, romanzo sociale, fantascienza, giallo, mistero, horror, testi teatrali, romanzo epistolare...); ○ descrittivo; ○ espositivo (intervista, recensione, relazione...); ○ argomentativo; ○ poetico. ● Lettura integrale di romanzi. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. | |
| <p><i>Nucleo fondante: scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Testo: <ul style="list-style-type: none"> ○ narrativo; ○ espositivo (intervista, recensione, commento, relazione...); ○ argomentativo; |
| <ul style="list-style-type: none"> – Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi). – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: consolidamento delle regole. • Morfologia: consolidamento. • Sintassi: la struttura della frase semplice e della frase complessa; l'analisi del periodo. • Lessico: ampliamento del vocabolario. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato (10/9)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie, lo scopo;
- ✚ interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e rielaborandole in modo critico;
- ✚ espone argomenti di studio in modo corretto e completo;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo;
- ✚ comprende e usa un lessico complesso e ricco;
- ✚ legge testi di ogni tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma;
- ✚ è in grado di dare un giudizio personale motivato;
- ✚ individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto in ogni tipo di testo;
- ✚ comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive testi, anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario;
- ✚ rielabora testi, li completa e li trasforma in modo originale corretto dal punto di vista orto-morfo- sintattico.

Livello intermedio (8/7)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo;
- ✚ interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui;
- ✚ espone argomenti di studio in modo adeguato;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo adeguato, adattandoli allo scopo e/o al destinatario;
- ✚ comprende e usa un lessico complesso;
- ✚ legge testi di vario tipo, in modo il più possibile espressivo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;
- ✚ su richiesta è in grado di dare un giudizio personale;
- ✚ individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto in testi di vario tipo;
- ✚ comprende e usa molti dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive testi pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;
- ✚ rielabora testi, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.

Livello base (6)

L'alunno/a, autonomamente, in situazioni note e non:

- ✚ ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale;
- ✚ interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui;
- ✚ espone argomenti di studio in modo semplice;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo semplice;
- ✚ comprende e usa un lessico semplice;
- ✚ legge in modo abbastanza corretto testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;

- ✚ su richiesta è in grado di dare un giudizio personale semplice;
- ✚ individua il senso globale del testo letto;
- ✚ comprende e usa i termini basilari presenti nel testo o sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario;
- ✚ rielabora testi e li completa in modo sufficientemente corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.

Livello iniziale (5/4)

L'allievo in situazioni note e guidato:

- ✚ ascolta e comprende parzialmente testi orali;
- ✚ interagisce in modo non sempre adeguato nelle diverse situazioni comunicative;
- ✚ espone argomenti di studio in modo frammentario;
- ✚ usa i registri formali e informali in modo non sempre corretto;
- ✚ comprende e usa un lessico essenziale;
- ✚ legge con qualche incertezza testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa;
- ✚ non sempre è in grado di dare un giudizio personale;
- ✚ non sempre individua il senso globale del testo letto;
- ✚ comprende un numero ristretto di termini presenti nel testo e non sempre sa ricavarne il significato;
- ✚ scrive testi non sempre pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario, anche con una griglia data;
- ✚ rielabora testi e li completa con errori orto-morfo-sintattici.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

| <i>Discipline di riferimento</i> | <i>Discipline coinvolte</i> |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Inglese Francese/Spagnolo | Tutte le discipline |

Scuola Primaria - Disciplina: Inglese

| <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i> | |
|--|---|
| L'alunno/a: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ✚ Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ✚ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ✚ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ✚ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | |
| <i>Nuclei fondanti</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ascolto (comprensione orale)</i> ▪ <i>Parlato (produzione orale)</i> ▪ <i>Lettura (comprensione scritta)</i> ▪ <i>Scrittura (produzione scritta)</i> | |
| <i>Classe prima (Scuola Primaria- inglese)</i> | |
| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
| <p><i>Nucleo fondante: Ascolto</i></p> <p>– Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate |

| | |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre canzoni e brevi storie. – Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e canti |
| <p>Nucleo fondante: Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi messaggi accompagnati da immagini e supporti sonori | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di parole e semplici frasi relative alle attività didattiche. • Conoscenza del lessico relativo a: colori, numeri, nomi di familiari, cibi, bevande, animali della fattoria e stagioni. |
| <p>Nucleo fondante: Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre semplici parole e frasi | <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di parole e semplici frasi relative alle attività didattiche |

Classe seconda (Scuola Primaria- inglese)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative alle attività svolte in classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di semplici istruzioni. |
| <p>Nucleo fondante: Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre canzoni e storie. – Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate (domanda e risposta). |
| <p>Nucleo fondante: Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere messaggi e fumetti, accompagnati da supporti sonori, cogliendo frasi e parole già acquisite a livello orale. – Leggere e comprendere domande relative alle attività didattiche. – Conoscere abitudini e tradizioni dei paesi anglofoni. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di parole e semplici frasi relative alle attività didattiche. • Ampliamento del lessico relativo a colori, numeri, nomi di familiari, cibi, bevande, animali della fattoria. |
| <p>Nucleo fondante: Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico e le forme linguistiche. |

Classe terza (Scuola Primaria- inglese)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relative alle attività svolte in classe, relative ai dati personali, alla città, ai numeri, al cibo, al mercato, alla casa, all'aspetto fisico, agli sport praticati. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di semplici istruzioni. |
| <p>Nucleo fondante: Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scambiare informazioni su un argomento. – Utilizzare frasi adatte alla situazione e interagire con un compagno o un adulto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate (domanda e risposta). |

| | |
|--|--|
| – Descrivere oralmente gli aspetti del proprio ambiente. | |
| Nucleo fondante: Lettura – Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto sonoro o fumetti. – Conoscere abitudini e tradizioni dei paesi anglofoni. – Leggere notizie di festività e tradizioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico relativo a numeri, festività, abbigliamento, parti del corpo, cibi, animali, tradizioni. |
| Nucleo fondante: Scrittura – Scrivere parole e semplici frasi. | – Le forme linguistiche. |

Classe quarta (Scuola Primaria- inglese)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| Nucleo fondante: Ascolto – Comprendere semplici testi relativi alla misurazione e scansione del tempo. | – Lessico relativo a ore e giorni. |
| Nucleo fondante: Parlato – Descrivere gli aspetti del proprio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> – Imperativo delle azioni. – Gli aggettivi. – Verbo essere e verbo avere. – Domande sulla quantità. – Nuove parole. – Simboli e termini metereologici. – Semplici espressioni linguistiche. – Preposizioni di luogo e di tempo. |
| Nucleo fondante: Lettura – Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto sonoro o fumetti. – Conoscere abitudini e tradizioni dei paesi anglofoni. – Comprendere semplici fiabe o racconti. | <ul style="list-style-type: none"> – Comprensione del messaggio essenziale di un breve testo. – Lessico relativo a fiabe e racconti. |
| Nucleo fondante: Scrittura – Scrivere parole e semplici frasi. – Scrivere brevi descrizioni di sé e degli altri. | – Il lessico e le forme linguistiche. |

Classe quinta (Scuola Primaria- inglese)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| Nucleo fondante: Ascolto – Interagire in scambi comunicativi e linguistici in relazione al proprio luogo di residenza. | – Comprensione delle strutture linguistiche di base. |
| Nucleo fondante: Parlato – Formulare domande relative al tipo di lavoro di una persona, inerenti a possibili acquisti. – Saper esprimere richieste, porre domande e rispondere in merito. | <ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza dei vocaboli inerenti l'attività del tempo libero e del mondo circostante. – Apprendimento dei vocaboli relativi ai mestieri e alle professioni. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dell'orologio. - Descrizione della propria routine quotidiana. |
| <p>Nucleo fondante: Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici e brevi testi di vario genere. - Conoscere abitudini e tradizioni dei paesi anglofoni. | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione scritta delle strutture linguistiche di base. |
| <p>Nucleo fondante: Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire correttamente semplici frasi e brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto delle strutture grammaticali. |

Indicatori dei livelli di padronanza al termine della scuola primaria

| | |
|---|---|
| Livello avanzato | |
| L'alunno/a: | |
| <ul style="list-style-type: none"> + <u>comprensione orale</u> | ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo rapido, sicuro e preciso. |
| <ul style="list-style-type: none"> + <u>lettura-comprensione scritta</u> | legge semplici e brevi testi in modo espressivo, corretto e scorrevole. |
| <ul style="list-style-type: none"> + <u>produzione orale</u> | sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale con sicurezza e padronanza, adeguatamente alla situazione comunicativa. |
| <ul style="list-style-type: none"> + <u>produzione scritta</u> | scrive autonomamente semplici frasi in modo articolato e sicuro. |
| Livello intermedio | |
| L'alunno/a: | |
| <ul style="list-style-type: none"> + <u>comprensione orale</u> | ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo corretto. |
| <ul style="list-style-type: none"> + <u>lettura-comprensione scritta</u> | legge semplici e brevi testi in modo scorrevole. |
| <ul style="list-style-type: none"> + <u>produzione orale</u> | sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale con pertinenza, adeguatamente alla situazione comunicativa. |
| <ul style="list-style-type: none"> + <u>produzione scritta</u> | scrive autonomamente semplici frasi in modo corretto. |
| Livello base | |
| L'alunno/a: | |
| <ul style="list-style-type: none"> + <u>comprensione orale</u> | ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo adeguato ed essenziale. |
| <ul style="list-style-type: none"> + <u>lettura-comprensione scritta</u> | |

legge semplici e brevi testi in modo corretto.

+ produzione orale

sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale in modo corretto, adeguatamente alla situazione comunicativa.

+ produzione scritta

scrive autonomamente semplici frasi in modo abbastanza corretto.

Livello iniziale

L'alunno/a:

+ comprensione orale

ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo essenziale e a volte parziale.

+ lettura-comprensione scritta

legge semplici e brevi testi in modo meccanico e a volte stentato.

+ produzione orale

sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale in modo essenziale, adeguatamente alla situazione comunicativa.

+ produzione scritta

scrive autonomamente semplici frasi in modo essenziale e a volte parziale.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Lingue straniere: Inglese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno/a:

- ✚ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ✚ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ✚ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✚ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ✚ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ✚ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✚ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ✚ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ✚ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Nuclei fondanti

- *Ascolto (comprensione orale)*
- *Parlato (produzione e interazione orale)*
- *Lettura (comprensione scritta)*
- *Scrittura (produzione scritta)*
- *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

Classe prima (Scuola Secondaria di I grado – Inglese)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i suoni familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia, al suo ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente. | <p><u>Vocabulary</u></p> <p>Alfabeto, numeri, nazioni e nazionalità, orari, giorni, mesi, stagioni, nomi di animali, membri della famiglia, stanze di una casa e mobili, vestiario, la routine quotidiana, attività del tempo libero, nomi di sport, materie scolastiche, monete e banconote.</p> |
| <p>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici, usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la famiglia, il luogo dove abita. | <p><u>Grammar</u></p> <p>Pronomi personali soggetto e complemento, verbi ausiliari (be, have, do), articolo determinativo e indeterminativi, aggettivi possessivi, parole interrogative (wh-question words), <i>present simple</i>, <i>there is – there are</i>, love, like, hate; sostantivi numerabili e non numerabili, <i>some/any</i>, plurali regolari e irregolari, genitivo sassone, avverbi ed espressioni di frequenza, avverbi di</p> |
| <p>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici quali, per esempio, quelle di annunci, cartelloni, brevi brani. | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi brani relativi ad usi e costumi del Regno Unito. | <p>modo, preposizioni di tempo e di luogo, aggettivi dimostrativi, imperativo, <i>can, present continuous</i>.</p> |
| <p>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper scrivere in modo sostanzialmente corretto un breve testo (es. una cartolina, una lettera di presentazione, riempire un modulo), – Saper impiegare le strutture e le funzioni comunicative studiate. | <p><u>Functions</u> Salutare, chiedere e dare informazioni personali, presentare se stessi e altri, chiedere e dire l'ora, l'orario scolastico, chiedere il prezzo, il numero di telefono, l'indirizzo, chiedere come sta qualcuno, dare suggerimenti, esprimere preferenze, esprimere possesso, descrivere luoghi e routine quotidiana, dare istruzioni, parlare di animali, attività del tempo libero, dire ciò che si sa fare.</p> |
| <p>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | <p><u>Culture</u> Cenni geografici e culturali del Regno Unito.</p> |

Classe seconda (Scuola Secondaria di I grado – Inglese)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper seguire conversazioni semplici in situazioni quotidiane; cogliere il significato generale di resoconti semplici con più di un interlocutore. – Identificare da brevi brani l'argomento trattato. | <p><u>Vocabulary</u> L'aspetto fisico, la salute, i mezzi di trasporto, posti da visitare e luoghi pubblici e di interesse in città, negozi, lavori domestici, generi musicali, strumenti, tempo atmosferico, films, cibi e bevande.</p> <p><u>Grammar</u> <i>Past simple</i> dei verbi ausiliari regolari e irregolari, <i>present continuous</i> usato anche per esprimere un futuro programmato, espressioni di tempo, preposizioni di tempo e di luogo, comparativo e superlativo degli aggettivi, <i>must, have to</i>, pronomi possessivi, <i>whose</i>, i partitivi (<i>some-any</i>), <i>how much-how many</i>.</p> |
| <p>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana, adeguate per registro e contesto e sostanzialmente corrette per intonazione e pronuncia. | <p><u>Functions</u> Raccontare e descrivere eventi passati e futuri, descrivere persone, chiedere e dare suggerimenti, invitare, esprimere scuse, chiedere e dare informazioni e istruzioni, parlare di azioni programmate per il futuro, fare confronti, esprimere obblighi o divieti, ordinare cibi e bevande.</p> |
| <p>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e capire testi con frasi più complesse. – Estrarre informazioni da testi diversi e più lunghi relativi anche ad aspetti culturali della Gran Bretagna. – Riconoscere tipi diversi di testi; cogliere il senso globale di un testo. | <p><u>Culture</u> Approfondimenti su aspetti della cultura e civiltà della Gran Bretagna.</p> |
| <p>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper scrivere semplici descrizioni e brevi racconti, dialoghi aperti, guidati e su traccia, in modo sostanzialmente corretto per registro, coerenza e lingua. | |

| | |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra componenti e usi legati a lingue diverse. | |
|--|--|

Classe terza (Scuola Secondaria di I grado – Inglese)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capire i punti essenziali di conversazioni tipiche in situazioni quotidiane a condizione che venga usata una lingua chiara. – Cogliere il significato generale di argomenti culturali, di attualità o argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, sempre che il discorso sia articolato in modo chiaro. | <p><u>Vocabulary</u> Mestieri, eventi ed esperienze di vita, Internet, criminalità, malattie, i materiali, sentimenti ed emozioni.</p> <p><u>Grammar</u> Futuro (be going to – will), condizionale presente e passato (if- clauses) past continuous, discorso diretto e indiretto, <i>say/tell</i>, il passivo: presente/passato, l'uso dei pronomi relativi e interrogativi: who, which, that.</p> |
| <p>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, ciò che piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Fare conversazioni e comunicare messaggi significativi in lingua (parlare della salute, dare e chiedere informazioni stradali) in situazioni quotidiane prevedibili. | <p><u>Functions</u> Esprimere intenzioni e suggerimenti, parlare del tempo atmosferico, esprimere richieste formali, chiedere, dare o rifiutare un permesso, scusarsi o giustificarsi, esprimere accordo o dissenso, sostenere semplici conversazioni (es. telefoniche...), comprare regali e souvenirs, vero/non è vero (question tags).</p> |
| <p>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il tipo di testo, i destinatari e lo scopo del testo. – Identificare le informazioni esplicite di un testo (un annuncio, un menu, un orario). – Estrarre informazioni da testi più lunghi e complessi, anche relativi ad aspetti della cultura e della civiltà degli Stati Uniti e dei Paesi anglofoni. | <p><u>Culture</u> Approfondimenti su aspetti della cultura e della civiltà degli Stati Uniti e dei Paesi anglofoni, argomenti di attualità.</p> |
| <p>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccontare avvenimenti ed esperienze. – Scrivere lettere/e-mail personali semplici con un lessico appropriato e sintassi adeguata al livello, anche se con qualche errore che comprometta la comprensibilità del messaggio. | |
| <p>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> | |

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra componenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende, che cosa ostacola il proprio apprendimento e ipotizzare soluzioni.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato

L'alunno/a:

+ *Ascolto (comprensione orale)*

Comprende con esattezza e con immediatezza tutte le informazioni del messaggio.

+ *comprensione scritta e lettura*

Individua con immediatezza il contenuto e il genere di un brano, leggendo con pronuncia ed intonazione esatte.

+ *produzione orale*

Esprime con prontezza e disinvoltura opinioni personali, usando un lessico appropriato e strutture corrette.

+ *produzione scritta*

Produce testi originali e formalmente corretti.

+ *conoscenza e uso delle strutture linguistiche*

Riconosce e utilizza prontamente le strutture apprese in modo logico e razionale.

+ *conoscenza della cultura e della civiltà*

Espone con prontezza e originalità argomenti e problematiche sociali.

Livello intermedio

L'alunno/a:

+ *Ascolto (comprensione orale)*

Comprende con esattezza quasi tutte le informazioni del messaggio.

+ *comprensione scritta e lettura*

Individua il contenuto e il genere di un brano, leggendo in maniera spedita.

+ *produzione orale*

Esprime con disinvoltura opinioni personali, dimostrando una buona conoscenza del lessico e delle strutture.

+ *produzione scritta*

Produce testi corretti, elaborando i contenuti in modo personale.

+ *conoscenza e uso delle strutture linguistiche*

Riconosce e utilizza prontamente le strutture in modo coerente.

+ *conoscenza della cultura e della civiltà*

Espone correttamente argomenti e problematiche sociali.

Livello base

L'alunno/a:

+ *Ascolto (comprensione orale)*

Comprende globalmente le informazioni del messaggio.

+ *comprensione scritta e lettura*

Individua globalmente il contenuto e il genere di un brano, leggendo in maniera adeguata.

+ *produzione orale*

Esprime correttamente opinioni personali, usando lessico e strutture appropriate.

+ *produzione scritta*

Produce testi in modo corretto.

+ *conoscenza e uso delle strutture linguistiche*

Riconosce e utilizza le strutture apprese in maniera abbastanza corretta.

+ *conoscenza della cultura e della civiltà*

Espone in modo sostanzialmente adeguato argomenti trattati.

Livello iniziale

L'alunno/a:

+ *Ascolto (comprensione orale)*

Comprende le informazioni essenziali del messaggio.

+ *comprensione scritta e lettura*

Individua il contenuto essenziale di un brano.

+ *produzione orale*

Esprime, se guidato, opinioni personali in modo semplice ma in forma non sempre corretta.

+ *produzione scritta*

Produce testi in modo semplice e abbastanza corretto.

+ *conoscenza e uso delle strutture linguistiche*

Riconosce e utilizza le strutture essenziali.

+ *conoscenza della cultura e della civiltà*

Espone aspetti essenziali degli argomenti trattati.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Seconda lingua comunitaria: Francese - Spagnolo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno/a:

- ✚ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✚ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✚ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✚ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ✚ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ✚ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ✚ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Nuclei fondanti

- *Ascolto (comprensione orale)*
- *Parlato (produzione e interazione orale)*
- *Lettura (comprensione scritta)*
- *Scrittura (produzione scritta)*
- *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

Classe prima (Scuola Secondaria di I grado – Francese)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i suoni familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia, al suo ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente. | <p><u>Lexique</u> Alfabeto, saluti, numeri, nazioni e nazionalità, i colori, ora, giorni, mesi, stagioni, nomi di animali, la scuola e il materiale scolastico, abbigliamento, membri della famiglia, mestieri e professioni, diversi tipi di abitazione, le parti della casa e mobilio, alimenti, parti del corpo, carattere, attività del tempo libero, nomi di sport.</p> <p><u>Grammaire</u> Pronomi personali soggetto e complemento, pronomi personali tonici, verbi ausiliari, verbi del primo gruppo in –ER, alcuni verbi irregolari, articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, pronomi interrogativi, forme interrogative, forma negativa, IL Y A, IL FAUT, plurali regolari e irregolari, avverbi ed espressioni di frequenza, avverbi di modo, preposizioni semplici e articolate, TRADUZIONE DI “perché”. Modo indicativo: presente, futuro. Imperativo.</p> <p><u>Communication</u></p> |
| <p>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici. – Usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la famiglia, il luogo dove abita. | |
| <p>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici quali, per esempio quelle di annunci, cartelloni, brevi brani. – Comprendere semplici brani relativi ad argomenti di civiltà. | |
| <p>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper scrivere in modo sostanzialmente corretto un breve testo (es. una cartolina, una lettera di presentazione, riempire un modulo). | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Saper impiegare le strutture e le funzioni comunicative studiate. <p><i>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <p>Salutare, congedarsi, chiedere come sta qualcuno (utilizzando registro formale ed informale) , chiedere e dare informazioni personali (età, nazionalità, indirizzo,...), presentare se stessi e altri (aspetto fisico, carattere, loisirs), descrivere persone e luoghi, descrivere oggetti (dimensione e colore) parlare dei familiari e degli animali domestici, chiedere e dire l'ora, parlare dell'orario scolastico, rispondere al telefono, esprimere preferenze, esprimere possesso, chiedere ed indicare la strada, esprimere accordo e disaccordo.</p> <p><u>Civilisation</u></p> <p>Cenni geografici e culturali della Francia e dei Paesi Francofoni, con particolare attenzione al cibo, alle festività al contesto scolastico e alle differenze con il nostro Paese.</p> |
|---|--|

Classe seconda (Scuola Secondaria di I grado – Francese)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper seguire conversazioni semplici in situazioni quotidiane; cogliere il significato generale di resoconti semplici con più di un interlocutore. – Identificare da brevi brani l'argomento trattato. | <p><u>Lexique</u></p> <p>La città, il corpo umano, le malattie, le medicine, i negozi, la scuola, la cucina e gli alimenti, gli utensili, i vestiti e accessori, il meteo, mesi e stagioni i luoghi geografici, le indicazioni stradali, i mezzi di trasporto, i luoghi pubblici e di interesse in città, parlare al telefono.</p> |
| <p><i>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana, adeguate per registro e contesto e sostanzialmente corrette per intonazione e pronuncia. | <p><u>Grammaire</u></p> <p>Il pronome ON, il faut, i pronomi personali complemento, gli articoli partitivi, la forma negativa con RIEN PLUS PERSONNE et JAMAIS, COD E COI, particolarità dei verbi del primo gruppo: -CER, -GER, gli avverbi di quantità, Traduzione di QUANTO e MOLTO, femminile e plurale (casi particolari), espressioni di tempo, alcuni verbi irregolari, i verbi del secondo e terzo gruppo. Indicativo imperfetto, passato prossimo. Condizionale presente. Les gallicismes.</p> |
| <p><i>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e capire testi con frasi più complesse; estrarre informazioni da testi diversi e più lunghi. – Riconoscere tipi diversi di testi. – Cogliere il senso globale di testi, anche relativi ad argomenti di civiltà. | <p><u>Communication</u></p> <p>Chiedere il permesso: accordare e rifiutare, dare istruzioni, parlare al telefono, dare un appuntamento: accettare e rifiutare; indicazioni stradali, parlare del cibo ed esprimere i propri gusti, offrire qualcosa: accettare, rifiutare e ringraziare, parlare della salute, dare consigli sulle medicine da prendere, informarsi sugli orari, proporre, accettare o rifiutare qualcosa, chiedere il prezzo e taglia, dare una ricetta, scrivere un invito, un biglietto di auguri o una mail, raccontare ciò che sta accadendo, che è accaduto da poco o che sta per accadere, descrivere un luogo.</p> |
| <p><i>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper scrivere semplici descrizioni e brevi racconti, dialoghi aperti, guidati e su traccia, in modo sostanzialmente corretto per registro, coerenza e lingua. <p><i>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | <p><u>Civilisation</u> Approfondimenti su aspetti della cultura dei Paesi francofoni: la Francia fisica, Parigi e i suoi monumenti, approfondimento su alcune regioni francesi. La Francia a tavola, TGV.</p> |
|---|---|

Classe terza (Scuola Secondaria di I grado – Francese)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Capire i punti essenziali di conversazioni tipiche in situazioni quotidiane a condizione che venga usata una lingua chiara. – Cogliere il significato generale di argomenti culturali, di attualità o argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, sempre che il discorso sia articolato in modo chiaro. | <p><u>Lexique</u> Malattie e cure, lo sport, la pittura, la musica e strumenti. Generi letterari, i mezzi di trasporto, le vacanze, giornali e riviste, l'informatica e le novità tecnologiche, il cellulare, generi musicali e strumenti, generi e programmi televisivi.</p> |
| <p><i>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, ciò che piace o non piace. – Motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Fare conversazioni e comunicare messaggi significativi in lingua (parlare della salute, dare e chiedere informazioni stradali) in situazioni quotidiane prevedibili. | <p><u>Grammaire</u> Il passato prossimo, l'accordo del participio passato con il l'ausiliare essere, la forma negativa ed interrogativa col passato prossimo, i comparativi, le espressioni di tempo con <i>il y a, depuis</i>, alcuni verbi irregolari, l'ipotesi, participio passato di alcuni verbi irregolari, i pronomi relativi <i>qui e que</i>. Modo indicativo: presente, imperfetto, futuro, passato prossimo. Participio passato, imperativo, Condizionale presente, i gallicismi.</p> |
| <p><i>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il tipo di testo, i destinatari e lo scopo del testo. – Identificare le informazioni esplicite di un testo (un annuncio, un menu, un orario). – Estrarre informazioni da testi più lunghi e complessi, anche relativi ad argomenti di civiltà dei paesi francofoni. | <p><u>Communication</u> Esprimere intenzioni, opinioni e suggerimenti, esprimere richieste formali, chiedere un parere, dare consigli, scusarsi o giustificarsi, esprimere accordo o dissenso, mostrare interesse per qualcosa, esprimere la speranza, la certezza, esprimere lo scopo e la causa, raccontare avvenimenti passati, fare progetti per il futuro. Parlare di un film, di un libro, di un avvenimento.</p> |
| <p><i>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccontare con semplici frasi avvenimenti ed esperienze. – Scrivere lettere/e-mail personali semplici con un lessico appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. | <p><u>Civilisation</u> Approfondimenti su aspetti relativi alla cultura all'arte, alla musica, alla letteratura ,alla scienza e agli aspetti geografici dei Paesi francofoni. DROM.</p> |
| <p><i>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | |
|---|--|

Classe prima (Scuola Secondaria di I grado – Spagnolo)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i suoni familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia, al suo ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente. | <p><u>Gramática</u> Pronomi personali- Verbo ser -Genere e numero dei sostantivi- Gli articoli- I verbi tener, ser, estar-Gli aggettivi possessivi - La differenza hay/está -Gli aggettivi dimostrativi -Verbi regolari- Verbi riflessivi- Preposizioni de, a, en -Verbi irregolari con dittongo, cambio di vocale e irregolari alla prima persona. -Pronomi complemento indiretto e diretto -Verbo gustar-Il contrasto muy/mucho -Perifrasi:estar + gerundio, ir+a+infinito</p> <p><u>Léxico</u> -Saluti-Paesi e nazionalità -Giorni, mesi, stagioni - Numeri -Vestiti -Faccende domestiche, professioni. -La scuola (materie e oggetti) -Alimenti-La famiglia e gli animali domestici -La casa e i mobili-I colori -Le posizioni nello spazio.</p> <p><u>Comunicación</u> -Salutare, congedarsi, presentare una persona. -Chiedere la nazionalità. -Chiedere e dare informazioni personali. -Parlare della famiglia e degli animali domestici. -Parlare della giornata. -Chiedere l’ora, parlare dell’orario settimanale, esprimere frequenza. -Descrivere l’abbigliamento. -Parlare di azioni che si stanno svolgendo. -Parlare di progetti futuri -Esprimere gusti e preferenze, accordo o disaccordo. - Mantenere semplici conversazioni nel ristorante.</p> |
| <p>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici, usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la famiglia, il luogo dove abita. | |
| <p>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici quali, per esempio quelle di annunci, cartelloni, brevi brani. - Comprendere semplici brani relativi ad argomenti di civiltà. | |
| <p>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere in modo sostanzialmente corretto un breve testo (es. una cartolina, una lettera di presentazione, riempire un modulo). - Saper impiegare le strutture e le funzioni comunicative studiate. | |
| <p>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | |

| | |
|--|--|
| | <p>-Descrivere stanze, parlare delle dimensioni e dei colori di oggetti e situarli nello spazio.</p> <p>Civilización Letture su vari argomenti di civiltà spagnola come le feste, il doppio cognome, le ricette etc.</p> |
|--|--|

Classe seconda (Scuola Secondaria di I grado – Spagnolo)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper seguire conversazioni semplici in situazioni quotidiane. – Cogliere il significato generale di resoconti semplici con più di un interlocutore. – Identificare da brevi brani l'argomento trattato. | <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -La città-Le parti del corpo- Gli aggettivi per descrivere -I connettori temporali -La salute -I vestiti e i negozi- Il ristorante -I fenomeni meteorologici- I viaggi e le vacanze <p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Chiedere e dare indicazioni per strada. -Invitare, accettare e rifiutare -Parlare di progetti futuri -Parlare di azioni che si stanno svolgendo -Descrivere l'abbigliamento -Comparare, descrivere situazioni e avvenimenti passati -Esprimere dovere e necessità -Stabilire conversazioni nei negozi o in un ristorante, chiedere e rispondere sul prezzo di alcuni oggetti -Parlare del tempo atmosferico -Dare e chiedere informazioni sul passato -Parlare di azioni passate -Esprimere finalità <p>Gramática</p> <p>Verbi: ir/venir, llevar/traer , pedir/preguntar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estar+gerundio, ir+a+inf. -Ripasso dei verbi irregolari del presente -Il contrasto ser/estar -Uso e forma del pretérito perfecto regolare e irregolare -Uso e forma del pret. imperfecto -I comparativi. -Tener que+ inf, hay +que - Pronomi complemento diretto e indiretto -Il pretérito indefinido, forma e uso (regolare e alcuni irregolari) -Il contrasto pretérito perfecto/indefinido -L'uso di por/para |
| <p>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana, adeguate per registro e contesto e sostanzialmente corrette per intonazione e pronuncia. | |
| <p>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e capire testi con frasi più complesse. – Estrarre informazioni da testi diversi e più lunghi. – Riconoscere tipi diversi di testi. – Cogliere il senso globale di testi, anche relativi ad argomenti di civiltà. | |
| <p>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper scrivere semplici descrizioni e brevi racconti, dialoghi aperti, guidati e su traccia, in modo sostanzialmente corretto per registro, coerenza e lingua. | |
| <p>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | |

| | |
|--|--|
| – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | Civilización Elementi di geografia della Spagna. Città spagnole. |
|--|--|

Classe terza (Scuola Secondaria di I grado – Spagnolo)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capire i punti essenziali di conversazioni tipiche in situazioni quotidiane a condizione che venga usata una lingua chiara. – Cogliere il significato generale di argomenti culturali, di attualità o argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, sempre che il discorso sia articolato in modo chiaro. | <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Connettori temporali- Verbi per parlare della vita - Il telefono- La lettera- Luoghi di lavoro, azioni della giornata- L'ambiente- Le professioni, la musica, gli animali- Televisione, pubblicità, tempo libero |
| <p>Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, ciò che piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Fare conversazioni e comunicare messaggi significativi in lingua (parlare della salute, dare e chiedere informazioni stradali) in situazioni quotidiane prevedibili. | <p>Gramática</p> <p>Ripasso del pretérito perfecto - Ripasso del pretérito imperfecto- Pretérito indefinido regolare ed irregolare- Pretérito pluscuamperfecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei tempi del passato- Il <i>si</i> condizionale - L'imperativo affermativo - Perifrasi verbali: tener que + infinito, forma impersonale se + infinito, volver a + infinito, ir a + infinito- <i>Poder/no poder</i> + infinito - Uso di <i>por</i> e <i>para</i> - Ripasso del presente - Ripasso dei pronomi complemento diretto e indiretto- Il futuro e il condizionale |
| <p>Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il tipo di testo, i destinatari e lo scopo del testo. – Identificare le informazioni esplicite di un testo (un annuncio, un menu, un orario). – Estrarre informazioni da testi più lunghi e complessi, anche relativi ad argomenti di civiltà. | <p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare racconti, narrare biografie o avvenimenti, stabilire anteriorità nel passato. - Chiedere e dare consigli. esprimere ipotesi. - Esprimere necessità e finalità. - Scrivere semplici lettere formali e informali. - Saper svolgere semplici telefonate in un contesto quotidiano. - Acquisire e interpretare l'informazione, agire in modo autonomo e responsabile. - Saper parlare delle professioni più comuni. - Parlare di probabilità e di progetti futuri. - Saper esprimere preferenza, la propria opinione, individuare collegamenti futuri |
| <p>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccontare con semplici frasi avvenimenti ed esperienze. – Scrivere lettere/e-mail personali semplici con un lessico appropriato e sintassi elementare, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. | |
| <p>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | <p>Civilización</p> <p>Elementi di cultura spagnola relativi a letteratura, musica, arte, storia, geografia, con particolare riferimento al 900: Pablo Picasso, Federico Garcia Lorca, Pablo Neruda, l'arte di Gaudì, il fenomeno delle lingue <i>cooficiales</i> in Spagna, la Guerra Civile, la dittatura di Franco, Madrid e Barcellona (studio delle maggiori attrazioni).</p> |

- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita (seconda lingua comunitaria: francese-spagnolo)

Livello avanzato

L'alunno/a:

+ Ascolto (comprensione orale)

Comprende con esattezza e con immediatezza tutte le informazioni del messaggio.

+ comprensione scritta e lettura

Individua con immediatezza il contenuto e il genere di un brano, leggendo con pronuncia ed intonazione esatte.

+ produzione orale

Esprime con prontezza e disinvoltura opinioni personali, usando un lessico appropriato e strutture corrette.

+ produzione scritta

Produce testi originali e formalmente corretti.

+ conoscenza e uso delle strutture linguistiche

Riconosce e utilizza prontamente le strutture apprese in modo logico e razionale.

+ conoscenza della cultura e della civiltà

Espone con prontezza e originalità argomenti e problematiche sociali.

Livello intermedio

L'alunno/a:

+ Ascolto (comprensione orale)

Comprende con esattezza quasi tutte le informazioni del messaggio.

+ comprensione scritta e lettura

Individua il contenuto e il genere di un brano, leggendo in maniera spedita.

+ produzione orale

Esprime con disinvoltura opinioni personali, dimostrando una buona conoscenza del lessico e delle strutture.

+ produzione scritta

Produce testi corretti, elaborando i contenuti in modo personale.

+ conoscenza e uso delle strutture linguistiche

Riconosce e utilizza prontamente le strutture in modo coerente.

+ conoscenza della cultura e della civiltà

Espone correttamente argomenti e problematiche sociali.

Livello base

L'alunno/a:

+ Ascolto (comprensione orale)

Comprende globalmente le informazioni del messaggio.

✚ comprensione scritta e lettura

Individua globalmente il contenuto e il genere di un brano, leggendo in maniera adeguata.

✚ produzione orale

Esprime correttamente opinioni personali, usando lessico e strutture appropriate.

✚ produzione scritta

Produce testi in modo corretto.

✚ conoscenza e uso delle strutture linguistiche

Riconosce e utilizza le strutture apprese in maniera abbastanza corretta.

✚ conoscenza della cultura e della civiltà

Espone in modo sostanzialmente adeguato argomenti trattati.

Livello iniziale

L'alunno/a:

✚ Ascolto (comprensione orale)

Comprende le informazioni essenziali del messaggio.

✚ comprensione scritta e lettura

Individua il contenuto essenziale di un brano.

✚ produzione orale

Esprime, se guidato, opinioni personali in modo semplice ma in forma non sempre corretta.

✚ produzione scritta

Produce testi in modo semplice e abbastanza corretto.

✚ conoscenza e uso delle strutture linguistiche

Riconosce e utilizza le strutture essenziali.

✚ conoscenza della cultura e della civiltà

Espone aspetti essenziali degli argomenti trattati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| <i>Discipline di riferimento</i> | <i>Discipline coinvolte</i> |
|--|-----------------------------------|
| <p><i>Musica</i> <i>Arte e Immagine</i> <i>Educazione fisica</i></p> | <p><i>Tutte le discipline</i></p> |

Scuola Primaria - Disciplina: Musica

| <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i> |
|---|
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. + Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. + Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. + Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. + Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. + Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. + Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
| <i>Nuclei fondanti</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ascolto – percezione – voce</i> ▪ <i>Produzione: ritmo, movimento e voce</i> |

Classe prima (Scuola Primaria- Musica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p><i>Nucleo fondante: Ascolto e percezione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. – Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. – Sviluppare la memoria uditiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, percezione e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> ○ Suoni/rumori del corpo; ○ Suoni/rumori ambientali; ○ Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori. | |
| <p>Nucleo fondante: Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. – Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. – Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. – Usare la musica come mezzo comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca, percezione e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> ○ Suoni/rumori del corpo; ○ Suoni/rumori ambientali; ○ Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori. • Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni. • Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola. |

Classe seconda (Scuola Primaria- Musica)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto – percezione – voce</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti. – Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. – Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità. | <ul style="list-style-type: none"> • I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. • I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. • Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. |

Classe terza (Scuola Primaria- Musica)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto e percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, riprodurre e rappresentare sonorità differenti. | <ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: altezza, intensità e timbro. |
| <p>Nucleo fondante: Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. – Eseguire brani vocali e strumentali. – Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni. – Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non. – Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • I suoni prodotti dagli strumenti musicali. • Gli oggetti sonori. • La scrittura musicale. Le note musicali. • La voce e il canto. • Il ritmo e l'improvvisazione ritmica. |

Classe quarta (Scuola Primaria- Musica)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Ascolto e percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione tra suono e rumore. • Suoni naturali e artificiali. • Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto. • Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Le note musicali. • Il pentagramma. • La battuta. La frazione del tempo. • Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. <p><u>Gli strumenti musicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli strumenti musicali. Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali. • Ascolto Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche... • Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. • Simulazioni, drammatizzazioni. |
| <p><i>Nucleo fondante: produzione e voce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • La voce, la respirazione. • Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. • Esecuzione corale di brani, canti, canzoni. • Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. • Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. • Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni. |

Classe quinta (Scuola Primaria- Musica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Ascolto e percezione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. – Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. • Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Il pentagramma. • Le note musicali (scrittura e valore). • La scala musicale. • Gli strumenti (nel tempo). • La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film). • Gli spazi musicali. • Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce. • Memorizzazione di testi e melodie varie. |
| <p><i>Nucleo fondante: Produzione</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani vocali. |

- | | |
|--|--------------------|
| – Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità. | • Il canto corale. |
|--|--------------------|

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria

Livello avanzato

L'alunno/a

+ ascolto e percezione

valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo esauriente e completo

+ produzione

utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.

Livello intermedio

L'alunno/a

+ ascolto e percezione

valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo sicuro e corretto.

+ produzione

utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo corretto ed adeguato.

Livello base

L'alunno/a

+ ascolto e percezione

valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo corretto, ma essenziale.

+ produzione

utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo adeguato.

Livello iniziale

L'alunno/a

+ ascolto e percezione

valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo essenziale.

+ produzione

utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo essenziale.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- ✚ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✚ Usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla produzione di brani musicali.
- ✚ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ✚ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ✚ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Nuclei fondanti

- *Comprensione e uso dei linguaggi specifici*
- *Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali*
- *Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali*
- *Rielaborazione personale dei materiali sonori*

Classe prima (Scuola Secondaria di I grado – Musica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Comprensione e uso dei linguaggi specifici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4. – Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. – Conoscere le regole teoriche fondamentali. – Comprendere la terminologia specifica musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei significati segno/ suono. • Utilizzo dei primi segni del linguaggio musicale • Riconoscimento dell'organizzazione ritmica di suoni e semplici frasi. |
| <p><i>Nucleo fondante: Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili. – Acquisire la tecnica di base di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. – Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione con la voce, per imitazione e/o lettura, di brani corali a più voci. • Elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, ritmici e melodici. |
| <p><i>Nucleo fondante: Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare eventi sonori. – Riconoscere i parametri del suono. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e differenziazione di eventi sonori della realtà quotidiana • Riconoscimento, all'ascolto, di vari timbri strumentali. |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di opere di facile comprensione per analizzare le fondamentali strutture. |
| <p>Nucleo fondante: Rielaborazione personale dei materiali sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> – Improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome. | <ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ritmiche (montare e produrre). • Corrispondenza tra suono/segno e linguaggio pratico-pittorico. • Improvvisazione di sequenze ritmico-melodiche. |

Classe seconda (Scuola Secondaria di I grado – Musica)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Comprensione e uso dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> – Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell’ambito do3-fa4. – Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore. – Conoscere le regole teoriche fondamentali. – Comprendere e utilizzare la terminologia specifica musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di strumenti in uso nei periodi storici esaminati per conoscere e comprenderne l’evoluzione. • Conoscenza degli stili e della forma di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati. • Comprensione e utilizzo di regole del linguaggio musicale. • Lettura e scrittura di frasi ritmico-melodiche con i segni fino alle alterazioni. |
| <p>Nucleo fondante: Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili. – Consolidare la tecnica esecutiva di uno strumento – Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione con la voce, per imitazione e/o per lettura, di brani corali a una o più voci. • Utilizzo consapevole dei caratteri del suono in improvvisazioni parlate e cantate. • Miglioramento della tecnica esecutiva degli strumenti melodici per aumentare l’estensione dei suoni nell’ambito di un’ottava o più. • Lettura ed esecuzione di brani strumentali da soli o in gruppo, mantenendo il tempo ed eseguendo anche accordi. |
| <p>Nucleo fondante: Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei timbri degli strumenti del periodo studiato e delle principali formazioni strumentali. • Cenni di acustica: differenza fra suono e rumore, origine del suono e sue caratteristiche, classificazione degli strumenti musicali e delle voci. |
| <p>Nucleo fondante: Rielaborazione personale dei materiali sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> – Creare, improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Invenzione, scrittura e produzione di sequenze ritmico-melodiche. |

Classe terza (Scuola Secondaria di I grado – Musica)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|-----------------------------------|------------------|
|-----------------------------------|------------------|

| | |
|---|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Comprensione e uso dei linguaggi specifici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non). – Utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto e comprensione di prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero...) con atteggiamento analitico e attivo. • Comprensione di significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso il '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. • Conoscenza dei principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass media e alla musica di consumo. • Espressione di giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata. • Ampliamento e miglioramento dell'uso della scrittura musicale. • Uso e confronto di materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici. |
| <p><i>Nucleo fondante: Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. – Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali. – Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di cori a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci. • Possesso di adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio. • Esecuzione di musica d'insieme tratta sia dai repertori storici dei periodi esaminati, sia dai repertori contemporanei. |
| <p><i>Nucleo fondante: Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica. – Conoscere descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. – Mettere in relazione i vari linguaggi artistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. • Ascolto e analisi delle caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. • Conoscenza e analisi di opere musicali rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti. • Correlazione tra costruzione dei messaggi musicali e funzione espressivo-comunicativa. • Individuazione dei rapporti tra la musica e altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. |
| <p><i>Nucleo fondante: Rielaborazione personale dei materiali sonori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo creativo di mezzi di produzione del suono e dell'immagine (computer e tastiere elettroniche) • Arrangiamento di musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato

L'alunno/a

- ✚ esegue con flauto, chitarra, tastiera o con la voce, brani musicali complessi tratti dal repertorio classico - tradizionale ma anche pop, rock, leggendo i simboli della notazione e avvalendosi sia dell'accompagnamento di basi strumentali, sia di applicazioni digitali;
- ✚ conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicale e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche;
- ✚ improvvisa brani utilizzando tastiere e strumenti a percussione applicando strategie mai affrontate nel corso dell'anno, mostrando una notevole autonomia.

Livello intermedio

L'alunno/a

- ✚ decodifica il linguaggio musicale più articolato nella struttura ed esegue con uno strumento polifonico (tastiera) brani musicali di media difficoltà di qualsiasi genere ed epoca, utilizzando anche le basi strumentali;
- ✚ conosce, descrive e in modo critico opere d'arte musicale e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche;
- ✚ improvvisa brani utilizzando tastiere e strumenti a percussione applicando strategie già utilizzate nel corso dell'anno.

Livello base

L'alunno/a

- ✚ legge i simboli ed esegue, con lo strumento musicale semplici brani di diversi generi e stili avvalendosi anche di basi strumentali;
- ✚ riconosce e analizza le principali forme musicali nella loro evoluzione storica;
- ✚ improvvisa brani utilizzando strumenti ritmici.

Livello iniziale

L'alunno/a

- ✚ conosce solo in parte la notazione tradizionale;
- ✚ deve essere guidato per eseguire semplici brani vocali e strumentali;
- ✚ riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica;
- ✚ improvvisa brani utilizzando strumenti ritmici.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Strumento Musicale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- ✚ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✚ Usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla produzione di brani musicali.
- ✚ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ✚ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ✚ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Nuclei fondanti

- *Autonoma decifrazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmo, metro, fraseggio, agogica, dinamica, timbro.*
- *Decodificazione di un brano musicale e sua esecuzione.*
- *Comprensione di un brano musicale sia dal punto storico che della struttura.*

Triennio Scuola Secondaria di I grado (Strumento musicale)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">– Assetto psico-fisico corretto del corpo.– Partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.– Imparare a riconoscere le note, il ritmo e cantare.– Sviluppo del gusto individuale nel produrre e ascoltare il suono.– Affinamento della sensibilità per il proprio suono e sviluppo della capacità di modificarne i parametri: timbro, potenza, intonazione, sviluppo della capacità di ascolto, auto-ascolto e autocorrezione.– Lettura in classe di un semplice brano di musica.– Capacità di comunicare un messaggio musicale elementare con lo strumento: esecuzione chiara nel fraseggio oltre che negli aspetti meccanici.– Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmo, metro, fraseggio, agogica, dinamica, timbro (classe seconda e terza).– Padronanza dello strumento al fine di eseguire un facile brano musicale (classe seconda e terza).– Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione (classe seconda e terza). | <ul style="list-style-type: none">• Imparare a leggere uno spartito.• Consapevolezza del corpo e progressiva indipendenza delle mani.• Aumento della capacità di concentrazione.• Decifrare il linguaggio musicale nei diversi aspetti, melodico e ritmico.• Decifrare come è composto un brano nelle sue fondamentali strutture (classe seconda e terza).• Aumento della capacità di concentrazione anche in relazione al pubblico (classe terza). |

- Lettura ed esecuzione di un testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi (classe terza).

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato

L'alunno/a:

- ✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.
- ✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.
- ✚ Mostra autonomia nei vari aspetti della notazione musicale: ritmo, metro, fraseggio, agogica, dinamica, timbro.
- ✚ Ha padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.
- ✚ Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
- ✚ Esegue un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
- ✚ Interpreta con le dinamiche, i colori, la agogica, le frasi, un brano musicale per lo strumento.

Livello intermedio

L'alunno/a:

- ✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.
- ✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.
- ✚ Mostra autonomia nei vari aspetti della notazione musicale: ritmo, metro, fraseggio, agogica, dinamica, timbro.
- ✚ Ha padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.
- ✚ Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
- ✚ Esegue un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.

Livello base

L'alunno/a:

- ✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.
- ✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.
- ✚ Mostra autonomia nei vari aspetti della notazione musicale: ritmo, metro, fraseggio, dinamica.
- ✚ Ha parziale padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.
- ✚ Ha acquisito parzialmente un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
- ✚ Esegue in modo abbastanza corretto un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.

Livello iniziale

L'alunno/a:

- ✚ Ha un assetto psico-fisico corretto del corpo.
- ✚ Dimostra una partecipazione corporea consapevole durante l'esecuzione strumentale.
- ✚ decodifica se guidato uno spartito nei suoi parametri fondamentali di ritmo e melodia
- ✚ Ha una parziale padronanza dello strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione guidata.
- ✚ Esegue un brano musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi, solo se guidato.

Scuola Primaria - Disciplina: Arte e Immagine

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- ✚ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ✚ Osserva, esplora, descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a generi diversi (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).
- ✚ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✚ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Nuclei fondanti

- *Esprimere e comunicare*
- *Osservare e leggere le immagini sul campo*
- *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

Classe prima (Scuola Primaria- Arte e Immagine)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. – Rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme. | <ul style="list-style-type: none"> • I colori. • Il ritaglio. • Tipologie di superfici diverse. |
| <p>Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> • Le differenze di forma. • Le relazioni spaziali. |
| <p>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata di un semplice quadro d'autore. |

Classe seconda (Scuola Primaria- Arte e Immagine)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere emozioni e sensazioni attraverso immagini e produzioni proprie. – Trasformare immagini e materiali ottenendo soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio. |
| <p>Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare un'immagine e l'ambiente che ci circonda consapevolmente. – Cogliere il significato di un messaggio visivo e audiovisivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio. |

| | |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, guidata, semplici opere di vario genere. |
|--|---|

Classe terza (Scuola Primaria- Arte e Immagine)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali. – Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. | <ul style="list-style-type: none"> • Dalla geometria alla fantasia. • Realizzazione di addobbi secondo il calendario delle feste e delle stagioni. |
| <p>Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Personaggi e ambienti del presente, del passato, del futuro, delle favole, delle fiabe. • Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali. |
| <p>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata di quadri d'autore e opere. |

Classe quarta (Scuola Primaria- Arte e Immagine)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali. – Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e della fantasia – Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche. – Sperimentare le prime nozioni relative a tecniche di animazione. – Individuare e discriminare i diversi tipi di inquadratura in un'immagine. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecnica dei punti, dei tratti, delle linee. • Tecnica dei pastelli, dei pennarelli, delle tempere • Il contrasto chiaroscuro. • Tecniche di animazione. |
| <p>Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare un'immagine nei suoi elementi più semplici. | <ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di inquadratura. |
| <p>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Opere d'arte di stili diversi. – Analisi dei beni artistici del proprio territorio. – Intuire il concetto di "bene storico-artistico" e riconoscerne il valore culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare opere diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà. |

Classe quinta (Scuola Primaria- Arte e Immagine)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre immagini non stereotipate | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini. |

| | |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e leggere un'immagine pubblicitaria – Acquisire strumenti di comprensione critica dei messaggi pubblicitari – Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali come forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. |
| <p>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse e sensibilizzare il rispetto per la loro salvaguardia. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria

| | |
|---|--|
| Livello avanzato | |
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <u>esprimere e comunicare</u> <p>è in grado di elaborare in modo eccellente diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> + <u>osservare e leggere le immagini sul campo</u> <p>è in grado di riconoscere in modo articolato e approfondito un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.</p> | |
| Livello intermedio | |
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <u>esprimere e comunicare</u> <p>è in grado di elaborare in modo corretto ed adeguato diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> + <u>osservare e leggere le immagini sul campo</u> <p>è in grado di riconoscere in modo corretto e pertinente un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.</p> | |
| Livello base | |
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <u>esprimere e comunicare</u> <p>è in grado di elaborare in modo essenziale e sostanzialmente adeguato diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> + <u>osservare e leggere le immagini sul campo</u> <p>è in grado di riconoscere in modo sostanzialmente adeguato un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.</p> | |
| Livello iniziale | |

L'alunno/a:

+ *esprimere e comunicare*

è in grado di elaborare in modo frammentario ma essenziale diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche.

+ *osservare e leggere le immagini sul campo*

è in grado di riconoscere in modo essenziale un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.

Scuola Secondaria di Primo Grado – Disciplina: Arte e immagine

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- ✚ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- ✚ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ✚ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ✚ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ✚ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Nuclei fondanti

- Osservare e leggere le immagini
- Esprimersi e comunicare
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Classe prima (Scuola Secondaria di I grado – Arte e Immagine)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura di base del linguaggio visivo. – Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina. | <p><u>Linguaggio visivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto, la linea, il segno. • Il colore: primari, secondari, neutri, il triangolo di Itten. |
| <p>Nucleo fondante: Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. – Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche. – Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi. – Acquisire metodologie operative. – Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione della realtà. – Rielaborare immagini in maniera personale e creativa. | <p><u>Tecniche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le matite colorate, i pennarelli. • Le tempere. <p><u>Storia dell'Arte:</u></p> <p><u>Dalle Origini alle prime grandi civiltà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Preistoria dell'arte. La caccia magica e il culto della fertilità; l'età delle grandi pietre. • Le civiltà fluviali. L'arte in Mesopotamia. L'arte in Egitto. • L'arte a Creta e a Micene |
| <p>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico. | <p><u>Le civiltà del Mediterraneo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arte greca: Il tempio, gli ordini architettonici; Greci e la lavorazione del bronzo e del marmo. Pitture d'ombre, a figure nere e figure rosse. <p>Letture dell'opera: il Partenone; la Nike di Samotracia.</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare un’opera d’arte nei suoi elementi costitutivi. | <ul style="list-style-type: none"> • L’arte etrusca: l’architettura religiosa e funeraria. Lettura dell’opera: Il sarcofago degli sposi. • L’arte romana: forma della città e architettura. Le abitazioni singole, i caseggiati popolari e le ville; gli edifici civili e religiosi. Le tendenze della figurazione. Le Culture barbariche. • L’arte cristiana. Tradizione romana e mondo cristiano; Ravenna bizantina. Lettura dell’opera: i mosaici di San Vitale. |
|---|--|

Classe seconda (Scuola Secondaria di I grado – Arte e Immagine)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| <p><i>Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura di base del linguaggio visivo. – Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina. | <p><u>Linguaggio visivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il colore: primari, secondari, terziari, complementari, tonali, caldi, freddi, neutri, il cerchio di Itten. • La rappresentazione dello spazio: la prospettiva centrale e accidentale. |
| <p><i>Nucleo fondante: Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. – Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche. – Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi. – Acquisire metodologie operative. – Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione della realtà. – Rielaborare immagini in maniera personale e creativa. | <p><u>Tecniche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo stencil, le tempere, carta velina. • Il mosaico, le matite colorate, i pennarelli, gli inchiostri colorati. |
| <p><i>Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d’arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico. – Leggere e interpretare un’opera d’arte nei suoi elementi costitutivi. | <p><u>Storia dell’Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Romanica. La chiesa, il monastero. • Arte Gotica. La Cattedrale, Cimabue e Duccio, Giotto, Simone Martini e i Lorenzetti. • L’arte del Quattrocento. Brunelleschi, Alberti, Donatello, Masaccio, Paolo Uccello, Beato Angelico, Piero della Francesca, Mantegna, Botticelli. • L’arte del Cinquecento. Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano, Giorgione, Bramante, Palladio. • L’arte del Seicento: Bernini; Borromini e Caravaggio. • L’arte del Settecento |

Classe terza (Scuola Secondaria di I grado – Arte e Immagine)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| <p><i>Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura di base del linguaggio visivo. – Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina. | <p><u>Linguaggio visivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Luce, volume, chiaroscuro. • La natura morta. • La composizione: le immagini in movimento. |
| <p><i>Nucleo fondante: Esprimersi e comunicare</i></p> | |

-
- sa produrre messaggi visivi in modo soddisfacente e sa rielaborarli personalmente in modo creativo;

✚ Comprendere e apprezzare le opere d'arte

è in grado di leggere in modo autonomo documenti del patrimonio cogliendone gli aspetti generali e particolari.

Livello base

L'alunno/a

✚ Osservare e leggere le immagini

ha un'adeguata capacità di osservazione, comprensione e uso appropriato dei linguaggi visivi specifici;

✚ Esprimersi e comunicare

- conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato;
- sa produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli personalmente;

✚ Comprendere e apprezzare le opere d'arte

è in grado di leggere documenti del patrimonio con adeguata consapevolezza.

Livello iniziale

L'alunno/a

✚ Osservare e leggere le immagini

ha una limitata capacità di osservazione; comprende e usa in modo superficiale i linguaggi visivi specifici;

✚ Esprimersi e comunicare

- conosce le diverse tecniche e le sa usare in modo autonomo ma non del tutto adeguato;
- produce messaggi visivi ancora piuttosto semplici e fatica nella rielaborazione;

✚ Comprendere e apprezzare le opere d'arte

è in grado di leggere i documenti del patrimonio, cogliendone solo l'aspetto più superficiale.

Scuola Primaria – Disciplina: Storia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- ✚ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✚ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ✚ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✚ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✚ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ✚ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ✚ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ✚ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ✚ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✚ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Nuclei fondanti

- *Uso delle fonti*
- *Organizzazione delle informazioni*
- *Strumenti concettuali*
- *Produzione scritta e orale*

Classe prima (Scuola Primaria – Storia)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti ed esperienze vissute. – Ricavare informazioni semplici mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno. – Ricavare semplici informazioni implicite. – Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze dell'allievo del passato immediato e del tempo vissuto. • Varie tipologie di calendario: stagionale, delle usanze tradizionali e dell'attesa. |
| <p>Nucleo fondante: <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo. – Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare le attività quotidiane e settimanali. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di sequenze di azioni e di fatti vissuti e narrati. • Strisce temporali per l'organizzazione delle attività scolastiche o personali/familiari della giornata e della settimana. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi correttamente nella temporalità della vita quotidiana. – Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono. – Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana. – Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono le azioni. | |
| <p><i>Nucleo fondante: Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane. – Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario. – Usare gli indicatori temporali per prevedere l'ordine dei fatti accaduti e ricorrenti nel futuro. – Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Il calendario. • Indicatori cognitivi temporali e spaziali. |
| <p><i>Nucleo fondante: Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in una esperienza vissuta. – Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e mappe. – Raccontare le attività di una esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Racconti orali di esperienze personali e collettive. • Foto, disegni, immagini ecc. • Brevi testi. |

Classe seconda (Scuola Primaria – Storia)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p><i>Nucleo fondante: Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la molteplicità degli elementi informativi delle tracce. – Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti. | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti della cultura del territorio: scuola, festività, riti, proverbi, leggende, filastrocche nel passato e oggi. |
| <p><i>Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati. – Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alle esperienze di gruppo e rappresentarli sulla linea del tempo. – Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale. – Rappresentare gli schemi organizzati della vita quotidiana e scolastica con linee del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Schemi organizzativi di attività scolastiche, di esperienze vissute o sentite. • Strisce temporali per organizzare le attività nell'anno nei mesi e nelle stagioni. • Strumenti di misura del tempo quotidiano: meridiane, calendari, orologi. • Mappe per rappresentare gli spazi vissuti. |

| | |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate. – Rappresentare le durate dei fenomeni diversi su una linea del tempo. – Cogliere analogie e differenze tra passato e presente. – Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date. – Conoscere la relazione dei cicli stagionali con i movimenti della Terra rispetto al Sole. | <ul style="list-style-type: none"> • Le linee del tempo organizzati con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, date e durate. • Il calendario annuale e i movimenti della Terra rispetto al Sole. |
| <p>Nucleo fondante: Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e mappe. – Verbalizzare l'ordine dei fatti con linee del tempo. – Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute di vita quotidiana e di attività. | <ul style="list-style-type: none"> • Racconti orali e scritti di esperienze vissute. • Brevi testi descrittivi e narrativi. • Rappresentazioni schematiche delle conoscenze apprese. • Disegni grafici, temporali e tabelle. |

Classe terza (Scuola Primaria – Storia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. – Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su un momento del passato. | <ul style="list-style-type: none"> – Gli specialisti che costruiscono la Storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico. – Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche e materiali. – Conoscenza delle leggende e del racconto storico sulla nascita della Terra. – Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo. |
| <p>Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, definendone la durata temporale. – Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | <ul style="list-style-type: none"> – L'ordine cronologico. – Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia. – Conoscenza delle evoluzioni degli esseri viventi. – Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni. |
| <p>Nucleo fondante: Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Definire la durata temporale di fatti e periodi. – Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era. • L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa; l'organizzazione dei villaggi primitivi. • L'alimentazione nella Preistoria. |

| | |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. | <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentazione del lavoro degli studiosi del passato. – Rappresentazione grafica dell'evoluzione degli esseri viventi. – Il racconto dell'evoluzione. |
|---|---|

Classe quarta (Scuola Primaria – Storia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce le tracce del passato presenti sul territorio. – Trasformare le tracce in fonti di informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono. – Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. – Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. – Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti. | <ul style="list-style-type: none"> • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali, ecc. • Testi divulgativi e manuali cartacei e digitali. |
| <p>Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà e le conoscenze sulla linea del tempo, sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti. – Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale. – Usare i termini specifici della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • L'agricoltura irrigua e la produzione del surplus alimentare. • L'allevamento transumante e la scelta del nomadismo. • Quadri di civiltà a confronto: nomadismo e sedentarietà. • La trasformazione dei villaggi alle prime città. • La nascita delle città e la formazione dello Stato. • Quadri di civiltà: Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei. • Le invenzioni: la ruota, la scrittura, le leggi scritte, la lavorazione del ferro e dei metalli preziosi. |
| <p>Nucleo fondante: Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni. – Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche. – Ordinare su grafici spazio temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche. – Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate. – Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa la storia antica. – Saper leggere e criticare le carte geo-storiche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità. • La misurazione occidentale del tempo storico; i sistemi di misura del tempo storico in altre città. • Le carte geo-storiche per la conoscenza e la compresenza delle civiltà nel mondo. |
| <p>Nucleo fondante: Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Testi scritti orali e digitali. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo-storica. – Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geo-storiche. – Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. – Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche. • Mappe concettuali. |
|--|---|

Classe quinta (Scuola Primaria – Storia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche. – Rielaborare in forma orale o scritta, le informazioni ricavate da documenti di diversa natura. – Riconoscere nelle fonti le caratteristiche delle civiltà studiate, collegandole a luoghi di provenienza e di civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il passato attraverso le fonti storiche. • Analisi e lettura di fonti materiali, iconografiche e scritte relative alle civiltà trattate. • Esposizione orale o rielaborazione scritta di argomenti trattati in relazione a documenti storici. |
| <p>Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ordinare cronologicamente e periodizzare gli eventi studiati e le conoscenze apprese. – Collocare, riconoscere e interpretare gli avvenimenti sulla linea del tempo. – Localizzare sulle carte storiche-geografiche i luoghi delle civiltà del passato. – Riordinare le informazioni relative alle conoscenze apprese. – Organizzare in grafici e tabelle le informazioni ricavate da fonti e testi storici. – Distinguere e classificare parole-chiave ed elementi di civiltà. – Confrontare tra loro gli elementi caratterizzanti le civiltà per cogliere somiglianze e differenze, contatti e influenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare sulla linea del tempo gli avvenimenti dei periodi a.C. e d.C. • Il calendario cristiano. • Ricavare informazioni da grafici proposti e riordinare cronologicamente eventi, in forma orale o scritta. • Costruzione di schemi e tabelle attraverso un lessico specifico alla disciplina. • Leggere e produrre informazioni leggendo carte storico geografiche. • Costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate per cogliere relazioni e differenze. |
| <p>Nucleo fondante: Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le caratteristiche della civiltà greca. – Conoscere la struttura delle polis e confrontarle per evidenziare le differenze. – Acquisire lo spirito ecumenico delle conquiste di Alessandro Magno. – Conoscere le prime popolazioni che abitarono l'Italia. – Conoscere la civiltà Etrusca, gli elementi architettonici delle città e le loro funzioni. – Distinguere le origini storiche di Roma da quelle leggendarie. – Conoscere i periodi convenzionali nella storia di Roma. | <ul style="list-style-type: none"> • La Grecia oggi e ieri. • La polis. • Due polis a confronto: Sparta ed Atene. • L'oligarchia e la democrazia. • Le colonie e le città della Magna Grecia. • Le arti, la filosofia, la storia e la mitologia. • La religione e lo sport. • Le guerre Persiane. • Sparta contro Atene. |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere l'ordinamento politico di Roma Repubblicana. – Acquisire il concetto di Impero. – Individuare i motivi fondamentali della diffusione del Cristianesimo e della persecuzione dei cristiani. – Conoscere le cause della crisi dell'Impero. | <ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Magno. • L'ellenismo. • Alessandria d'Egitto. • L'Italia oggi e ieri. I popoli italici. • I Sardi, i Camuni, i Celti, gli Etruschi. • Le città, la società, la religione e il ruolo della donna nella società etrusca. • La fondazione di Roma: la storia e la leggenda. • Il periodo della monarchia. • Roma repubblicana: Caio Giulio Cesare. • Le abitazioni dei romani. • Il periodo dell'impero: Cesare Ottaviano Augusto. • I romani grandi costruttori. • L'impero diventa cristiano. • La crisi dell'impero. Le invasioni barbariche. |
| <p><i>Nucleo fondante: Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare da un testo storico le informazioni essenziali. – Usare in modo appropriato il lessico specifico della storia. – Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati. – Ricavare e produrre informazioni da reperti, documenti e testi di vario genere, attribuendole alle rispettive civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni di schemi e tabelle ricavando informazioni dal titolo, dai concetti chiave e dalle parole chiave. • Esposizione orale o rielaborazione scritta degli argomenti studiati. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria

Livello avanzato

L'alunno/a

+ *Uso delle fonti*

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo pronto, articolato e approfondito.

+ *Organizzazione delle informazioni*

- è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;
- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo pronto, approfondito e articolato.

+ *Strumenti concettuali*

riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo preciso e in completa autonomia.

+ *Produzione scritta e orale*

è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo eccellente.

Livello intermedio

L'alunno/a

+ Uso delle fonti

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo pertinente e approfondito.

+ Organizzazione delle informazioni

- è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;
- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo fluido e pertinente.

+ Strumenti concettuali

riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo preciso e pertinente.

+ Produzione scritta e orale

è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo pertinente e articolato.

Livello base

L'alunno/a

+ Uso delle fonti

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni, se guidato;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo corretto ed adeguato, se guidato.

+ Organizzazione delle informazioni

- talvolta è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;
- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo abbastanza corretto.

+ Strumenti concettuali

- riconosce talvolta le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e se guidato ne individua analogie e differenze in modo abbastanza corretto.

+ Produzione scritta e orale

è in grado di usare alcuni termini specifici della storia e rielabora gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo poco autonomo.

Livello iniziale

L'alunno/a, in situazioni note e se guidato:

+ Uso delle fonti

- individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni;
- riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo essenziale e abbastanza adeguato.

+ Organizzazione delle informazioni

- è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche;

- riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo essenziale e abbastanza adeguato.

✚ Strumenti concettuali

riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo abbastanza adeguato.

✚ Produzione scritta e orale

è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta in modo essenziale ed abbastanza adeguato.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Storia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- + Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- + Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- + Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- + Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- + Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- + Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- + Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- + Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- + Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Nuclei fondanti

- *Uso delle fonti*
- *Organizzazione delle informazioni*
- *Strumenti concettuali*
- *Produzione scritta e orale*

Gli obiettivi di apprendimento, invariati dal primo al terzo anno della scuola secondaria di primo grado, si intendono perseguiti a livelli differenti e progressivi nell'arco del triennio.

Classe prima (Scuola Secondaria di I Grado - Storia)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: <i>Uso delle fonti</i> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) per produrre conoscenze su temi specifici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di Stato, Monarchia e Repubblica. • Le invasioni germaniche e fine dell'Impero Romano. • Gli Arabi e l'Islam. • La struttura della società feudale: impero (Sacro romano impero, Sacro romano impero germanico) e papato. |
| <p>Nucleo fondante: <i>Organizzazione delle informazioni</i> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> | |
| <p>Nucleo fondante: <i>Strumenti Concettuali</i> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> • La rinascita dell'Europa dopo il Mille: i comuni, le repubbliche marinare, la borghesia. • Le crociate. • La nascita degli Stati nazionali in Europa, le Signorie e gli Stati regionali in Italia. |
| <p>Nucleo fondante: Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | |

Classe seconda (Scuola Secondaria di I Grado - Storia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) per produrre conoscenze su temi specifici. | <ul style="list-style-type: none"> • Scoperte geografiche e colonizzazione, economia mondo. • Riforma protestante e controriforma cattolica. • Impero e Stati nazionali. • Il Seicento: Assolutismo e Stato parlamentare; la rivoluzione scientifica. • Il Settecento: l'Illuminismo, la prima rivoluzione industriale, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese. • Napoleone e la Restaurazione. • Il Risorgimento e l'Unità d'Italia. |
| <p>Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | |
| <p>Nucleo fondante: Strumenti Concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | |
| <p>Nucleo fondante: Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | |

Classe terza (Scuola Secondaria di I Grado - Storia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) per produrre conoscenze su temi specifici. | <ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione industriale e il primato statunitense. |

| | |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <ul style="list-style-type: none"> • Colonialismo e nazionalismi. • L'Italia postunitaria. • L'Età giolittiana. • La Prima guerra mondiale. • La Rivoluzione russa. • I regimi totalitari. • La Seconda guerra mondiale. • La guerra fredda. • Il secondo dopoguerra in Italia. • La caduta del muro di Berlino. • Problemi del mondo contemporaneo. |
| <p>Nucleo fondante: Strumenti Concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | |
| <p>Nucleo fondante: Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

| | |
|---|---|
| Livello avanzato (10/9) | |
| L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove: | <ul style="list-style-type: none"> ✚ comprende testi storici e li sa rielaborare in modo completo e organico; ✚ sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni; ✚ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; ✚ conosce in maniera dettagliata aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; ✚ conosce approfonditamente gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
| Livello intermedio (8/7) | |
| L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove: | <ul style="list-style-type: none"> ✚ comprende testi storici e li sa rielaborare in modo completo; ✚ sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando appropriati collegamenti; ✚ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; ✚ conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; ✚ conosce adeguatamente gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
| Livello base (6) | |
| L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove e non: | <ul style="list-style-type: none"> ✚ comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee; ✚ sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; |

- ✚ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;
- ✚ conosce alcuni degli aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;
- ✚ conosce i principali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione in modo semplice con i fenomeni storici studiati.

Livello iniziale (5/4)

L'alunno/a, in situazioni note e guidato/a:

- ✚ comprende solo parzialmente testi storici;
- ✚ non sempre riesce a esporre le conoscenze storiche trattate, operando solo i collegamenti essenziali;
- ✚ non sempre usa le conoscenze e le abilità per orientarsi negli aspetti più generali del presente;
- ✚ conosce in modo frammentario alcuni degli aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;
- ✚ conosce parzialmente gli aspetti generali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e non sempre li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.

Scuola Primaria - Disciplina: Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a

- + Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- + Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- + Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- + Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- + Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- + Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- + Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Nuclei fondanti

- *Orientamento*
- *Linguaggio della geo-graficità*
- *Paesaggio*
- *Regione e sistema territoriale*

Classe prima (Scuola Primaria – Geografia)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare i concetti topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.). – Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici. – Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale ("carta mentale") che se ne possiede. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti e indicatori topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, sinistra/destra ecc.). • Percorsi nello spazio circostante, sulla base degli indicatori topologici. • Carta mentale degli spazi quotidianamente vissuti (casa, scuola). |
| <p>Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo. – Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro. – Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale i piccoli oggetti di uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> • Posizione statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio relativo, rispetto ad altre persone e a oggetti. • Posizione di oggetti in relazione fra loro (es.: cattedra a destra della lavagna, ecc.). • Rappresentazione grafica in pianta di piccoli oggetti di uso comune. |
| <p>Nucleo fondante: Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto, tatto). | <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio quotidiano attraverso i dati sensoriali. • Elementi fisici e antropici del territorio vicino. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino. – Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino. | |
| <p>Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nello spazio vissuto (scuola, casa, ecc.) identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Approccio al concetto di regione come spazio delimitato, connotato da caratteristiche comuni e/o da funzioni specifiche (all'interno della scuola: aula, sala, mensa, palestra ecc.). • Le funzioni degli spazi e le loro connessioni. |

Classe seconda (Scuola Primaria – Geografia)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi. • Carta mentale di spazi del quartiere e rappresentazione grafica degli stessi. |
| <p>Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente l'aula anche utilizzando misure non convenzionali. – Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese. | <ul style="list-style-type: none"> • Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali. • Percorsi negli spazi del quartiere e loro rappresentazione grafica. |
| <p>Nucleo fondante: Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. – Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici del paesaggio. • Interrelazioni tra elementi del paesaggio. |
| <p>Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il concetto di territorio. – Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. – Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza. – Progettare azioni che tendono a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dall'uomo. • Il territorio di appartenenza. |

Classe terza (Scuola Primaria – Geografia)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|-----------------------------------|------------------|
|-----------------------------------|------------------|

| | |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. – Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali. – Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola. • Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante. • Raffigurazione dell'ambiente osservato. • Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio. • Conoscenza dei punti cardinali. • Uno strumento per orientarsi: la bussola. |
| <p>Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti. – Leggere e interpretare carte geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione della pianta dell'aula e della casa. • La carta geografica: fisica e politica. • Simboli e colori nelle carte geografiche. • La carta geografica: i colori dei rilievi e dei paesaggi acquatici. |
| <p>Nucleo fondante: Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente e vari tipi di paesaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento, nei differenti ambienti naturali, di elementi essenziali con l'uso di una terminologia appropriata. • Il pianeta Terra: i cambiamenti e i mutamenti dalla sua origine ad oggi • Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche: la montagna, la collina, la pianura, il fiume, il lago e il mare. |
| <p>Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle parole della geografia. • Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente. |

Classe quarta (Scuola Primaria – Geografia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi. • Carta mentale di spazi del quartiere e rappresentazione grafica degli stessi. |
| <p>Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente l'aula anche utilizzando misure non convenzionali. – Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese. | <ul style="list-style-type: none"> • Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali. • Percorsi negli spazi del quartiere e loro rappresentazione grafica. |
| <p>Nucleo fondante: Paesaggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici del paesaggio. • Interrelazioni tra elementi del paesaggio. |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. – Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio. | |
| <p>Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il concetto di territorio. – Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. – Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza. – Progettare azioni che tendono a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dall'uomo. • Il territorio di appartenenza. |

Classe quinta (Scuola Primaria – Geografia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. – Utilizzare le proprie carte mentali per localizzare e definire aspetti fisico politici del territorio Italiano. – Conoscere l'ordinamento dello stato Italiano. – Estendere le proprie carte mentali ai principali aspetti fisico politici dell'Italia settentrionale, contrale meridionale e insulare. | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento su carte geografiche fisiche e politiche. • Orientamento su carte geografiche politiche, in relazione alle regioni Italiane. • Gli Italiani: le parole chiave relative alla popolazione. • Il lavoro, la lingua, la religione, il fenomeno dell'immigrazione. • L'ordinamento dello Stato Italiano. • Confronto tra gli aspetti fisici, politici, economici, climatici delle regioni del Nord, del Centro e del Sud. • I paesi Europei. |
| <p>Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi | <ul style="list-style-type: none"> • Gli Enti Locali: Regione e Comune. • Le Regioni a statuto speciale. • Individuazioni delle regioni italiane su cartina muta. • Costruire carte geografiche politiche delle regioni trattate. |
| <p>Nucleo fondante: Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e descrivere i principali paesaggi Italiani. | <ul style="list-style-type: none"> • Parchi Nazionali, aree protette, patrimoni culturali |
| <p>Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare il concetto polisemico (fisico-politico) di regione Italiana, in relazione al contesto Italiano: le regioni del Nord, le regioni del Centro, le regioni del Sud. | <ul style="list-style-type: none"> • Le 20 Regioni Italiane. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria

Livello avanzato

L'alunno/a:

✚ Orientamento

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali, di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo preciso e in piena autonomia.

✚ Linguaggio della geo-graficità

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo preciso e in completa autonomia.

✚ Paesaggio

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo completo.

✚ Regione e sistema territoriale

in modo autonomo e corretto, comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane.

Livello intermedio

L'alunno/a:

✚ Orientamento

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo adeguato.

✚ Linguaggio della geo-graficità

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo adeguato.

✚ Paesaggio

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo corretto.

✚ Regione e sistema territoriale

comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo soddisfacente.

Livello base

L'alunno/a:

✚ Orientamento

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo corretto.

✚ Linguaggio della geo-graficità

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo corretto.

✚ Paesaggio

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo corretto.

✚ Regione e sistema territoriale

comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo corretto.

Livello iniziale

L'alunno/a, in situazioni note e se guidato:

✚ Orientamento

è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo sostanzialmente corretto.

✚ Linguaggio della geo-graficità

è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo essenzialmente corretto.

✚ Paesaggio

individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo sostanzialmente corretto.

✚ Regione e sistema territoriale

comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo sostanzialmente corretto.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- + Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.
- + Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.
- + Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- + Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

Nuclei fondanti

- *Orientamento*
- *Linguaggio della geo-graficità*
- *Paesaggio*
- *Regione e sistema territoriale*

Gli obiettivi di apprendimento, invariati dal primo al terzo anno della scuola secondaria di primo grado, si intendono perseguiti a livelli differenti e progressivi nell'arco del triennio.

Classe prima (Scuola Secondaria di I Grado – Geografia)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto. | <ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento e le coordinate geografiche. • La riduzione in scala e i diversi tipi di carta geografica. • Gli strumenti del geografo: carte, immagini, tabelle e grafici. |
| <p>Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del paesaggio naturale e antropico. • Climi, ambienti naturali e problemi ambientali. • L'azione dell'uomo sui sistemi territoriali. |

| | |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia; l'Europa e le sue macroregioni. • Elementi di geografia umana: la demografia. • Elementi di geografia economica: i settori economici. |
| <p>Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | |

Classe seconda (Scuola Secondaria di I Grado – Geografia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto. | <ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento e le coordinate geografiche. • La riduzione in scala e i diversi tipi di carta geografica. • Gli strumenti del geografo: carte, immagini, tabelle e grafici. • L'Europa e le sue macroregioni: gli Stati europei (selezione). • L'Unione Europea. |
| <p>Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | |
| <p>Nucleo fondante: Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | |
| <p>Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. | |

- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Classe terza (Scuola Secondaria di I Grado – Geografia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto. | <ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento e le coordinate geografiche. • La riduzione in scala e i diversi tipi di carta geografica. • Gli strumenti del geografo: carte, immagini, tabelle e grafici. • Le fasce climatiche e i relativi biomi. • Struttura della Terra e teoria della deriva dei continenti. • I continenti extraeuropei e le macroregioni del mondo; gli Stati del mondo (selezione). • La globalizzazione e i problemi "globali" (inquinamento, cambiamenti climatici, sviluppo e sottosviluppo...) |
| <p>Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | |
| <p>Nucleo fondante: Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | |
| <p>Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato (10/9)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
- ✚ utilizza criticamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- ✚ riconosce criticamente nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- ✚ è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

Livello intermedio (8/7)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove:

- ✚ si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
- ✚ utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- ✚ riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, e individua il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- ✚ è generalmente in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

Livello base (6)

L'alunno/a autonomamente in situazioni nuove e non:

- ✚ si orienta sufficientemente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
- ✚ utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
- ✚ riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- ✚ è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.

Livello iniziale (5/4)

L'alunno/a in situazioni note e guidato:

- ✚ si orienta con qualche difficoltà nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e non sempre sa orientare una carta geografica a grande scala;
- ✚ osserva e legge in modo non sempre corretto sistemi territoriali vicini e lontani e non sempre riconosce gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
- ✚ utilizza con poca sicurezza alcuni concetti geografici, alcune carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare semplici informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;

- + mostra difficoltà nel riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali alcuni elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- + non sempre è in grado di localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Europa e del Mondo.

Scuola Primaria - Disciplina: Religione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- + Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- + Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- + Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Nuclei fondanti

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- Il linguaggio religioso

Classe prima (Scuola Primaria – Religione)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. | <ul style="list-style-type: none"> • L'amicizia. • La natura e il rispetto di essa. • La Creazione. • La giornata di Gesù. • Il comandamento dell'amore. • La preghiera del Padre Nostro. • La bellezza del creato. |
| <p>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della creazione. • La storia del Natale, dall'annunciazione alla nascita di Gesù. • La Pasqua. |
| <p>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...). | <ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale. • I segni della Pasqua. |

| | |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della convivenza. - Il duplice significato della Chiesa. |
|---|---|

Classe seconda (Scuola Primaria – Religione)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. | <ul style="list-style-type: none"> - Il paese di Gesù. - Gli insegnamenti di Gesù: le parabole. - I gesti di Gesù: i miracoli. - La bellezza del creato. - Il rispetto della natura. |
| <p>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. | <ul style="list-style-type: none"> - La storia del Natale. - La Pasqua. |
| <p>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...). | <ul style="list-style-type: none"> - I segni del Natale. - I segni della Pasqua. |
| <p>Nucleo fondante: Valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | <ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio d'amore di Gesù. - La preghiera espressione di religiosità. |

Classe terza (Scuola Primaria – Religione)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> - Le domande. - Le risposte alle domande di senso. - I racconti delle origini. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. | <ul style="list-style-type: none"> - I racconti della Bibbia. - Le ipotesi scientifiche. - Bibbia e scienza a confronto. |
| <p><i>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. | <ul style="list-style-type: none"> - I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali. - La conoscenza del testo biblico. - I generi letterari e la simbologia biblica. - La storia della salvezza: origine del popolo ebraico. - I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe. - La storia di Giuseppe. - Mosè, l'esodo e la Legge. - I re. - I profeti e le profezie sul Messia. |
| <p><i>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...). | <ul style="list-style-type: none"> - La Pasqua ebraica. - La Pasqua cristiana. |
| <p><i>Nucleo fondante: Valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | <ul style="list-style-type: none"> - Le regole per stare a scuola, a casa e in Chiesa. - Il cammino nel deserto degli Ebrei e il dono della Legge. - Struttura delle 2 tavole. - L'ingresso nella terra promessa. - La nascita della Chiesa. - La festa di Pentecoste e regole di vita dei primi cristiani. |

Classe quarta (Scuola Primaria – Religione)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p><i>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. | <ul style="list-style-type: none"> - Gesù personaggio storico. - La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-geografico. - Gruppi sociali e religiosi. - La vita quotidiana. |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | |
| <p><i>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> - I Vangeli e la loro formazione. - Gli evangelisti e i simboli. |
| <p><i>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” d’incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d’arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> - Il Natale. - L’origine dei simboli natalizi. - La Pasqua cristiana. - L’origine dei simboli pasquali. |
| <p><i>Nucleo fondante: Valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Gesù e il suo messaggio d’amore e di pace. |

Classe quinta (Scuola Primaria – Religione)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Le religioni nel mondo. - L’Ebraismo. - Il Cristianesimo. - L’Islam. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | <ul style="list-style-type: none"> - L'Induismo. - Il Buddismo. - Il dialogo interreligioso. |
| <p><i>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli apostoli Pietro e Paolo. - Le prime comunità cristiane. - Le persecuzioni. - Le catacombe e i simboli cristiani più antichi. |
| <p><i>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> - Il Natale nell'arte. - La Pasqua nell'arte. - Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana. |
| <p><i>Nucleo fondante: Valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa e la sua missione. - I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi. |

Scuola Secondaria di I Grado - Disciplina: Religione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (DPR 11 febbraio 2010)

L'alunno/a:

- + Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.
- + Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- + sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
- + sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- + coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Nuclei fondanti

- + **Dio e l'uomo**
- + **La Bibbia e le altre fonti**
- + **Il linguaggio religioso**
- + **Valori etici e religiosi**

Classe prima (Scuola Secondaria di I grado– Religione)

| <i>Contenuti</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. – Le altre religioni. – La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... – L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. – La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo. – Il cristianesimo e il pluralismo religioso. – Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. |
| <p>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. - Il Tetragramma sacro. - I Vangeli. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Gli Atti degli Apostoli. - Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa. | |
|--|--|

Classe seconda (Scuola Secondaria di I grado– Religione)

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le prime comunità cristiane. -Segni e simboli del cristianesimo. - I Sacramenti. - Le chiese cristiane nel mondo. - Le persecuzioni. - L'arte paleocristiana, romanica, gotica... - L'evangelizzazione dell'Europa. - Il monachesimo orientale e occidentale. - Francescani e Domenicani. - Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe... | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa... • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. |

Classe terza (Scuola Secondaria di I grado– Religione)

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica. - La libertà di, da e per. - La libertà per l'amore. - Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. - L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni. - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. - Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... - I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta... | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> |

Scuola Secondaria di primo Grado - Disciplina: Attività alternativa alla religione cattolica

In base alle indicazioni contenute nella C.M. n.316 del 28 ottobre 1987 sono previste attività alternative per gli alunni che non si avvalgono della religione cattolica (e che frequentano la scuola nelle ore di insegnamento della stessa). La scelta di tali attività viene operata da parte degli Organi collegiali cui compete l'organizzazione. Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile" (C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130).

Triennio scuola secondaria di I grado

| |
|---|
| <i>Finalità</i> |
| Elaborare un percorso interdisciplinare di analisi di vari contesti per sviluppare capacità, abilità e competenze inferenziali, di cittadinanza, di orientamento, di ricerca-azione multimediale. |
| <i>Obiettivi</i> |
| <ul style="list-style-type: none">✚ Analizzare un territorio a scala locale (città),✚ Ricercare informazioni storiche, geografiche, economiche, artistiche, sociali e politiche✚ Comprendere le differenze culturali✚ Essere sensibili alla tutela del territorio✚ Impegnarsi per la salvaguardia e la valorizzazione delle diversità✚ Essere consapevoli dell'appartenenza alla comunità✚ Partecipare alla vita del proprio territorio |

Scuola Primaria - Disciplina: Educazione fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- ✚ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✚ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ✚ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ✚ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✚ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✚ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ✚ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Nuclei fondanti

- *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*
- *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*
- *Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play*
- *Salute, benessere, prevenzione e sicurezza*

Classe prima (Scuola Primaria- Educazione fisica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le varie parti del corpo. – Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. – Eseguire diversi movimenti in riferimento al proprio corpo e relativamente all'ambiente esterno. | <ul style="list-style-type: none"> • Movimenti corretti delle varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. • Controllo e adattamento dei movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. |
| <p>Nucleo fondante: <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze. | <ul style="list-style-type: none"> • Associazione di movimenti a percezioni ed emozioni vissute. |
| <p>Nucleo fondante: <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle regole nel gioco. |
| <p>Nucleo fondante: <i>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto di attrezzature e spazi. |

Classe seconda (Scuola Primaria- Educazione fisica)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere, riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. – Sapersi collocare, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. – Eseguire diversi movimenti in riferimento al proprio corpo e relativamente all’ambiente esterno. – Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. – Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. – Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi esplorativi dello spazio. • Il corpo e le funzioni senso-percettive. • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. |
| <p>Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare schemi motori e posturali di base. – Comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e sperimentazione delle possibilità espressive del proprio corpo e del senso del ritmo con attività motorie supportate dalla musica. |
| <p>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper collaborare, essere corretti, accettare eventuali sconfitte o eliminazioni. – Controllare gli attrezzi utilizzati nelle diverse situazioni di gioco. – Rispettare le regole nei giochi di gruppo, cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni sapendo gestire gli insuccessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi, avviamento alla pratica sportiva. • Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi). |
| <p>Nucleo fondante: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare. | <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita. |

Classe terza (Scuola Primaria- Educazione fisica)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. – Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Schemi di base con diversificazione degli orientamenti. • Posizioni statiche e dinamiche. |
| <p>Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. – Saper produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Destrezza e ritmo. • Utilizzo di gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo. – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni. |
| <p><i>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva. – Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. | <ul style="list-style-type: none"> • Regole e gesti tecnici dei giochi. |
| <p><i>Nucleo fondante: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli spazi e delle attrezzature. |

Classe quarta (Scuola Primaria- Educazione fisica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p><i>Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Corse e salti. • Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. • Movimenti e palleggi. • Orientamento spaziale. Lateralizzazione. • Schemi motori di base e combinati. • Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici. • Marce e ritmi. • Movimenti coordinati e orientati. Coordinazione oculo-manuale. • Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. |
| <p><i>Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare schemi motori e posturali di base. – Comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo. – Saper utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo e emozioni. | <ul style="list-style-type: none"> • La gestualità espressiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. ○ Movimenti coreografici. ○ Il mimo. |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | <ul style="list-style-type: none"> o Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. |
| <p>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare gli attrezzi utilizzati nelle diverse situazioni di gioco. - Rispettare le regole nei giochi di gruppo, cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni sapendo gestire gli insuccessi. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra. Giochi sportivi cooperativi. Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. • Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. • Schemi motori combinati e gesti tecnici. • Coordinazione oculo-manuale, traiettorie, distanze. • Percorsi, gare, staffette e circuiti. • Ruoli, regole e tecniche dei giochi. • Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico |
| <p>Nucleo fondante: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari. |

Classe quinta (Scuola Primaria- Educazione fisica)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Corse e salti. • Movimenti e palleggi. • Orientamento spaziale. Lateralizzazione. • Schemi motori combinati. • Marce e ritmi. • Movimenti coordinati e orientati. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione oculo-manuale. • Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. • La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio. |
| <p>Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive. – Sviluppare schemi motori e posturali di base. | <ul style="list-style-type: none"> • La gestualità espressiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. ○ Movimenti coreografici. ○ Il mimo. ○ Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. |
| <p>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva. – Saper accettare la sconfitta con equilibrio. – Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. – Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi cooperativi. • Giochi sportivi con la palla. • Giochi di percezione corporea. • Giochi in gruppo di comunicazione non verbale. • La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. • Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. • Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. • Regole e modalità esecutive dei giochi. |
| <p>Nucleo fondante: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Movimento e benessere. • Movimento e alimentazione. • L'importanza di assumere comportamenti igienici e salutistici. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria

Livello avanzato

il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sicuro e completo.

il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo sicuro e completo.

✚ *il gioco, lo sport, le regole ed il fair play*

conosce diversi giochi, rispetta in modo consapevole e regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta uno spiccato senso di responsabilità.

✚ *salute, benessere, prevenzione e sicurezza*

assume atteggiamenti corretti per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo completo e preciso.

Livello intermedio

✚ *il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo*

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto e preciso.

✚ *il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo preciso e corretto.

✚ *il gioco, lo sport, le regole ed il fair play*

conosce diversi giochi, rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta un adeguato senso di responsabilità.

✚ *salute, benessere, prevenzione e sicurezza*

assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo corretto.

Livello base

✚ *il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo*

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo abbastanza corretto.

✚ *il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

È in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo abbastanza corretto.

✚ *il gioco, lo sport, le regole ed il fair play*

conosce diversi giochi, rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta un sufficiente senso di responsabilità.

✚ *salute, benessere, prevenzione e sicurezza*

assume atteggiamenti abbastanza appropriati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo abbastanza corretto.

Livello iniziale

✚ *il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo*

è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo parzialmente corretto.

✚ *il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali o collettive in modo parzialmente corretto.

✚ *il gioco, lo sport, le regole ed il fair play*

conosce diversi giochi, riconosce le regole ma a volte non le rispetta, talvolta accetta la sfida, la sconfitta e manifesta senso di poca responsabilità.

✚ *salute, benessere, prevenzione e sicurezza*

assume atteggiamenti talvolta inadeguati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo essenziale ed a volte poco adeguato.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Educazione fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- ✚ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✚ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✚ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✚ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✚ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✚ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Nuclei fondanti

- *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*
- *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva*
- *Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play*
- *Salute, benessere, prevenzione e sicurezza*

Classe prima (Scuola Secondaria di I grado – Educazione fisica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare/rotolare). – Impiegare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Saper risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Test qualità fisiche e confronti di autovalutazione. • Attività individuali con piccoli attrezzi e percorsi vari. • Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra per occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palloni. • Attività con i palloni, lanci e prese a coppie e nel gioco: passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. • Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. |
| <p><i>Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. | |
| <p><i>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. – Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'avversario accettando la sconfitta. | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi individuali e di squadra regole principali (tecnica individuale e di squadra partendo dai fondamentali). |
| <p>Nucleo fondante: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapporto a sani stili di vita. | |

Classe seconda (Scuola Secondaria di I grado – Educazione fisica)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare/rotolare). – Impiegare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Saper risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Test qualità fisiche e confronti di autovalutazione. • Attività individuali con piccoli attrezzi e percorsi vari. • Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra per occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palloni. • Attività con i palloni, lanci e prese a coppie e nel gioco: passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. • Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. • Giochi sportivi individuali e di squadra regole principali (tecnica individuale e di squadra partendo dai fondamentali). |
| <p>Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. | |
| <p>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. – Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'avversario accettando la sconfitta. – Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri. | |
| <p>Nucleo fondante: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapporto a sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | |
| <p align="center">Classe terza (Scuola Secondaria di I grado – Educazione fisica)</p> | |

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|------------------|
| <p>Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). | <ul style="list-style-type: none"> • Attività sui fondamentali sportivi di coordinazione con le diverse parti del corpo. |
| <p><i>Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decifrare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione con sicurezza dei vari attrezzi di gioco. • Dissociazione arti superiori da inferiori, spostamenti di tecnica e tattica individuale e di squadra nei vari sport praticati. |
| <p><i>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'avversario accettando la sconfitta. - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. | <ul style="list-style-type: none"> • Situazioni di gioco individuali e di squadra dai fondamentali al collettivo. • Mettere in atto comportamenti operativi, organizzativi e impostare la tattica individuale e di squadra. |
| <p><i>Nucleo fondante: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcool). | <ul style="list-style-type: none"> • Arbitrare una partita. • Stabilire corretti rapporti interpersonali. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato

L'alunno/a:

✚ *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

ha piena consapevolezza delle proprie capacità motorie;

✚ *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva*

utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo disinvolto e approfondito;

✚ *Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play*

sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-;

✚ Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- rispetta e condivide le regole del gruppo, mostrando autocontrollo; dimostra di essere propositivo e collaborativo.

Livello intermedio

L'alunno/a:

✚ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

ha una discreta consapevolezza delle proprie capacità motorie;

✚ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva

utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo sicuro;

✚ Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play

sperimenta i corretti valori dello sport -fair play;

✚ Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce e applica comportamenti di promozione dello “star bene”;
- rispetta e condivide costantemente le regole del gruppo; dimostra di essere sicuro e collaborativo.

Livello base

L'alunno/a:

✚ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

ha una limitata consapevolezza delle proprie capacità motorie;

✚ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva

utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo globale;

✚ Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play

sperimenta talvolta i corretti valori dello sport -fair play;

✚ Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce i principali comportamenti di promozione dello “star bene”;
- si integra nel gruppo con superficialità.

Livello iniziale

L'alunno/a:

✚ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Non ha sempre consapevolezza delle proprie capacità motorie;

✚ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva

Se guidato, utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni molto semplici;

✚ Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play

Sperimenta solo parzialmente i corretti valori dello sport -fair play;

✚ Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

Solo se guidato rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; si integra nel gruppo con difficoltà, mostrando atteggiamenti passivi.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

| Discipline di riferimento | Discipline coinvolte |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Matematica Scienze Tecnologia | Geografia Tutte le discipline |

Scuola Primaria - Disciplina: Matematica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a

- ✚ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✚ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✚ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✚ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✚ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- ✚ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

- ✚ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✚ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✚ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✚ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
- ✚ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Nuclei fondanti

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni, dati e previsioni

Classe prima (Scuola Primaria – Matematica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Contare oggetti, anche mentalmente. – Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza. – Raggruppare nell'ambito delle unità e delle decine. – Indicare il maggiore o il minore di due o più numeri. – Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, rappresentazione in colonna. – Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica di origine zero orientata verso destra. – Scoprire diversi modi di rappresentare uno stesso numero. | <ul style="list-style-type: none"> • Conteggi. • Numeri naturali fino al 20. • Operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni. • Semiretta numerica. |
| <p><i>Nucleo fondante: Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare la visione spaziale. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Individuare somiglianze e differenze tra figure. – Distinguere superficie e contorno. – Individuare confini e regioni nel piano. – Descrivere e rappresentare un percorso. – Eseguire un percorso secondo le indicazioni. – Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato. | <ul style="list-style-type: none"> • Forme. • Percorsi e reticoli. • Linee, confini e regioni. • Le figure geometriche. |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. | |
| <p><i>Nucleo fondante: Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare grandezze misurabili. – Effettuare confronti diretti fra grandezze. – Stabilire relazioni d'ordine secondo un criterio dato. – Misurare la durata degli eventi. – Classificare secondo un criterio dato. – Individuare un criterio per formare un sottoinsieme in un insieme dato. – Raccogliere e rappresentare dati riferiti ad esperienze della vita quotidiana. – Interpretare rappresentazioni grafiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare. • Misura. • Gli insiemi e i sottoinsiemi. • Rappresentazioni grafiche. |

Classe seconda (Scuola Primaria – Matematica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti a voce e mentalmente. – Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo senza limiti prefissati. – Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia. – Indicare e scrivere il successivo di un numero dato. – Indicare il numero sconosciuto in una uguaglianza. – Approfondire la conoscenza della base 10 e del valore posizionale delle cifre. – Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità. – Eseguire mentalmente addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. – Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica. – Rappresentare addizioni e sottrazioni in colonna. – Contare mentalmente per 6, 7, 8, 9 almeno entro il 10. – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con oggetti. – Rappresentare le operazioni in colonna. – Leggere e scrivere i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conteggi. • Calcolo mentale. • Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Semiretta numerica. |
| <p><i>Nucleo fondante: Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Percepire lo spazio dal proprio corpo assumendo diverse posizioni. – Indicare le distanze del proprio corpo rispetto ad alcuni oggetti presi come punto di riferimento usando come campione parti del corpo (la spanna, il braccio, il passo, ecc.). – Eseguire percorsi partendo da istruzioni date. – Descrivere il percorso che si sta facendo utilizzando un linguaggio preciso. – Descrivere un percorso o dare istruzioni con un linguaggio efficace e preciso per farlo eseguire. – Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione. | <ul style="list-style-type: none"> • Spazio dell'esperienza. • Posizione di oggetti. • Percorsi. • Linee. • Figure geometriche. • Rappresentazione di figure geometriche. |

| | |
|---|--|
| <p><i>Nucleo fondante: Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificare i numeri conosciuti nell’ambito della propria esperienza. – Spiegare con un linguaggio chiaro, preciso ed efficace il criterio o i criteri scelti per la classificazione. – Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici). – Confrontare rappresentazioni diverse di una stessa situazione – Scegliere il campione opportuno ed adeguato per misurare una grandezza. – Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili in situazioni concrete. – Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione. • Costruzione di tabelle e grafici per rappresentare delle informazioni. • Il concetto di misura di una grandezza. • Le basi del calcolo probabilistico. • Esecuzione di semplici problemi. |
|---|--|

Classe terza (Scuola Primaria – Matematica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e scrivere i numeri in base dieci entro il 999. – Contare in senso progressivo e regressivo entro il 999. – Confrontare e ordinare i numeri entro il 999 utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. – Scomporre e comporre i numeri naturali in migliaia, centinaia, decine e unità. – Conoscere i termini dell’addizione, della sottrazione della moltiplicazione e della divisione e il significato dello 0 nelle quattro operazioni. – Conoscere e applicare la proprietà commutativa, la proprietà associativa dell’addizione e della moltiplicazione, la proprietà invariantiva della sottrazione. – Eseguire calcoli mentali di addizioni e sottrazioni. – Comprendere una situazione problematica attraverso l’analisi e comprensione del testo. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. – Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema. – Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100 e per 1000 con i numeri naturali. – Leggere, scrivere e rappresentare il migliaio. – Riconoscere multipli e divisori di un numero dato. – Confrontare e ordinare numeri decimali utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. – Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale per la soluzione di problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di numerazione progressiva e regressiva, di confronto dei numeri naturali entro il 999 con l’uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. • Esecuzione con gli algoritmi scritti usuali di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna ed esecuzione delle relative prove. • Costruzione delle tabelline in sequenza fino a 10. • Conoscere e utilizzare i numeri decimali. • Individuazione di domande congruenti con il testo. • Il numero 1000. • Esecuzione di semplici problemi con le 4 operazioni. • Costruzione di un diagramma di flusso. • Risoluzione di semplici problemi di compravendita. |
| <p><i>Nucleo fondante: Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere nella realtà figure geometriche solide e le loro caratteristiche. – Riconoscere linee aperte/chiusure, semplici/non semplici, curve, spezzate, miste. – Riconoscere le figure geometriche piane. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione con il disegno delle linee. • Le figure geometriche. |
| <p><i>Nucleo fondante: Relazioni, dati e previsioni</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di confronto fra oggetti. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare correttamente i connettivi logici in enunciati. – Stabilire e rappresentare relazioni con frecce, elenco di coppie ordinate, tabelle e reticolati. – Risolvere semplici problemi. – Riconoscere grandezze omogenee, confrontarle e trovare un campione adeguato per misurarle. – Conoscere e utilizzare l'unità di misura convenzionale per la lunghezza. – Conoscere i multipli e sottomultipli del metro. – Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente. – Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagine statistica. | <ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni di grandezze con il metro. • Esercizi di equivalenza con le misure di lunghezza. • Esercizi per stabilire relazioni fra insiemi. • Esercizi di logica. • Costruzione di istogrammi, lettura e individuazione della relativa moda. |
|--|---|

Classe quarta (Scuola Primaria – Matematica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto. – Applicare le proprietà fondamentali delle quattro operazioni. – Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri interi, addizioni e sottrazioni in colonna, moltiplicazioni in colonna con fattori di due o più cifre, divisioni in colonna con divisore di due cifre. – Eseguire semplici operazioni con le frazioni. – Calcolare il doppio, il triplo, la metà e la terza parte. – Individuare la frazione che rappresenta parti di una figura geometrica data e viceversa. | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra numeri. • Le quattro operazioni. • Caratteristiche e proprietà dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisioni. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Tecniche per il calcolo mentale. • Multipli e divisori. • Semplici operazioni con le frazioni • Il concetto di frazione • I numeri decimali e operazioni con essi. • Decimi, centesimi, millesimi e loro confronto. |
| <p><i>Nucleo fondante: Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, denominare e rappresentare linee, angoli e figure geometriche. – Riconoscere linee rette, semirette e segmenti. – Riconoscere l'angolo e classificare gli angoli in base all'ampiezza. – Riconoscere e denominare rette incidenti, parallele e perpendicolari. – Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. – Determinare il perimetro delle figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di angolo e rappresentazioni grafiche di vari tipi di angoli. • Rappresentazioni grafiche di rette incidenti, parallele e perpendicolari. • Individuazione dei poligoni attraverso relative rappresentazioni. • Definizione di poligono. • Individuazione di lati, vertici e angoli. • Figure geometriche: triangoli e quadrilateri. • Determinazione di perimetro e area di figure geometriche. |

| | |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare situazioni–problema e individuare le strategie risolutive più opportune. – Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche. – Rappresentare relazioni e utilizzarle per ricavare informazioni. – Effettuare semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati. – Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento. | <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi. Le informazioni nel testo. Dati nascosti, inutili, mancanti. Diagrammi ed espressioni. • Le relazioni. • L'indagine statistica: istogramma e ideogramma. • La moda e la media. • Il calcolo delle probabilità. |
|--|---|

Classe quinta (Scuola Primaria – Matematica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p><i>Nucleo fondante: Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e scrivere i grandi numeri riconoscendone relazioni e valore posizionale. – Padroneggiare gli algoritmi delle quattro operazioni. – Applicare le proprietà delle operazioni per agevolare il calcolo mentale. – Leggere, scrivere e rappresentare graficamente frazioni. – Classificare frazioni e operare con esse. – Conoscere la potenza di un numero. | <ul style="list-style-type: none"> • Valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali. • Il concetto di frazione e suo utilizzo in casi concreti. • Multipli, divisori e numeri primi. • I numeri razionali. • Le potenze. • Calcoli approssimativi e mentali. • Le espressioni. |
| <p><i>Nucleo fondante: Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare figure geometriche piane. – Riconoscere, descrivere, riprodurre e classificare figure geometriche. – Determinare l'area delle figure geometriche. – Realizzare su carta quadrettata figure ottenute in seguito a traslazioni. – Costruire figure geometriche rispetto ad un asse interno o esterno alla figura e ad un asse di simmetria orizzontale, verticale e obliquo. – Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse. | <ul style="list-style-type: none"> • Poligoni. • Le principali figure geometriche del piano. • Figure congruenti, equi-estese e isoperimetriche. • Il cerchio e i suoi elementi principali (raggio, diametro, corda, settore circolare, arco). • Aree dei poligoni: formule dirette e inverse. • Le isometrie. • Costruzioni concrete e grafiche di figure simmetriche. • Il volume. Misurazione del volume in contesti concreti |

| | |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e utilizzare le principali misure di superficie. – Analizzare ed interpretare schemi, grafici e relazioni. – Risolvere problemi e riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto. – Confrontare la propria soluzione con altre possibili. – Analizzare dati e interpretarli. | <ul style="list-style-type: none"> • Le misure convenzionali del S.I., di tempo, di ampiezza, di superficie, di valore. • Misura: misure di lunghezza, di capacità, di massa. • Peso netto, peso lordo, tara. • Le misure di superficie. • Punti sul piano cartesiano. • Rilevamenti statistici e rappresentazioni grafiche: ideogrammi, istogrammi, areogrammi. |
|---|--|

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

| | |
|---------------------------|--|
| Livello avanzato | |
| L'alunno/a: | <ul style="list-style-type: none"> ✚ conosce in modo completo contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo corretto; ✚ individua analogie e differenze fra fenomeni osservati; ✚ mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove; ✚ sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati; descrive in modo sicuro e appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...). |
| Livello intermedio | |
| L'alunno/a: | <ul style="list-style-type: none"> ✚ conosce contenuti termini, concetti e simboli in modo corretto; ✚ osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto; ✚ descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto. |
| Livello base | |
| L'alunno/a: | <ul style="list-style-type: none"> ✚ conosce i principali contenuti e termini; ✚ osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati; ✚ descrive in modo comprensibile regole e procedimenti ma non sempre utilizza in modo corretto i diversi linguaggi. |
| Livello base | |
| L'alunno/a: | <ul style="list-style-type: none"> ✚ conosce solo in parte contenuti e termini; ✚ deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti; ✚ descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi. |

Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Matematica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione

L'alunno/a:

- ✚ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✚ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✚ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✚ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✚ Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✚ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✚ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- ✚ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✚ Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✚ Utilizza, interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con linguaggio naturale.
- ✚ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Nuclei fondanti

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Classe prima (Scuola Secondaria di I Grado – Matematica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti e rappresentarli sulla retta – Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la coerenza di un calcolo. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi. – Utilizzare consapevolmente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica e in situazioni concrete. – Scomporre numeri naturali in fattori primi. | <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di numerazione. • Numeri naturali e numeri decimali. • Le quattro operazioni e loro proprietà. • L'elevamento a potenza. • I numeri primi. • Divisibilità (scomposizione in fattori primi, MCD, mcm). |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la proprietà delle operazioni per semplificare anche mentalmente i calcoli. – Eseguire semplici espressioni di calcolo conoscendo il significato delle parentesi e la precedenza nelle operazioni. – Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni numeriche con i numeri conosciuti. • Risoluzione di problemi. • Il concetto di frazione. |
| <p><i>Nucleo fondante: spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti. – Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) e saper operare con esse. | <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema metrico decimale; i sistemi di misura non decimali. • Enti geometrici fondamentali, segmenti con essi. • I poligoni: caratteristiche generali. • I triangoli. • I quadrilateri. • Il perimetro di un poligono. |
| <p><i>Nucleo fondante: dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati attraverso grafici e tabelle, anche facendo uso di un foglio elettronico. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di dati |

Classe seconda (Scuola Secondaria di I Grado – Matematica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|--|
| <p><i>Nucleo fondante: numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire operazioni, confronti e ordinamenti tra numeri conosciuti. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e dare stime della radice quadrata. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni. • L'insieme dei numeri razionali. • Operazioni con le frazioni. • Frazioni e numeri decimali. • La radice quadrata (algoritmo, tavole numeriche, stime). • Espressioni numeriche con i numeri conosciuti. • La percentuale. • Risoluzione di problemi. |

Classe terza (Scuola Secondaria di I Grado – Matematica)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|-------------------------|
|--|-------------------------|

Osservazione.

| | |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere le aree e i solidi e i poligoni e figure geometriche e scomporle in figure elementari, utilizzando le – Descrivere con formule e espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un – Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. | <ul style="list-style-type: none"> • Il numero e le misure di superficie. • Area e circonferenza di numeri reali. • Equivalenza e similitudine. • Il prodotto di Pitagora. • Espressioni di calcolo algebrico e • Le similitudine e i teoremi di Euclide. |
| <p>Nucleo fondante: relazioni e funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale | <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi utilizzando il • Proprietà delle proporzioni e calcolo |
| <p>Nucleo fondante: spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere le relazioni di proporzionalità tra approssimazione di frazioni e viceversa. – Calcolare l'area e il volume per la pendenza delle linee e funzioni, e i loro grafici da tabelle. Saper – Applicare le leggi della proporzionalità tra i dati e i disegni sul piano. contesti, dandone opportune – Rappresentazioni oggettive tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Determinare l'area della superficie laterale, l'area della superficie totale e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di geometria e matematica e • Il piano cartesiano e la rappresentazione sul piano • Poligoni inscritti e circoscritti a una • Circonferenza e proporzionalità diretta e • Regole della proporzionalità inversa. • Applicazioni della proporzionalità. |
| <p>Nucleo fondante: dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni in situazioni significative. | <ul style="list-style-type: none"> • Poligoni inscritti e circoscritti e solidi • Principali calcoli della superficie laterale, della superficie totale e del volume dei solidi. |
| <p>Nucleo fondante: Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, e i loro grafici. Collegare le prime due al concetto di proporzionalità. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado. | <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: rappresentazione di figure, relazioni e funzioni. • Risoluzione di equazioni di primo grado; risoluzione di problemi con equazioni. |
| <p>Nucleo fondante: Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di statistica e semplici applicazioni del calcolo delle probabilità. |

Nel corso del triennio saranno affrontati e costantemente ripresi i seguenti argomenti:

- Gli insiemi e le relazioni
- Elementi di logica matematica

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato

L'alunno/a:

- ✓ Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere situazioni problematiche che risolve in modo autonomo. È in grado di argomentare con linguaggio rigoroso e preciso.
 - + Numeri
 - Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove, mostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità di calcolo.
 - Sa applicare con sicurezza proprietà e procedure.
 - + Spazio e figure
 - Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso di conoscenze e abilità su figure del piano e dello spazio.
 - Sa descrivere e rappresentare in modo appropriato le caratteristiche di figure piane e solide.
 - Utilizza in modo corretto e preciso il disegno nella risoluzione dei problemi.
 - Applica in modo preciso le formule dirette e sa ricavare le formule inverse.
 - + Relazioni e funzioni
 - Svolge compiti e risolve problemi mostrando padronanza nell'uso di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
 - Sa leggere e costruire il grafico di funzioni empiriche e matematiche in modo preciso, comprendendone pienamente l'uso.
 - + Dati e previsioni
 - Sa osservare, tabulare e interpretare in modo autonomo insiemi di dati.
 - Comprende gli indici statistici e semplici eventi probabilistici, utilizzandoli in modo appropriato.

Livello intermedio

L'alunno/a:

- ✓ Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere situazioni problematiche che risolve mettendo in atto procedure e strategie risolutive. È in grado di argomentare con linguaggio corretto.
 - + Numeri
 - Svolge compiti e risolve problemi in diverse situazioni, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità di calcolo acquisite.
 - Sa applicare adeguatamente proprietà e procedure. Svolge compiti e risolve problemi in diverse situazioni, mostrando
 - + Spazio e figure
 - Svolge compiti e risolve problemi in diverse situazioni, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite sulle figure piane e sui solidi. Sa descrivere e rappresentare le caratteristiche di figure piane e solide.
 - Utilizza il disegno nella risoluzione dei problemi.
 - Conosce e applica le formule dirette e inverse.
 - + Relazioni e funzioni
 - Svolge compiti e risolve problemi, mostrando di saper utilizzare le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
 - Riconosce le funzioni empiriche e matematiche, sa leggere e costruire il grafico e ne comprende l'uso.
 - + Dati e previsioni
 - Sa osservare e tabulare insiemi di dati.

- Comprende e utilizza adeguatamente indici statistici ed eventi probabilistici, utilizzandoli in modo abbastanza corretto.

Livello base

L'alunno/a:

- ✓ Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche. È in grado di argomentare con un linguaggio talvolta corretto.

Numeri

- Svolge compiti semplici, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità di calcolo fondamentali.
- Sa mettere in atto semplici procedure di calcolo.

Spazio e figure

- Svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali sulle figure piane e sui solidi.
- Utilizza il disegno, ma non sempre in modo adeguato.
- Utilizza formule dirette, ma non sempre quelle inverse.

Relazioni e funzioni

- Svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze essenziali nell'uso di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
- Riconosce semplici funzioni.

Dati e previsioni

Sa osservare e tabulare insieme di dati. Utilizza dati statistici ed eventi probabilistici in modo non sempre corretto.

Livello iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:

- ✓ Nell'esperienza quotidiana, con difficoltà, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Argomenta in modo superficiale e non sempre corretto.

Numeri

Svolge compiti elementari e applica semplici procedure di calcolo.

Spazio e figure

- Svolge compiti semplici in situazioni note, sulle figure piane e sui solidi.
- Utilizza correttamente le relazioni dirette, non sempre utilizza il disegno.

Relazioni e funzioni

Riconosce semplici funzioni e ne costruisce il grafico talvolta con difficoltà.

Dati e previsioni

Sa riconoscere semplici eventi probabilistici e riesce ad elaborare dati statistici osservati e rilevati.

Scuola Primaria - Disciplina: Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a

- ✚ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✚ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✚ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✚ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✚ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✚ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✚ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✚ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✚ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Nuclei fondanti

- *Esplorare e descrivere oggetti e materiali*
- *Osservare e sperimentare sul campo*
- *L'uomo, i viventi e l'ambiente*

Classe prima (Scuola Primaria – Scienze)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|-------------------------|
|--|-------------------------|

Classe seconda (Scuola Primaria – Scienze)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i sensi o secondo un criterio noto.</p> <p>Assumere familiarità con il fatto che esistono vari tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica, ...) e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro.</p> <p>Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali: Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata a solidi, liquidi e aeriformi.</p> <p>Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> I cinque sensi. Oggetti e materiali della vita quotidiana La materia e i suoi stati. Fenomeni della vita quotidiana. Trasformazioni ambientali e naturali (sole, trasformazioni fisiche, agenti atmosferici, pioggia ecc.). |
| <p>Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Il uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere che la vita non è uguale per tutti gli organismi e che si manifesta in modi diversi. Individuare e classificare le caratteristiche che distinguono i diversi tipi di organismi viventi e non viventi in base a criteri di classificazione e di organizzazione.</p> <p>Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie ...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi).</p> <p>Ordinare e classificare gli animali in base alle loro parti costitutive (bipedi, quadrupedi ...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi).</p> | <ul style="list-style-type: none"> Il proprio corpo. Viventi e non viventi. Aspetti significativi della vita di piante e animali. Aspetti significativi nella vita di piante e animali. |

Classe terza (Scuola Primaria – Scienze)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Descrivere le proprietà fisiche dell'aria.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Analisi degli strumenti dello scienziato. Utilizzo delle fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi e loro verifica. Esperimenti su fenomeni della vita quotidiana. |

Classe quarta (Scuola Primaria – Scienze)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Riconoscere i vari stati della materia attraverso l'osservazione della realtà.</p> <p>Analizzare i vari passaggi di stato della materia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> La materia. |

| | |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni elementi e classificarli come materia organica e inorganica. - Osservare ed interpretare le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni. - Saper descrivere il ciclo dell'acqua. | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico. • La temperatura, la trasmissione del calore. • La materia organica e inorganica. • L'aria e l'atmosfera della materia, miscugli e soluzioni, sospensioni e reazioni. • L'acqua: elementi essenziali per la vita; il ciclo dell'acqua. |
| <p>Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo Riconoscere la composizione del terreno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali. | <ul style="list-style-type: none"> • Molte scienze, molti scienziati. • La composizione del terreno: proprietà fisiche e chimiche. • Il metodo scientifico. |
| <p>Nucleo fondante: L'uomo, i viventi e l'ambiente Elementi di studio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gli animali. |
| <p>Nucleo fondante: L'uomo, i viventi e l'ambiente Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione; vertebrati e invertebrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali. - Riconoscere le parti nella struttura delle piante. = Descrivere un ambiente esterno con i relativi animali e le piante presenti. = Conoscere le caratteristiche generali delle piante e saperle classificare. = Identificare i produttori, i consumatori e i decompositori all'interno di una catena alimentare. - Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni. = Dimostrare le principali caratteristiche e funzioni dei funghi. = Descrivere lo stagno e il bosco con i relativi animali e le piante presenti. - Conoscere le caratteristiche generali degli animali e classificarli in vertebrati e invertebrati. - Conoscere le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Il piccolo sistema, le catene alimentari, la piramide, il concetto di habitat e di ecosistema. • La catena alimentare complessa, le piante semplici. • Le parti della pianta, la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la riproduzione. • Funghi, lieviti e muffe. • Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati. • Le strategie degli animali. Come si nutrono, come si muovono, come respirano, come si riproducono. • L'uomo. |

Classe quinta (Scuola Primaria – Scienze)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare i corpi celesti presenti nel sistema solare. - Conoscere il processo di produzione energetica. - Acquisire corrette norme per il risparmio energetico. | <ul style="list-style-type: none"> • I pianeti, la luna, le costellazioni. • L'elettricità statica. • I pericoli elettrici. • Energia e inquinamento. |
| <p>Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul metodo scientifico sperimentale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune caratteristiche della materia. • Analizzare semplici fenomeni chimici. |
| <p>Nucleo fondante: L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la fisiologia e il funzionamento degli organi del sistema nervoso. - Cogliere l'interdipendenza del sistema nervoso e tutti gli altri apparati del corpo umano. - Riconoscere la struttura e la funzione dell'apparato scheletrico. - Conoscere la fisiologia e il funzionamento dei muscoli. - Riconoscere e descrivere la funzione e la struttura della pelle. - Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione dell'apparato digerente. | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del corpo umano. • Le articolazioni, i muscoli. • Struttura e funzioni dell'apparato scheletrico, respiratorio, circolatorio, digerente, epiteliale. • I sensi e i recettori percettivi. • Gli organi e le funzioni del sistema nervoso. |

- Assumere comportamenti alimentari corretti e responsabili.
- Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio.
- Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato respiratorio.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo autonomo, sicuro e preciso;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce in modo corretto, sicuro e completo i contenuti proposti.

Livello intermedio

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo appropriato;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce in modo corretto i contenuti proposti.

Livello base

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo generalmente adeguato;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce i principali contenuti proposti.

Livello iniziale

L'alunno/a:

✚ Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo

osserva, individua e descrive le essenziali analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo non sempre corretto;

✚ L'uomo, i viventi e l'ambiente

conosce in parte i contenuti proposti.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Disciplina: Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- ✚ Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✚ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✚ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✚ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✚ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

- ✚ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✚ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Nuclei fondanti

- *Fisica e chimica*
- *Biologia*
- *Scienze della Terra*

Classe prima (Scuola Secondaria di I Grado- Scienze)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p><i>Nucleo fondante: fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare alcuni concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative, esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico sperimentale. • I sistemi di misura. • Gli strumenti di misura. • La materia (concetto di massa, volume e densità). • Gli stati di aggregazione della materia. • Temperatura, calore e passaggi di stato. |
| <p><i>Nucleo fondante: biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le caratteristiche, le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. – Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi. – Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. – Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei viventi. • La cellula e le sue funzioni. • La cellula animale. • La cellula vegetale. • La classificazione dei viventi. • I cinque regni: monere, protisti, funghi, piante, animali (vertebrati e invertebrati). • I virus. |
| <p><i>Nucleo fondante: Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le caratteristiche chimiche e fisiche della Terra. – Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. – Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. | <ul style="list-style-type: none"> • L'aria e l'atmosfera. • L'acqua. • Gli ecosistemi (Catene alimentari, rapporti tra gli individui, cicli biogeochimici). |

Classe seconda (Scuola Secondaria di I Grado- Scienze)


| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i concetti fisici fondamentali (forza, equilibrio, moto, velocità, accelerazione), in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative, esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della materia (l'atomo, la tavola periodica degli elementi, i legami chimici, i composti chimici). • Fenomeni fisici e fenomeni chimici (semplici esperimenti). • Le trasformazioni chimiche. • Il movimento, le forze. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare i concetti di trasformazione fisica e trasformazione chimica. – Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico. – Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. | <ul style="list-style-type: none"> • Condizioni di equilibrio di un corpo. Macchine semplici. • Le onde, il suono, la luce. |
| <p><i>Nucleo fondante: biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi. – Riconoscere le caratteristiche, le somiglianze e le differenze del funzionamento degli apparati del corpo umano. – Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. – Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Evitare i danni prodotti da fumo e droghe; promuovere un corretto stile di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse parti del corpo umano e il loro funzionamento: <ul style="list-style-type: none"> ○ l'apparato tegumentario; ○ l'apparato locomotore (articolazioni e muscoli); ○ l'apparato respiratorio; ○ l'apparato digerente e l'alimentazione; ○ l'apparato circolatorio, i meccanismi specifici e aspecifici di difesa dell'organismo; ○ l'apparato escretore. |

Classe terza (Scuola Secondaria di I Grado- Scienze)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p><i>Nucleo fondante: fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali (elettricità, magnetismo, suono, luce) in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative ed esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> • La dinamica. • I concetti di lavoro ed energia. • Elettricità e magnetismo. • Le onde: il suono, la luce. |
| <p><i>Nucleo fondante: biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi. – Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. – Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. | <ul style="list-style-type: none"> • Recettori di senso e percezione. • Coordinamento e controllo delle funzioni (sistema nervoso, organi di senso e sistema endocrino). • La riproduzione. • La biologia molecolare e la genetica. • L'origine e l'evoluzione dei viventi. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

| <i>Livello avanzato</i> |
|--|
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">  conosce in modo completo contenuti e concetti che utilizza in modo consapevole; |

| | |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Scienze della Terra – Astronomia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. – Conoscere la struttura della Terra, i suoi processi esogeni ed endogeni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. – Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni. – Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. – Conoscere i corpi celesti e interpretare i più evidenti fenomeni astronomici. | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della Terra e la sua evoluzione: fenomeni endogeni ed esogeni. • Il Sistema solare, le stelle e l’universo. • La Terra nel Sistema Solare. |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ individua analogie e differenze tra fenomeni osservati; ✚ mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove e sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati ✚ utilizza in modo rigoroso diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...). | |
| <p><i>Livello intermedio</i></p> | |
| <p>L’alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ conosce contenuti e concetti che utilizza in modo corretto; ✚ osserva e individua analogie e differenze tra fenomeni in modo generalmente corretto; ✚ utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto. | |
| <p><i>Livello base</i></p> | |
| <p>L’alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ conosce i principali contenuti degli argomenti affrontati; ✚ osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati; ✚ utilizza i termini specifici della disciplina in modo non sempre corretto. | |
| <p><i>Livello iniziale</i></p> | |
| <p>L’alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ conosce solo in parte i principali contenuti degli argomenti affrontati; ✚ deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti; ✚ utilizza solo alcuni termini specifici della disciplina. | |

Scuola Primaria- Disciplina: Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- ✚ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ✚ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- ✚ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ✚ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ✚ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ✚ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ✚ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Nuclei fondanti

- *Vedere e osservare*
- *Prevedere e immaginare*
- *Intervenire e trasformare*

Classe prima (Scuola Primaria- Tecnologia)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso. | <ul style="list-style-type: none"> • Materiali e oggetti di uso comune. • Oggetti di uso quotidiano e loro funzionamento. |
| <p>Nucleo fondante: Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti. | |
| <p>Nucleo fondante: intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti. – Comprendere e seguire istruzioni. | |

Classe seconda (Scuola Primaria- Tecnologia)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere è distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, biro, pennarello, gomma ...) e le parti che lo compongono. – Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Artefatti: finalità, funzioni, parti costitutive e materiali. |

| | |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari (modelli di cassette, semplici giochi ed oggetti). – Affrontare problemi di manutenzione e controllo delle proprie realizzazioni. – Riconoscere il terreno come lavorabile (semina, concimazione, coltivazione). | <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti. • Tecnologie utili applicate dall'uomo. |
| <p>Nucleo fondante: intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente; immaginarne possibili miglioramenti. – Accendere il computer, scegliere un programma di video scrittura e procedere nella redazione di un testo, provando ad associarvi delle illustrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, funzioni e limiti di un artefatto; impatto dell'artefatto sull'ambiente circostante. • Produzione di una documentazione dell'attività come artefatto informatico. |

Classe terza (Scuola Primaria- Tecnologia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|--|
| <p>Nucleo fondante: Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni. – Rappresentare un oggetto osservato con il disegno e testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di materiali naturali ed artificiali. • La storia di un materiale organico. • Osservazione e rappresentazione con il disegno di strumenti per esplorare il cielo: binocolo, cannocchiale, telescopio. • Le attività umane che influiscono sull'ambiente. |
| <p>Nucleo fondante: Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi fra diversi mezzi di comunicazione. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. | <ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di comunicazione. • Progettazione e realizzazione di un semplice oggetto. |
| <p>Nucleo fondante: intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizzare un oggetto in cartoncino. – Utilizzare il programma PowerPoint. Acquisire fotografie sul computer. | <ul style="list-style-type: none"> • La storia dell'energia. • Il programma PowerPoint e le possibili funzioni. |

Classe quarta (Scuola Primaria- Tecnologia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|---|---|
| <p>Nucleo fondante: Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità. – Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso ed istruzioni di montaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Artefatti e loro impatto sull'ambiente. • Tecnologie per trasformare l'ambiente. |

| | |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. – Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzione di artefatti di uso quotidiano. • Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano. • Uso di semplici applicazioni informatiche. |
| <p>Nucleo fondante: intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzione di artefatti di uso quotidiano; valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano. |

Classe quinta (Scuola Primaria- Tecnologia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Artefatti e loro impatto sull'ambiente. • Tecnologie per trasformare l'ambiente. |
| <p>Nucleo fondante: Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura, funzione e proprietà di oggetti di uso quotidiano. • Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano. • Uso di semplici applicazioni informatiche. |
| <p>Nucleo fondante: intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

| Livello avanzato |
|--|
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <u>Vedere e osservare</u> vede e osserva i fenomeni autonomamente, in modo corretto, preciso e creativo; ✚ <u>Prevedere e immaginare</u> con padronanza prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e |

funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico,

 Intervenire e trasformare

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto;
- conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche.

Livello intermedio

L'alunno/a:

 Vedere e osservare

vede e osserva i fenomeni autonomamente e in modo corretto;

 Prevedere e immaginare

prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

 Intervenire e trasformare

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto in modo appropriato;
- conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche.

Livello base

L'alunno/a:

 Vedere e osservare

vede e osserva i fenomeni in modo adeguato;

 Prevedere e immaginare

prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico,

 Intervenire e trasformare

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto in modo generalmente adeguato;
- conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche.

Livello iniziale

L'alunno/a, se guidato/a:

 Vedere e osservare

vede e osserva i fenomeni;

 Prevedere e immaginare

prevede e immagina le proprietà di semplici oggetti di uso quotidiano in base alla struttura,

 Intervenire e trasformare

- elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto;
- conosce gli elementi fondamentali del computer.

Scuola Secondaria di Primo grado - Disciplina: Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno/a:

- + Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- + Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- + È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- + Conosce e utilizza oggetti, strumenti o macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- + Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- + Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- + Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- + Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- + Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Nuclei fondanti

- *Vedere e osservare*
- *Prevedere e immaginare*
- *Intervenire e trasformare*

Classe prima (Scuola Secondaria di Primo grado- Tecnologia)

| <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Contenuti</i> |
|---|--|
| <p><i>Nucleo fondante: vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria. – Impiegare gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico. – Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali. | <ul style="list-style-type: none"> – Il disegno geometrico: poligoni ed altre figure piane – Le tassellazioni del piano |
| <p><i>Nucleo fondante: prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e analizzare i materiali e il corrispondente settore produttivo. – Comprendere le ragioni e le scelte costruttive degli oggetti. – Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali. | <ul style="list-style-type: none"> – Il legno. – La carta. – Il vetro. – I metalli. – La plastica. – Le fibre tessili. |

| | |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Progettare e realizzare semplici oggetti con materiali (anche di riuso) facilmente reperibili. – Accostarsi ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità. | <ul style="list-style-type: none"> – Costruzione di semplici oggetti – I componenti hardware e software del pc e le loro funzioni. – I programmi di videoscrittura. |
|--|--|

Classe seconda (Scuola Secondaria di Primo grado- Tecnologia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|--|
| <p>Nucleo fondante: intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi. – Comprendere la natura e le caratteristiche di un progetto grafico. | <ul style="list-style-type: none"> – Disegno geometrico: le Proiezioni ortogonali. – Elaborato di grafica (locandina, poster, etc.) |
| <p>Nucleo fondante: prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere gli aspetti fondanti dell’abitare. – Leggere e interpretare gli aspetti caratteristici della città e le sue funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> – L’attività umana dell’abitare. – Le forme dell’abitare. – Natura e aspetti dell’abitare collettivo: la città. |
| <p>Nucleo fondante: intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare e inventare semplici tipologie abitative. – Costruire semplici volumi con materiali facilmente reperibili. – Comprendere la natura dei processi che costituiscono la vita della città. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità per l’uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> – Storia dell’abitazione. – Le strutture portanti degli edifici. – Le principali tipologie edilizie. – La costruzione di un edificio. – Le strutture e i servizi della città e la sua conformazione. – Il Piano Regolatore Generale. – I programmi per le presentazioni multimediali |

Classe terza (Scuola Secondaria di Primo grado- Tecnologia)

| Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
|--|---|
| <p>Nucleo fondante: intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Rappresentare graficamente gli oggetti nelle tre dimensioni. | <ul style="list-style-type: none"> – Assonometria monometrica, isometrica, cavaliera e. – La quotatura dei disegni. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato

| | |
|--|---|
| <p><i>Nucleo fondante: prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all’uso dell’energia nell’ambiente. – Leggere e interpretare i fenomeni dell’energia legati al loro uso nella vita quotidiana. – Conoscere le conseguenze di un uso improprio dell’energia. – Conoscere i principi base dell’elettricità – Conoscere il funzionamento delle macchine semplici. | <ul style="list-style-type: none"> – Le fonti e le forme dell’energia. – Le trasformazioni dell’energia. – Le centrali elettriche – Le macchine semplici ed i motori – L’elettricità. – La pila elettrica. – I circuiti elettrici. – I mezzi di trasporto |
| <p><i>Nucleo fondante: intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Comprendere come è possibile tradurre una conoscenza come quella dell’energia per tradurla in usi adatti alla vita quotidiana. – Approfondire le applicazioni informatiche utili al mondo del lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> – La costruzione di circuiti elettrici in serie e in parallelo. – Il programma per fogli di calcolo Excel. – Browser e programmi di posta elettronica. |
| <p>L’alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici e li sa rielaborare in maniera organica e con spirito critico; ✚ sa utilizzare efficacemente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche; ✚ utilizza in modo rigoroso diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico). | |
| <p><i>Livello intermedio</i></p> | |
| <p>L’alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici e li sa rielaborare in maniera soddisfacente; ✚ sa utilizzare correttamente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche; ✚ utilizza in modo appropriato diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico). | |
| <p><i>Livello base</i></p> | |
| <p>L’alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ talvolta individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici e li sa rielaborare in maniera elementare; ✚ sa utilizzare sufficientemente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche; ✚ utilizza in modo non sempre appropriato diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico). | |
| <p><i>Livello iniziale</i></p> | |
| <p>L’alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ guidato talvolta individua le relazioni e i collegamenti tra i principali sistemi tecnologici; ✚ guidato utilizza sufficientemente strumenti e procedimenti per rappresentazioni grafiche e infografiche; ✚ non sempre utilizza in modo appropriato i diversi linguaggi (grafico, tecnico, informatico). | |

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

| <i>Discipline di riferimento</i> | <i>Discipline coinvolte</i> |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <i>Tutte le discipline</i> | <i>Tutte le discipline</i> |

Traguardi per lo sviluppo delle competenze







Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale. Essa permette di poter organizzare e recuperare l'apprendimento.

Tutte le discipline previste nella scuola primaria e secondaria di I grado concorrono a costruire tale competenza, al fine di contribuire al successo nell'apprendimento, ma anche nel rafforzamento del senso di fiducia e dell'autostima degli alunni.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita



Livello avanzato

L'alunno/a:

-  Pone domande sempre pertinenti nelle diverse discipline, anche in situazioni nuove.
-  Reperisce autonomamente informazioni attendibili da varie fonti.
-  Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) in modo autonomo e corretto, costruendo schemi, mappe, tabelle, scalette...adeguati alla complessità dell'argomento.
-  Applica in modo sistematico opportune strategie di studio.
-  Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
-  Autovaluta correttamente il processo di apprendimento

Livello intermedio

L'alunno/a:

-  Pone domande generalmente pertinenti nelle diverse discipline, anche in situazioni nuove.
-  Reperisce autonomamente informazioni generalmente attendibili da varie fonti.

- ✚ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) in modo autonomo e generalmente corretto, costruendo schemi, mappe, tabelle, scalette... adeguati alla complessità dell'argomento.
- ✚ Applica quasi sempre opportune strategie di studio.
- ✚ Argomenta in modo corretto le conoscenze acquisite.
- ✚ Autovaluta in modo generalmente corretto il processo di apprendimento.

Livello base

L'alunno/a:

- ✚ Pone domande sufficientemente pertinenti in alcune discipline, talvolta in situazione nuove.
- ✚ Reperisce in modo sufficientemente autonomo informazioni attendibili da varie fonti.
- ✚ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) in modo sufficientemente autonomo e essenzialmente corretto, costruendo semplici schemi, mappe, tabelle, scalette...
- ✚ Applica, se sollecitato, opportune strategie di studio.
- ✚ Argomenta in modo sufficientemente corretto le conoscenze acquisite.
- ✚ Autovaluta in modo sufficientemente corretto il processo di apprendimento.

Livello iniziale

L'alunno/a:

- ✚ Pone domande non sempre pertinenti nelle diverse discipline e in situazioni note
- ✚ Reperisce, solo se guidato, informazioni da varie fonti.
- ✚ Organizza, se guidato, le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) utilizzando semplici schemi, mappe, tabelle, scalette...
- ✚ Applica solo se guidato opportune strategie di studio.
- ✚ Solo se opportunamente guidato riesce in parte ad autovalutare il processo di apprendimento.
- ✚ Anche se guidato, argomenta in modo frammentario e acritico le conoscenze acquisite.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

| <i>Discipline di riferimento</i> | <i>Discipline coinvolte</i> |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <i>Tutte le discipline</i> | <i>Tutte le discipline</i> |

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Le Spirito di iniziativa e imprenditorialità è una competenza fondamentale in quanto, tra le altre cose, permette alla persona di capire le proprie potenzialità e i propri limiti. Essa si fonda sulla capacità di:

- ✚ valutare opzioni diverse, rischi e opportunità,
- ✚ prendere decisioni,
- ✚ risolvere situazioni problematiche,
- ✚ agire in modo flessibile e creativo,
- ✚ pianificare e progettare.

Tutte le discipline previste nella scuola primaria e secondaria di I grado concorrono a costruire tale competenza.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

| <i>Livello avanzato</i> |
|---|
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prende corrette decisioni in modo consapevole e responsabile, singolarmente e/o condivise con un gruppo. ✚ Valuta in modo sempre adeguato tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato. ✚ Progetta un percorso operativo e lo rielabora in modo efficace in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. ✚ Coordina in modo responsabile e consapevole l'attività personale e/o di un gruppo ✚ Sa autovalutarsi correttamente, riflettendo sul percorso svolto. |
| <i>Livello intermedio</i> |
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Prende decisioni generalmente corrette in modo consapevole, singolarmente e/o condivise con un gruppo. ✚ Valuta in modo generalmente adeguato tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. |

- ✚ Progetta un percorso operativo e lo rielabora in modo generalmente efficace in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
- ✚ Coordina in modo generalmente responsabile e consapevole l'attività personale e/o di un gruppo
- ✚ Sa autovalutarsi in modo generalmente corretto, riflettendo sul percorso svolto.

Livello base

L'alunno/a:

- ✚ Prende decisioni sufficientemente corrette in modo consapevole, singolarmente e/o condivise con un gruppo.
- ✚ Valuta in modo sufficientemente adeguato tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
- ✚ Talvolta è in grado di progettare un percorso operativo e di rielaborarlo in modo sufficientemente efficace in base a problematiche insorte, trovando una strategia risolutiva alternativa accettabile.
- ✚ Coordina in modo sufficientemente responsabile e consapevole l'attività personale e/o di un gruppo
- ✚ Sa autovalutarsi in modo sufficientemente corretto, riflettendo sul percorso svolto.

Livello iniziale

L'alunno/a:

- ✚ solo se guidato prende decisioni in contesti semplici e noti.
- ✚ solo se guidato, valuta in modo non sempre corretto tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
- ✚ solo se guidato progetta un percorso operativo in situazioni semplici e note.
- ✚ coordina con difficoltà l'attività personale e/o di un gruppo, anche se guidato.
- ✚ solo se opportunamente guidato riesce ad autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

| <i>Discipline di riferimento</i> | <i>Discipline coinvolte</i> |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <i>Tutte le discipline</i> | <i>Tutte le discipline</i> |

| <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i> |
|--|
| <p>Competenza digitale significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> padroneggiare le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, utilizzare le nuove tecnologie con “autonomia e responsabilità” nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. Tutte le discipline previste nella scuola primaria e secondaria di I grado concorrono a costruire tale competenza. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

| <i>Livello avanzato</i> |
|--|
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo opportuno i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare È sempre in grado di identificare in modo opportuno quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito Conosce in modo completo gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). Produce elaborati di complessità diversa in modo corretto, rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. |
| <i>Livello intermedio</i> |
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo generalmente opportuno i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare È in grado di identificare in modo generalmente opportuno quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). |

- ✚ Produce elaborati (di complessità diversa) in modo generalmente corretto, rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

Livello base

L'alunno/a:

- ✚ Utilizza in modo sufficientemente opportuno i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
- ✚ È in grado di identificare in modo sufficientemente opportuno quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito
- ✚ Conosce in modo essenziale gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
- ✚ Produce semplici elaborati in modo sufficientemente corretto, rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

Livello iniziale

L'alunno/a:

- ✚ Solo se guidato utilizza i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
- ✚ Solo se guidato identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito
- ✚ Conosce in modo parziale gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
- ✚ Solo se guidato produce semplici elaborati, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

| <i>Discipline di riferimento</i> | <i>Discipline coinvolte</i> |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <i>Tutte le discipline</i> | <i>Tutte le discipline</i> |

| <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i> |
|---|
| <p>Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo la comprensione del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza. |

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

| |
|--|
| <i>Livello avanzato</i> |
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere un'elevata responsabilità; nelle relazioni personali dimostra un'elevata maturità e consapevolezza manifestando atteggiamenti collaborativi, empatici e costruttivi. Comprende le strutture sociali e istituzionali, agendo sempre rispettosamente. Nella vita scolastica mostra sempre atteggiamenti responsabili, propositivi e attenti alla sostenibilità. |
| <i>Livello intermedio</i> |
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere una adeguata responsabilità; nelle relazioni personali dimostra un'adeguata maturità e consapevolezza, manifestando atteggiamenti collaborativi e positivi. Comprende adeguatamente le strutture sociali e istituzionali, agendo generalmente in modo rispettoso. Nella vita scolastica mostra generalmente atteggiamenti responsabili e attenti alla sostenibilità. |
| <i>Livello base</i> |
| <p>L'alunno/a:</p> |

- ✚ Dimostra di possedere un'accettabile responsabilità; nelle relazioni personali dimostra maturità e consapevolezza accettabili, manifestando atteggiamenti sufficientemente collaborativi ma selettivi.
- ✚ Conosce le strutture sociali e istituzionali, agendo quasi sempre in modo rispettoso.
- ✚ Nella vita scolastica mostra atteggiamenti sufficientemente responsabili.

Livello iniziale

L'alunno/a:

- ✚ Dimostra di possedere una limitata responsabilità; nelle relazioni personali dimostra una maturità e consapevolezza limitate, manifestando atteggiamenti selettivi e non sempre collaborativi.
- ✚ Se stimolato mostra di conoscere le strutture sociali e istituzionali, agendo non sempre in modo rispettoso.
- ✚ Nella vita scolastica mostra, se stimolato, atteggiamenti collaborativi.